

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku :

- Ardianto, E. (2014). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Simbiosis Rekatama Media.
- Cinemags, T. R. (2013). *Buku Majalah Cinemags Edisi 171*. Megindo Tunggal Sejahtera.
- Creswell, J. W. (2014). *Research design pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan mixed*. Pustaka Pelajar.
- Darmadi, H. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Bandung: Alfabeta
- Dr. Abdul Halik, S. S. (2013). *Komunikasi Massa*. Makassar: AU Press
- Eriyanto. (2011). *Analisis Isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: PT. Fajar Interpratama Mandiri.
- Fiske, J. (2012). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. PT. Rajagrafindo Persada.
- Hamidi, J., Sugiharto, M. A., & Ihsan, M. (2013). *Teori-teori Hukum Kontemporer*. Malang: Universitas Brawijaya Press.
- Karlina, L. (2020). *Fenomena Terjadinya Kenakalan Remaja*. P3M STKIP Muhammadiyah Enrekang.
- Kartono, K. (2014). *Patologi Sosial 2 : Kenakalan Remaja*. Rajawali Press. McQuail, D. (2011).
- Moekijat. (2011). *Teori Komunikasi Massa*. Salemba Humanika
- Moleong, L. J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Neuman, W. L. (2015). *Neuman, W. L. (2015). Metodologi Penelitian Sosial: Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*. PT. Indeks.
- Nurudin. (2011). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Prasasti, S. (2017). *Kenakalan Remaja dan Faktor Penyebabnya*. Prosiding Seminar Nasional Bimbingan dan Konseling.
- Sudarsono. (2012). *Kenakalan Remaja*. Jakarta: Rineka Cipta.

Sugiyono, D. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Trianto, T. (2013). *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

#### **Sumber Jurnal :**

Batubara, J. (2017). Paradigman Penelitian Kualitatif dan Filsafat Ilmu Pengetahuan Dalam Konseling. *Jurnal Fokus Konseling*.

Fidiana, N. R. (2014). Hubungan Antara Kontrol Diri Dengan Perilaku Delinquency Pada Remaja Di SMP Bhakti Turen Malang. *Etheses UIN Malang*.

Fitriani, I. I. (2018). Analisis Isi Kualitatif Peran Jurnalis Televisi Dalam Film Good Night And Good Luck. *Etheses IAIN Ponorogo*.

Hartono, L. Chory, A., & Daniel, B. (2018). Analisis Isi Kekerasan Dalam Film Warkop DKI Reborn: Jangkrik Boss! Part 1. *Jurnal E-Komunikasi*.

Hastim, A. P. (2014). Representasi Makna Film Surat Kecil Untuk Tuhan (Pendekatan Analisis Semiotika). *Repository UIN Alauddin*.

Kusuma Wardani, V. A. (2013). Analisis Resepsi Terhadap Kenakalan Remaja Pada Film Putih Abu-abu dan Sepatu Kets. *Eprints UMS*.

Latif, N. (2018). Representasi Ikhlas Dalam Film "Surga Yang Tak Dirindukan." *Eprints Walisongo*.

Lionda, M. R. (2019). Analisis Semiotika Representasi Citra Islam Dalam Film Dokumenter Salam Neighbor. *Repository UIN JKT*.

Oktavianus, H. (2015). Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis Di Dalam Film Conjuring. *Jurnal E-Komunikasi*.

Sarwirini. (2011). Kenakalan Anak (Juvenile Delinquency) Kausalitas Dan Upaya Penanggulangannya. *Ejournal UWKS*.

Siswanto, J. (2018). Dampak Lingkungan Sosial Terhadap Kenakalan Remaja (Studi di Desa Karang Tengah Kecamatan Tebat Karai Kabupaten Kepahiang). *Repository IAIN Bengkulu*.

Sumiati, P. (2018). Peran Tokoh Masyarakat Dalam Mengatasi Kenakalan Remaja Di Desa Buntu Bayu Kecamatan Hatonduhan Kabupaten Simalungun. *Digital Repository Universitas Negeri Medan*.

Triwiyarto, U. (2015). Studi Kasus Tentang Penyebab Kenakalan Remaja. *Repository USD*.

Wibowo, E. A. (2015). Representasi Perempuan Dalam Film Wanita Tetap Wanita (Analisis Semiotika Representasi Perempuan dalam Film Wanita Tetap Wanita). *Eprints UMS*.

**Website :**

Kusmiyati. (2013). *Berbagai Perilaku Kenakalan Remaja yang Mengkhawatirkan*. Liputan 6. <https://www.liputan6.com/health/read/688614/berbagai-perilaku-kenakalan-remaja-yang-mengkhawatirkan>

Mardatila, A. (2020). *6 Jenis-jenis Genre Film yang Paling Populer Beredar dan Banyak Disukai*. Merdeka.Com. <https://www.merdeka.com/sumut/6-jenis-jenis-genre-film-yang-paling-populer-beredar-dan-banyak-disukai-kl.html?page=1>

Permana, B. I. (2020). *Film Di Bawah Umur Dapat Kategori Most Watched Movie di Disney+ Hotstar, Ini Reaksi Pemainnya*. Tribunnews.Com. <https://www.tribunnews.com/seleb/2020/12/11/film-di-bawah-umur-dapat-kategori-most-watched-movie-di-disney-hotstar-ini-reaksi-pemainnya>

Rahman, A. (2020). *Film “Di Bawah Umur” Paling Banyak Ditonton di Layanan Streaming*. JawaPos.Com. <https://www.jawapos.com/entertainment/music-movie/10/12/2020/film-di-bawah-umur-paling-banyak-ditonton-di-layanan-streaming/>

Wihayanti, T. (2020). *Sinopsis Film Di Bawah Umur, dibintangi Angga Yunanda*. Kompas.com. <https://www.kompas.com/hype/read/2020/11/06/170222366/sinopsis-film-di-bawah-umur-dibintangi-angga-yunanda?page=all>

