

DAFTAR PUSTAKA

- Ganslandt, Rudiger & Hofmann Harald. (1992). *Handbook of Lighting Design*. Germany : The Vieweg publishing company is a Bertelsmann International Group company.
- Sylvania, Feilo. (2015). *Lighting for Museum and Galleries*. Havells Sylvania Publishing. Tersedia Sylvania Lighting database.
- Susilo, Tedjo, dkk. (1993). *Kecil Tapi Indah: Pendoman Pendirian Museum Jakarta*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Proyek Pembinaan Museum Jakarta.
- KBBI. (2018, Oktober). *KBBI Daring: Pencarian*. Retrieved Februari, 2019, from kbbi kemendikbud: <https://kbbi.lemendikbud.go.id/entri/warna>
- Dinas Komunikasi, Informatika dan Statistik Pemprov DKI Jakarta. (2017, Januari). *Museum Seni Rupa dan Keramik*. Retrived Maret, 2019, from : <https://jakarta.go.id/artikel/konten/2537/museum-seni-rupa-dan-keramik>
- Sutaarga, Amir. (1989). *Pendoman Penyelenggaraan dan pengelolaan Museum*. Jakarta: Proyek Pembinaan Permuseuman Jakarta Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- K. Margaret. (2017). *Museum Seni Rupa dan Keramik Dikunjungi 88.377 Wisatawan*. Diperoleh 12 Febuari 2019, dari <http://www.beritajakarta.id/read/46969/museum-seni-rupa-dan-keramik-dikunjungi-88377-wisatawan#.XGRX79hINrQ>
- N. Ardiansyah. (2018). *Museum Sejarah Jakarta di Kawasan Kota Tua Paling Banyak Dikunjungi Wisatawan*. Diperoleh 12 Febuari 2019, dari <http://jakarta.tribunnews.com/2018/11/08/museum-sejarah-jakarta-di-kawasan-kota-tua-paling-banyak-dikunjungi-wisatawan>
- Duhayanti, Isni Waktu. (2013). *Tinjauan Tata Pamer Museum Komperensi Asia Afrika Bandung*. Bandung: Universitas Komputer Indonesia.

Winaya, Aurum. (2010). Desain Pencahayaan Buatan dalam Penciptaan Suasana pada Ruang Pamer Museum Konperensi Asia Afrika Bandung. Skripsi Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Katolik Parahyangan.

Sesilia Windy Carena dan Ratri Wulandari. (2016).Efek Pencahayaan Buatan Terhadap Tampilan Karya Di Roemah Seni Sarasvati. Vol. 1 No.2, Agustus 2016.

Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 1995 *tentang Pemeliharaan dan Pemanfaatan Benda Cagar Budaya Di Museum.*

Susanto, Handoko. (2017). Prinsip-prinsip Pencahayaan Buatan Dalam Arsitektur. Daerah Istimewa Yogyakarta: PT Kansius.