



**PERENCANAAN STRATEGIS *PUBLIC RELATIONS* PADA
PELAKSANAAN KONSER VIRTUAL**

(Studi Kasus Konser Virtual “Tanda Mata” Oleh PT Musik Bagus Indonesia)

SKRIPSI

Kirana Pitaloka

2017041094

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2021

**PERENCANAAN STRATEGIS *PUBLIC RELATIONS* PADA
PELAKSANAAN KONSER VIRTUAL**

(Studi Kasus Konser Virtual “Tanda Mata” oleh PT Musik Bagus
Indonesia)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar
Sarjana dalam Bidang Ilmu Komunikasi pada Fakultas
Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya

Kirana Pitaloka

2017041094

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2021

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

**PERENCANAAN STRATEGIS *PUBLIC RELATIONS* PADA PELAKSANAAN
KONSER VIRTUAL**

(Studi Kasus Konser Virtual "Tanda Mata" Oleh PT Musik Bagus Indonesia)

Nama : Kirana Pitaloka
NIM : 2017041094
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya.

Tangerang Selatan, 2 Juni 2021

Menyetujui:

Pembimbing 1



(Fathiya Nur Rahmi, M.I.Kom)
NIP 08.0720.017

Pembimbing 2



(Fasya Syifa Mutma M.I.Kom)
NIP 08.0119.002

Kepala Program Studi



(Naurissa Biasini, S.Si,M.I.Kom)
NIP 08.0118.003

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

PERENCANAAN STRATEGIS *PUBLIC RELATIONS* PADA PELAKSANAAN
KONSER VIRTUAL



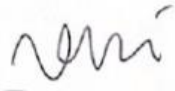
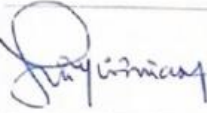
(Studi Kasus Konser Virtual "Tanda Mata" Oleh PT Musik Bagus Indonesia)

SKRIPSI

Oleh :

Kirana Pitaloka
2017041094

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana
Pada Hari/Tanggal: Selasa/8 Juni 2021

| | Tanda Tangan | Tanggal |
|---|---|------------|
| Pembimbing 1: <u>Fathya Nur Rahmi, S.I.Kom., M.I.Kom</u> NIP. 08.0720.017 |  | 16-06-2021 |
| Pembimbing 2: <u>Fasya Syifa Mutma, S.I.Kom., M.I.Kom</u> NIP. 08.0119.002 |  | 16-06-2021 |
| Dosen Penguji: <u>Reni Dyanasari, S.I.Kom., M.Si</u> NIP. 08.0112.001 |  | 16-06-2021 |
| <u>Suci Marini Novianty, S.I.P., M.Si</u> NIP. 08.0818.022 |  | 16-06-21 |

Mengetahui:

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi



Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom

NIP. 08.0118.003

Tanggal 22/06/21

Dekan Fakultas Humaniora Dan Bisnis



Dra. Clara Evi Citraningtyas, M.A., Ph.D

NIP. 08.0920.027

Tanggal: 21/06/21

**SURAT PERNYATAAN
MENGENAI ORIGINALITAS SKRIPSI, KESEDIAAN PUBLIKASI
DAN PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Kirana Pitaloka
NIM : 2017041094
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi saya yang berjudul:

**PERENCANAAN STRATEGIS *PUBLIC RELATIONS* PADA PELAKSANAAN
KONSER VIRTUAL
(Studi Kasus Konser Virtual “Tanda Mata” Oleh PT Musik Bagus Indonesia)**

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana yang saya peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi saya kepada Universitas Pembangunan Jaya dan memberikan hak pada Universitas Pembangunan Jaya untuk mempublikasikan Skripsi saya baik secara daring (*online*) ataupun cetak.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 3 Juni 2021

Peneliti,



Kirana Pitaloka

2017041094

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-NYA sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi dengan judul **“PERENCANAAN STRATEGIS PUBLIC RELATIONS PADA PELAKSANAAN KONSER VIRTUAL (Studi Kasus Konser Virtual “Tanda Mata” Oleh PT Musik Bagus Indonesia)”** ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Peneliti menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Skripsi ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Terutama untuk orang tua dan keluarga peneliti yang telah banyak memberikan dukungan kepada peneliti. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Skripsi ini, yaitu kepada:

1. Bapak Ir. Edmund Sutisna, MBA. Selaku Presiden Universitas Pembangunan Jaya
2. Ibu Leenawaty, Ph.D. Selaku Rektor Universitas Pembangunan Jaya.
3. Bapak Dr. Hendy Tannady, ST.,MT.,MM.,MBA. Selaku Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis
4. Ibu Naurissa Biasini S.SI.,M.I.Kom. Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi.
5. Ibu Fathiya Nur Rahmi M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing pertama Skripsi yang telah memberikan waktu serta tenaga dalam menjaga penelitian ini berjalan.
6. Ibu Fasya Syifa Mutma, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing 2 Skripsi yang membimbing telah membimbing dalam pelaksanaan penelitian.
7. Ibu Suci Marini Novianty, S.I.P., M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing dalam menjalankan perkuliahan.
8. Kepada Kinasih Saraswati, Ismi Puspita, Imam Syafiih, dan Vico Bagaskara selaku informan yang membantu dan mendukung Skripsi ini
9. Kepada Arkan, Radityo, Sheilla, Indra, Wahyu, Agnes dan Ivan yang telah mendukung peneliti dalam mengerjakan skripsi ini.

Akhir kata, peneliti menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi Peneliti. Peneliti berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 4 Juni 2021

Penulis