

ABSTRAK

GAYA BAHASA DALAM TEKNIK *STAND UP COMEDY* (Analisis Isi Kualitatif *Roasting* Kiki Saputri Kepada Pejabat Publik Pada Tayangan Rosi Di Kompas TV)

Nada Berliana Novita Sari¹⁾ Suci Marini Novianty, S.I.P, M.Si²⁾

¹⁾ Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

²⁾ Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

Penelitian ini membahas terkait gaya bahasa serta teknik *roasting* yang dilakukan oleh Kiki Saputri dalam acara berbincang Rosi di Kompas TV. Hal tersebut digambarkan melalui tayangan Rosi di Kompas TV. Penelitian ini menarik karena belum banyak peneliti lain yang mengangkat terkait topik yang sama, hasil yang diharapkan dapat memberikan pengetahuan lebih luas kepada pembaca terkait gaya bahasa dan *roasting* yang dilakukan oleh para komika. Metode yang diperoleh menggunakan Analisis Isi Kualitatif isi dengan pendekatan Induktif. Paradigma yang digunakan yaitu post positivisme. Data yang ditemukan dalam penelitian ini berdasarkan realitas yang terjadi dalam tayangan "Pecah! Komika Kiki Saputri Roasting Para Menteri!- Kerja Belum Selesai (bag 5)" yang menggambarkan bahwa seorang komika sendiri memiliki sebuah gaya bahasa serta teknik *roasting* tersendiri yang dikuasai. Gaya bahasa yang digunakan Kiki Saputri dalam hal ini seperti Pleonasme, Hiperbola, Metafora, Simile, Ironi, Sinisme, Sarkasme, Dan Satire serta tiga teknik *roasting* yaitu *set-up*, *punch-line* dan *one-liners*.

Kata Kunci: *Stand Up Comedy*, Gaya Bahasa, Teknik *Roasting*, Analisis Isi Kualitatif.

Pustaka : 47

Tahun publikasi : 2011-2021