

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Setelah melaksanakan dan menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir, Penulis mendapatkan kesempatan untuk mengulang kembali pembelajaran yang dipelajari selama masa perkuliahan dan juga mendapatkan banyak pembelajaran baru lainnya terlebih yang berhubungan dengan perancangan buku *pop up*. Dari apa yang Penulis hadapi dihasilkan kesimpulan mengenai perancangan buku *pop up*.

Dari hasil analisa teori dari berbagai literasi dan juga observasi yang dilakukan buku *pop up* merupakan buku interaktif yang memiliki bentuk 3 dimensi yang dapat menjadi media pembelajaran yang menarik terlebih untuk anak-anak. Buku dengan bentuk *pop up* di dalamnya dapat memberikan gambaran mengenai bentuk dan habitat serangga, namun diperlukannya pemahaman teknik-teknik lipat kertas yang lebih dalam agar dapat memberikan gambaran lebih luas mengenai bentuk serangga. Namun walau kurang variatifnya teknik lipatan kertas yang dipakai dalam perancangan buku *pop up* berjudul 'Serangga Indah' buku ini mampu menjadi media untuk mengasah kecerdasan naturalis anak-anak.

5.2 Saran

Dari apa yang Penulis alami, ada beberapa hal yang dirasa masih harus diperbaiki ke depannya. Mulai dari pengerjaan waktu sampai ketelitian dalam mengerjakan Tugas Akhir. Hal tersebut adalah dua faktor utama yang paling berpengaruh dalam Tugas akhir, namun ada beberapa masukan untuk diperbaiki selanjutnya terlebih untuk Universitas, Prodi, dan juga Peneliti atau Perancang lainnya yang akan melakukan penelitian lanjutan menggunakan topik yang sama.

1. Untuk Universitas

Untuk Universitas ada beberapa hal yang masih harus ditingkatkan terlebih dalam buku pedoman yang harusnya menjadi pedoman dalam penulisan skripsi atau tugas akhir. Dalam buku mungkin lebih dijelaskan secara rinci lagi mengenai penggunaan jenis font dan ukuran untuk halaman, kode warna yang dipakai untuk mencetak buku skripsi, serta penjelasan mengenai halaman lampiran.

Selain buku pedoman ada hal lain yang perlu ditingkatkan seperti fasilitas yang terbatas. Kurangnya buku yang berhubungan dengan topik desain membuat Penulis kesulitan mencari sumber di kampus terlebih sumber E-jurnal yang disediakan tidak begitu membantu penulis. Mungkin di ke depannya dapat menambah lebih banyak buku yang memiliki teori-teori mengenai topik desain.

2. Untuk Program Studi

Untuk Program studi yang selama ini menjadi dapur yang telah memberikan Penulis banyak pengalaman dan pembelajaran dalam bidang akademik serta non akademik untuk lebih jelas mensosialisasikan mengenai sidang dan juga Tugas Akhir. Terlebih dalam kejelasan waktu, pedoman, dan juga bimbingan yang diberikan. Hal ini dikarenakan mahasiswa/i yang melaksanakan Tugas Akhir banyak yang tidak memahami bagaimana proses berjalannya Tugas Akhir dan Sidang.

Terakhir yaitu untuk lebih memperhatikan waktu. waktu antar prewiew dirasa tidak mengikuti agenda awal yang membuat banyak mahasiswa/i merasa kewalahan ketika harus mengejar deadline sidang akhir yang jaraknya lebih cepat dari jarak waktu antar preview.

3. Untuk Penelitian Selanjutnya

Untuk Penelitian selanjutnya yang akan melaksanakan penelitian dengan topik yang sama untuk lebih memperhatikan kembali waktu pengerjaan tugas akhir dan lebih teliti dengan topik yang diambil

terlebih jika memiliki topik yang sama. Ketelitian sangat diperlukan untuk mengurangi kesalahan-kesalahan yang mungkin terjadi.

Dari saran-saran yang dipaparkan di atas dipahami kalau kekurangan-kekurangan yang terjadi karena beberapa faktor yang mungkin tidak dapat dijelaskan maupun disebutkan satu persatu. Melihat kondisi pandemik covid yang masih melanda juga menjadi faktor yang sangat berpengaruh besar tidak hanya bagi Penulis, mahasiswa/i, dan juga para Dosen, namun juga bagi para sumber informan yang menjadi semakin sulit untuk melaksanakan observasi secara langsung.



