

Daftar Pustaka

Buku

- Ardianto, E. A. (2016). *Metodologi Penelitian Komunikasi untuk Public Relations*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- AW, S. (2011). *Komunikasi Interpersonal*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Brent. D Ruben, L. P. (2013). *Komunikasi dan Perilaku Manusia*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Cecep Kustandi, B. S. (2013). In *Media Pembelajaran Manual dan Digital* (pp. 41-42). Bogor: Ghalia Indonesia.
- Dian Wisnuwardhani, S. F. (2012). *Hubungan Interpersonal*.
- Drisko, J. W. (2016). *Content Analysis*. Madison City, New York: Oxford University.
- Elvinaro Ardianto, L. k. (2012). *Komunikasi Massa SEBUAH PENGANTAR*.
- Eriyanto. (2013). In *Analisis Isi* (p. 15).
- Kartawiyudha, P. (2017). *Menulis Cerita Film Pendek*. Jakarta: Pusat Pengembangan Film dan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kriyantono, R. (2014). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Prenada Media.
- Mcquail, D. (2011). *Teori komunikasi massa*.
- Moleong, L. J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Ngalimun. (2018). In *Komunikasi interpersonal* (pp. 16-18). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurudin. (2011). *Pengantar Komunikasi Massa*.
- Schreier, M. (2012). *Qualitative Content Analysis in Practice*. Singapore: Sage.

- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Warul Walidin, S. T. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif & Grounded Theory*. Banda Aceh: FTK Ar-Raniry Press.
- Wibowo, I. S. (2013). *Semiotika Komunikasi - Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Wikonanda, D. H. (2017). PENGAMBARAN MASKULINITAS PRIA DALAM FILM INDONESIA. *Universitas Muhammadiyah Malang*, 22-23.

Jurnal

- Anshori. (2014). *Analisis Semiotika Iklan Extra Joss Blend Bukan PHP versi "Verrel Bramasta" Menurut Roland Barthes*. *Ilmu Komunikasi FISIP dan Humaniora UIN Sunan Kalijaga*, Yogyakarta.
- Desvira Jufanny, L. R. (2020). *Toxic Masculinity Dalam Sistem Patriarki (Analisis Wacana Krisis Van Dijk dalam film "Posesif"*. *Universitas Bunda Mulia*.
- Gallie, A. (2019, July 29). Retrieved from aurorand.org.uk: <https://www.aurorand.org.uk/news/top-10-toxic-masculinity-behaviours>
- Oktavianus, H. (2015). *Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis di Dalam Film Conjuring*. *Universitas Kristen Petra Surabaya*, 3.
- Oktavianus, H. (2015). *Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis Di Dalam Film Conjuring*. *Universitas Kristen Petra Surabaya*, 3.
- Sculos, B. W. (2017). *Who's Afraid of 'Toxic Masculinity'? Class, Race and corporate power*.
- Widagdo, M. B. (2011). *Peran pemerintah dalam pembuatan kebijakan perfilman Indonesia pada masa orde baru dan reformasi*. *Universitas Diponegoro*.

Artikel daring

(2015, Februari 4). Retrieved from CSinema: <http://csinema.com/shot-scene-dan-sequence/>

Feliciany. (2015, 04 17). Retrieved from Kesekolah.com: <http://www.kesekolah.com/artikel-dan-berita/kesenian/mengenal-istilah-5c-dalam-sinematografi.html#sthash.mCm5QAFV.dpbs>

Wisnubrata. (2020, 10 19). *Lifestyle Kompas*. Retrieved from Kompas.com: <https://lifestyle.kompas.com/read/2020/10/19/174108720/toxic-masculinity-dan-dampaknya-bagi-kesehatan-mental-laki-laki?page=all>

