



Lampiran 1 *Curriculum Vitae*

# Adhi Maulana

**Address:** Jalan Cempaka 1 No. 12 Bintaro  
Jakarta Selatan 12330

## PROFILE

Born in Jakarta, 01 Juli 1999, hardworking, adaptable, friendly, listener, likes to learn.

## WORK EXPERIENCE

### **Osis SMA periode 2016 -2017**

- Koordinator Ekstrakurikuler Paskibra

### **Creative movie 2019**

- Anggota Divisi Hubungan Masyarakat

### **Cofest 2019**

- Anggota Divisi Perlengkapan

### **Run For Education 2020**

- Anggota Divisi Business Development

## EDUCATION

TK YPI 2003 -2005

SDI YPI 2005 – 2011

SMPN 31 JAKARTA 2011 - 2014

SMAS KARTIKA X-1 JAKARTA 2014 - 2017


## ADDITIONAL SKILLS

Microsoft Office package: Microsoft Word, Excel,  
Video Editing Software: Adobe Premiere Pro, Camera  
Operation


## Lampiran 2 Coding Sheet

Kakak-Adik (Robert dan Annelies)

No	Visual	Narasi	Waktu	Kategori	Indikator	Bentuk
1.	 <p>Robert memarahi Annelies karena memberitahu bahwa ibunya adalah pribumi</p>	<p>- Annelies : “Kenapa dengan pribumi? Ibuku pribumi, Jowo”</p> <p>- Robert : “Buat apa dibanggakan Annelies?”</p> <p>- Annelies : “aku memberi tahu faktanya. Ada masalah?”</p>	<p>Menit 11.48 - 16.13 (265 detik)</p>	Mendominasi	Lisan privat	<p>Dominasi Robert secara verbal pada Annelies dan Nyai Ontosoroh dengan menyatakan ketidakpuasannya akan identitas ibunya yang seorang pribumi</p>
2.	 <p>Pertengkaran Annelies Robert dan ibunya tentang Robert yang tidak bisa semena-mena di rumah</p>	<p>- Annelies : “Robert! pergi!”</p> <p>-Robert : “pergi, aku pergi” (dengan nada merendahkan)</p>	<p>Menit 41.42 - 44.08 (146 detik)</p>	Mendominasi	Lisan privat dan tindakan privat	<p>Annelies mendorong dan menyuruh pergi Robert kemudian dia pergi sambil merendahkan Annelies</p>
3.	 <p>Robert masuk kamar dan tiduran di kamar Minke</p>	<p>- Annelies : “keluar! atau ku panggil Darsam.”</p> <p>-Robert : tiduran dan memalingkan kepala</p>	<p>Menit 52.22 - 53.52 (90 detik)</p>	Mendominasi	Lisan privat dan tindakan privat	<p>Annelies menyuruh keluar Robert dari kamar Minke, namun</p>

						Robert tidak menuruti kata-kata Annelies
4.	 <p>Robert melakukan kekerasan seksual pada Annelies</p>		Menit 1.29.05 - 1.30.52 (107 detik)	Agresi seksual terhadap wanita dan menjunjung tinggi heteroseksual	Tindakan privat	Robert memperkosa Annelies yang merupakan adiknya sendiri


Anak-Ibu (Robert dan Annelies)



No	Visual	Narasi	Waktu	Kategori	Indikator	Bentuk
1.	 <p>Robert diminta menjaga sikapnya kepada Minke oleh ibunya</p>	- Nyai Ontosoroh : “Robert! jaga sikapmu!”	Menit 16.14 - 21.40 (326 detik)	Mendominasi dan melakukan kekerasan	Tindakan privat	Nyai Ontosoroh menyuruh Robert untuk menjaga sikapnya terhadap Minke namun Robert pergi begitu saja tidak mendengarkan kata-kata dari Nyai Ontosoroh

2.	 <p>Robert marah pada ibunya yang menilainya tidak punya kedudukan lebih tinggi karena bukan Belanda totok</p>	<p>- Nyai Ontosoroh :  “kau bukan Belanda totok seperti papamu, kau tidak punya hak istimewa.”</p>	<p>Menit  41.42  -  44.08  (148 detik)</p>	<p>Mendominasi, tidak ingin terlibat urusan rumah tangga.</p>	<p>Tindakan privat</p>	<p>Nyai Ontosoroh memberitahu Robert bahwa dia tidak bisa bermalasan dan tidak memiliki hak istimewa. Kemudian Robert memasang muka marah dan memajukan badannya ke arah ibunya untuk mengintimidasi ibunya.</p>
3.	 <p>Robert menolak perintah ibunya mencari minke ke Surabaya dan meludah dihadapan ibunya</p>	<p>- Nyai Ontosoroh :  “Robert! Pergi ke Surabaya sekarang. Cari tahu tentang Minke.”  Robert : “tidak”  Nyai Ontosoroh :  “pergi ke sekarang ke Surabaya!”  Robert : “aku tidak ada urusan dengan pribumi”  Nyai Ontosoroh :  “kamu ini ya, kamu</p>	<p>Menit  56.07  -  57.25  (78 detik)</p>	<p>Mendominasi, tidak menunjukkan emosi dan tidak ingin terlibat dalam hal urusan rumah tangga</p>	<p>Lisan Privat dan tindakan privat</p>	<p>Nyai Ontosoroh menyuruh Robert untuk mencari tahu tentang Minke di kepolisian Surabaya, namun Robert tidak mau dengan</p>


		<p>separuhnya darah pribumi, kamu tidak pantas menghina pribumi!”</p> <p>Robert : “Lantas buat apa darah Eropa di tubuhku?”</p> <p>Nyai Ontosoroh : kalau begitu kau dengar ya, Aku mamamu, pribumi! dan aku minta darah pribumi yang ada dalam tubuhmu</p>				<p>alasan dia tidak ingin terlibat dalam urusan pribumi. kemudian Nyai Ontosoroh menyuruhnya lagi untuk mencari tahu tentang Minke lalu Robertpun meludah dihadapan Nyai Ontosoroh</p>
--	--	---	--	--	--	--


Saudara Ipar (Robert dan Minke)

No	Visual	Narasi	Waktu	Kategori	Indikator	Bentuk
1.	 <p>Robert berkenalan dengan Minke</p>	- Robert : “Minke saja? Tidak ada nama keluarga?”	Menit 11.48 - 16.13 (265 detik)	Mendominansi	Lisan privat	Robert bertanya nama minke yang tidak memiliki nama keluarga. Kemudian Robert memesankan minum yang berbeda

						dengan dirinya dan Suurhof dan menyuruhnya duduk di tempat yang terpisah dengannya.
2	 <p>Robert menyuruh minggir dan mendorong Minke dengan kasar</p>	- Robert : “minggir!”	Menit 16.14 - 21.40 (326 detik)	Mendominasi dan melakukan tindakan kekerasan	Lisan privat dan tindakan privat	Robert menyuruh Minke untuk minggir dengan cara mendorongnya.
3.	 <p>Darsam memberitahu Minke bahwa ia diminta Robert untuk membunuhnya</p>	- Darsam : “Tuan Robert meminta saya untuk membunuh Tuan Minke”	Menit 1.10.47 - 1.13.39 (172 detik)	Mendominasi dan berani mengambil resiko	Lisan publik	Robert meminta Darsam untuk membunuh Minke

#### Ayah-Anak (Ayah Minke dan Minke)




No	Visual	Narasi	Waktu	Kategori	Indikator	Bentuk
1.	 <p>Minke dihukum oleh ayahnya</p>	- Ayah Minke : “Apa harus seperti ini biar kamu datang? Ya? Kamu nyaris mangkrak di sekolah ELS gara-gara perempuan, sekarang di HBS ya sama saja, Malah makin parah. Apa kalau sudah dengan Nyaimu terus	Menit 57.27 - 59.57 (150 detik)	Melakukan kekerasan dan mendominasi	Lisan Privat dan Tindakan Privat	Ayah Minke marah dan memecut Minke karena kecewa dengan Minke




		<p>kamu lupa? Sampai bapakmu diangkat jadi bupati pindah ke rumah sini kamu engga ngerti? Dasar bocah gila! Apa Nyaimu tidak baca koran? Ha?</p> <p>- Minke : “maaf kan saya ayah, saya..”</p> <p>-Ayah Minke : “Apa? Kenapa surat dari ibumu engga pernah kamu balas? Saya pecut lagi kamu! Gila. Tirto, dengarkan, besok siang pesta pengangkatan Ramamu jadi bupati, kamu yang jadi penerjemahku, mengerti?”</p> <p>-Minke : “iya.”</p>				
2.	 <p>Ayah memutuskan mengeluarkan minke dari sekolah</p>	<p>- Ayah Minke: “Memalukan! Anakku sudah memilih jalan hidupnya sendiri. Antarkan suratku untuk Tuan Direktur HBS.”</p>	<p>Menit 1.39.41 — 1.39.58 (17 detik)</p>	<p>Berani mengambil resiko, mendominasi, selalu kuat</p>	<p>Lisan privat</p>	<p>ayah minke mengirim surat permohonan mengeluarkan minke dari sekolah</p>




3.	 Tuan Direktur HBS mengeluarkan Minke atas suruhan ayah Minke	- Tuan Direktur HBS : “Ayahmu bahkan memintamu dikeluarkan.”	Menit 1.56.07 - 1.57.02 (62 detik)	Berani mengambil resiko dan mendominasi	Tindakan Publik	Minke dikeluarkan dari sekolah sesuai dengan permintaan ayah Minke
4.	 Proses siraman Minke		Menit 2.09.33 - 2.10.07 (34 detik)	Tidak ingin terlibat dalam hal rumah tangga	Tindakan Privat	Ayah Minke tidak hadir dalam proses siraman Minke
5.	 Proses akad nikah Minke dan Annelies		Menit 2.11.16 - 2.12.01 (41 detik)	Tidak ingin terlibat dalam hal rumah tangga	Tindakan publik	Ayah Minke tidak hadir dalam acara pernikahan Minke dan Annelies
6.	 Proses resepsi pernikahan Minke dengan Annelies		Menit 2.12.04 - 2.15.18 (194 detik)	Tidak ingin terlibat dalam hal rumah tangga	Tindakan publik	Ayah Minke tidak hadir dalam acara pernikahan Minke dan Annelies
7.	 Proses resepsi pernikahan Minke dengan Annelies menggunakan adat Jawa		Menit 2.15.19 - 2.16.20 (61 detik)	Tidak ingin terlibat dalam hal rumah tangga	Tindakan publik	Ayah Minke tidak hadir dalam acara pernikahan Minke dan Annelies


Suami-Istri (Herman Mellema dan Nyai Ontosoroh

No	Visual	Narasi	Waktu	Kategori	Indikator	Bentuk
1.	 Herman Mellema pulang dalam keadaan mabuk kemudian marah-marah		Menit 29.25 - 31.51 (76 detik)	Mendominasi	Lisan privat dan tindakan privat	Herman Mellema pulang dalam keadaan mabuk dan marah-marah
2.	 Herman Mellema pulang dalam keadaan mabuk		Menit 44.09 - 45.04 (55 detik)	Nakal	Tindakan privat	Herman Mellema pulang dari rumah bordil dalam keadaan mabuk
3.	 Herman mellema membeli Nyai Ontosoroh dari ayahnya dan menjadikannya gundik	-Herman Mellema : “kamu mau jadi asisten juru bayar, kan?” -Ayah Nyai Ontosoroh : “ya tuan.” -Herman Mellema : “bagus, magang dulu ya.”	Menit 46.07 - 46.52 (45 detik)	Mendominasi dan melakukan kekerasan	Tindakan privat	Herman Mellema membeli Nyai Ontosoroh dari orang tuanya sebagai budak yang dijadikan istri tanpa dinikahi.
4.	 Annelies menceritakan cerita masa lalu orang tuanya	-Annelies : “sebenarnya papa orang yang baik. Papa-mengajari mama banyak hal. Memberikan semuanya, kecuali satu, menikahi mama	Menit 47.37 - 49.46 (129 detik)	mendominasi dan melakukan kekerasan	Lisan privat dan tindakan privat	Cerita Annelies tentang ayahnya yang tidak menikahi ibunya.

		secara sah.”				
5.	 Herman Mellema sedang berada di rumah bordil	- Annelies : “Papa hidup di dalam jerat candu di rumah baba Acong. Tenggelam dalam pelukan perempuan pendosa.”	Menit 49.50 – 50.12 (22 detik)	Nakal, berani mengambil resiko, agresi seksual terhadap wanita, dan selalu kuat	Tindakan publik	Herman Mellema kerap mendatangi rumah bordil dan membayar pelacur. Dia juga mengkonsumsi zat berbahaya.
6.	 Kesaksian Koh Acong dalam sidang kematian Herman Mellema	- Koh Acong : “Bapak Hakim, Herman Mellema lebih sering ada di rumah yang saya itu, dibanding saya sendiri. Bagaimana bisa saya membunuh pelanggan terbaik saya?”	Menit 1.43.55 – 1.44.40 (45 detik)	Nakal, agresi seksual terhadap wanita	Lisan Publik dan Tindakan Publik	Cerita Koh Acong tentang kebiasaan herman mellema mengunjungi rumah pelacuran miliknya
7.	 Kesaksian Nyai Ontosoroh dalam sidang kematian Herman Mellema	-Tuan Hakim : “apakah Nyai pernah berhubungan langsung dengan Acong?” -Nyai Ontosoroh : “saya hanya bertemu tagihannya setiap bulan atas nama tuan, atas nama Herman	Menit 1.45.34 – 1.46.22 (48 detik)	Nakal dan menjunjung tinggi heteroseksual, melakukan kekerasan	Lisan Publik dan Tindakan Publik	Cerita Nyai Ontosoroh yang menerima tagihan tempat pijat ilegal setiap bulan atas nama suaminya,

		dan Robert Mellema. Saya punya buktinya.”				Herman Mellema
8.	  Kesaksian Minke dalam sidang kematian Herman Mellema	- Nyai Ontosoroh : “Herman Mellema, Eropa totok itu, memintaku menjadi gundik. Tidak ada satupun dari kalian yang mempersalahkan tuan. Antara aku dan tuan Mellema ada ikatan perbudakan yang tidak pernah sedikitpun diganggu gugat oleh hukum. -Tuan Hakim : “semua uang emang kamu yang ngatur?” - Nyai Ontosoroh : “benar tuan.”	Menit 1.46.33 - 1.49.01 (148 detik)	Melakukan Kekerasan dan mendomina si	Lisan Publik dan Tindakan Publik	Pernyataan Nyai Ontosoroh di persidangan tentang suaminya yang membeliny a sebagai budak. memberika n tanggung jawab pekerjaan perkebunan sekaligus gundiknya

### Lampiran 3 Formulir Pengajuan Sidang Skripsi





	<b>FORMULIR PENGAJUAN SIDANG SKRIPSI/TA</b>	SPT-I/04/SOP-06/F-01
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Adhi Maulana  
 Prodi/NIM : Ilmu Komunikasi / 2017041039  
 Judul Skripsi/TA : Bentuk-Bentuk Maskulinitas Toksik Pada Relasi Interpersonal dalam Film Bumi Manusia  
 Dosen Pembimbing : 1. Isti Purwi Tyas Utami, S.Sos M.I.Kom  
 : 2.  
 Dosen Penguji : 1. JAD :  
 : 2. JAD :  
 : 3. JAD :  
 Jadwal Sidang : Tempat : Hari/Tanggal:

Telah memenuhi syarat Sidang Skripsi/TA: (mohon beri tanda V untuk syarat yang relevan)

No	Syarat	Ya	Tidak
1	IPK minimal 2.00	V	
2	Tidak ada nilai D untuk mata kuliah mayor/inti Prodi	V	
3	MK Skripsi/TA tercantum di BRS semester berjalan	V	
4	Lulus minimal 1 mata kuliah KOTA untuk tiap rumpun	V	
5	SPT-I/03/SOP-28/F-03 Formulir Pembimbingan Skripsi (minimal 8 x)	V	
6	Poin JSDP (minimal 75% persen dari syarat kelulusan)	V	
7	Mengumpulkan dokumen Skripsi/TA (sesuai ketentuan Prodi)	V	

Tangerang Selatan, 2 Juni 2021 .....







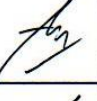

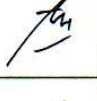



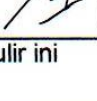

Mengajukan	Mengetahui	Memeriksa	Menyetujui
			
Mahasiswa Adhi Maulana	Dosen Pembimbing SUCI MARINI N, M.Si	Koordinator Skripsi/TA	Kaprodi Naurissa Biasini S.Si, M.I. Kom





### Lampiran 4 Formulir Pembimbingan Skripsi

	<b>FORMULIR PEMBIMBINGAN SKRIPSI/TA</b>	SPT-I/03/SOP-28/F-03
		No. Rekaman

**Nama Mahasiswa** : Adhi Maulana  
**Prodi/NIM** : Ilmu Komunikasi / 2017041039  
**Judul Skripsi/TA yang diajukan** : Bentuk-Bentuk Maskulinitas Toksik Pada Relasi Interpersonal Dalam Film Bumi Manusia

No	Tanggal	Materi Pembimbingan	Paraf Mhs	Paraf Dosen Pembimbing
1	09 Maret 2021	Merevisi bab 1		
2	17 Maret 2021	Merevisi bab 1 dan 2 terkait format penulisan		
3	24 Maret 2021	Merevisi bab 1 sampai bab 3 terkait jumlah scene dalam film		
4	26 Maret 2021	Membahas apa yang harus ditambahkan dan di revisi dari bab 1 sampai 3 sebelum maju sidang proposal		
5	22 Mei 2021	Mendapat revisi bab 1,2,3		
6	05 Mei 2021	Merevisi coding Sheet		
7	17 Mei 2021	Merevisi bab 1 sampai 4 terkait analisis scene		

\* Jika pembimbingan lebih dari minimal 8 kali, mohon membuat salinan formulir ini

		
Mahasiswa Adhi Maulana	Dosen Pembimbing 1 Isti Purwi Tyas Utami, S.Sos M.I.Kom	Dosen Pembimbing 2



**FORMULIR PEMBIMBINGAN SKRIPSI/TA**

SPT-I/03/SOP-28/F-03

No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Adhi Maulana  
 Prodi/NIM : Ilmu Komunikasi / 2017041039  
 Judul Skripsi/TA yang diajukan : Bentuk-Bentuk Maskulinitas Toksik Pada Relasi Interpersonal Dalam Film Bumi Manusia

No	Tanggal	Materi Pembimbingan	Paraf Mhs	Paraf Dosen Pembimbing
8	24 Mei 2021	Merevisi bab 1 sampai 4		
9	30 Mei 2021	Merevisi bab 4 terkait isi skripsi dan format penulisan		
10	02 Juni 2021	Merevisi bab 2 terkait konsep, bab 4 terkait analisis scene dan minimalisir typo		
11	03 Juni 2021	Merevisi teknis penulisan		

\* Jika pembimbingan lebih dari minimal 8 kali, mohon membuat salinan formulir ini

Mahasiswa Adhi Maulana	Dosen Pembimbing 1 Isti Purwi Tyas Utami, S.Sos M.I.Kom	Dosen Pembimbing 2





Lampiran 6 Plagiarisme

