

ABSTRAK

Konsep Diri Dalam Film *Tall Girl* (Analisis Isi Kualitatif Konsep Diri Pada Karakter Jodi)

Fairuzista Anya Anindya ¹⁾ Nathaniel Antonio Parulian ²⁾

¹⁾ Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

²⁾ Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

Penelitian ini membahas mengenai penggambaran konsep diri pada karakter Jodi, Film merupakan media yang dianggap efektif untuk menyampaikan pesan kepada masyarakat terkait fenomena sosial yang terjadi di masyarakat. Film *Tall Girl* memberikan salah satu gambaran Ditengah-tengah problematika sosial yang dihadapi seseorang peran keluarga, teman serta lingkungan menjadi sangat penting. kehidupan keluarga merupakan hal yang begitu dekat dengan masyarakat serta remaja pada masa kini, mulai dari pola asuh hingga tingkat keharmonisan hubungan keluarga seperti saling mendukung satu sama lain anatar anggota keluarga hingga memberikan nasihat yang menggambarkan keterlibatan emosional dalam hubungan. Untuk mengetahui bagaimana penggambaran konsep diri yang dibentuk oleh keluarga dan sahabat Jodi untuk membangkitkan rasa percaya diri pada karakter Jodi dalam film *Tall Girl*. Film ini menggunakan metode analisis isi kualitatif untuk mengarahkan teks dan tanda yang kompleks lalu memprosesnya dengan membangun makna dari data melalui tema-tema atau kategori-kategori yang muncul. Hasil dari penelitian ini adalah pembentukan konsep diri pada karakter jodi dalam film *Tall Girl* didominasi terbentuk oleh keluarga dan sahabat sehingga kepercayaan diri dapat muncul karena pembentukan konsep diri yang baik.

Kata kunci: Konsep diri, Film, Film *Tall Girl*, Analisis isi

Pustaka : 38

Tahun Publikasi : 2011 – 2020