



**REPRESENTASI AMBISI ORANG TUA TERHADAP
PENDIDIKAN ANAKNYA DALAM DRAMA KOREA
“SKY CASTLE”**

(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

SKRIPSI

Nazla Sanannisa Nugroho

2017041014

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2021

**REPRESENTASI AMBISI ORANG TUA TERHADAP
PENDIDIKAN ANAKNYA DALAM DRAMA KOREA
“SKY CASTLE”**

(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana
dalam Bidang Ilmu Komunikasi pada Fakultas Humaniora Dan Bisnis,
Universitas Pembangunan Jaya

Nazla Sanannisa Nugroho

2017041014

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2021

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

**REPRESENTASI AMBISI ORANG TUA TERHADAP PENDIDIKAN ANAKNYA
DALAM DRAMA KOREA "SKY CASTLE"**

(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Oleh

Nama : Nazla Sanannisa Nugroho

NIM : 2017041014

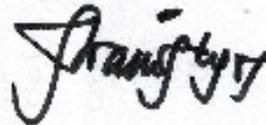
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi (nama program studi), Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya.

Tangerang Selatan, 2 Juni 2021

Menyetujui:

Pembimbing Utama



(Dra. Clara Evi Citraningtyas, M.A., Ph.D)

NIP. 08.0920.027

Kepala Program Studi



(Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom)

NIP. 08.0118.003

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

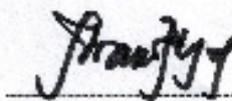
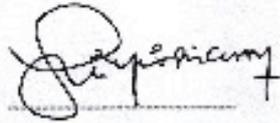
**REPRESENTASI AMBISI ORANG TUA TERHADAP PENDIDIKAN ANAKNYA
DALAM DRAMA KOREA "SKY CASTLE"
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**

SKRIPSI

Oleh :

Nazla Sanannisa Nugroho
2017041014

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana
Pada Hari/Tanggal : 10 Juni 2021

Pembimbing 1:	Tanda Tangan	Tanggal
<u>Dra. Clara Evi Citraningtyas,</u> M.A., Ph.D NIP: 08.0818.027		22 Juni 2021
Dosen Penguji 1 <u>Suci Marini Novianty, S.I.P, M.S.i</u> NIP : 08.0818.022		22 Juni 2021
Dosen Penguji 2 <u>Isti Purwi Tyas Utami, S.Sos, M.I.Kom</u> NIP : 08.0120.007		22 Juni 2021

Mengetahui:

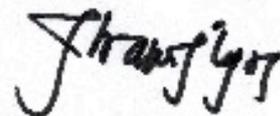
Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi



Naurissa Biasini, S. Si., M.I.KOM

NIP : 08.0118.003
Tanggal : 22 Juni 2021

Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis



Dra. Clara Evi Citraningtyas, M.A.,
Ph.D

NIP : 08.0920.027
Tanggal : 22 Juni 2021

**SURAT PERNYATAAN
MENGENAI ORIGINALITAS SKRIPSI/TUGAS AKHIR DAN SUMBER
INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : NAZLA SANANNISA NUGROHO
NIM : 2017041014
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi/Tugas Akhir saya yang berjudul:

**REPRESENTASI AMBISI ORANG TUA TERHADAP PENDIDIKAN ANAKNYA
DALAM DRAMA KOREA "SKY CASTLE (Analisa Semiotika Charles Sanders
Peirce)**

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi/Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana yang saya peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi/Tugas Akhir ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi/Tugas Akhir saya kepada Universitas Pembangunan Jaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mustinya.

Tangerang Selatan, 02 Jun 2021

Peneliti,



Nama : NAZLA SANANNISA NUGROHO

NIM : 2017041014

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-NYA sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi dengan judul: **“REPRESENTASI AMBISI ORANG TUA TERHADAP PENDIDIKAN ANAKNYA DALAM DRAMA KOREA “SKY CASTLE” (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**” ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana (nama gelar sarjana) Strata Satu pada Program Studi (nama program studi), Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Skripsi ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada :

1. Bapak Ir. Edmund Sutisna, MBA. Selaku Presiden Universitas Pembangunan Jaya.
2. Ibu Leenawaty Limantara M.Sc., Ph.D. Selaku Rektor Universitas Pembangunan Jaya.
3. Ibu Dra. Clara Evi Citraningtyas, M.A., Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Humaniora Dan Bisnis serta Dosen Pembimbing Peneliti yang telah memberi banyak masukan dan mendampingi peneliti selama mengerjakan penelitian ini.
4. Ibu Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom. Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi.
5. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah membekali penulis selama proses belajar mengajar serta penulisan skripsi.
6. Kedua Orang Tua yang telah memberi dukungan penuh berupa moril dan materi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan kami harapkan untuk penyempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 1 Juni 2021

Penulis