

ABSTRAK

Bayu Tri Royandi (2018101001)

IMPLEMENTASI RANCANGAN ARSITEKTUR YANG RESPONSIF TERHADAP PENGGUNA DAN LINGKUNGAN PADA PROYEK DESAINBANGUNAN.ID

Arsitektur memiliki dari dua unsur yang berbeda yaitu *episteme* yang berarti pengetahuan dan *techne* memiliki arti kerajinan, dua sisi ini disatukan oleh arsitek melalui proses desain. Dalam mengembangkan desain seorang arsitek harus mengabungkan pengetahuannya terhadap hal yang teknis dengan kekreatifan atas keindahan, kedua hal ini dapat dikembangkan melalui pembelajaran dan praktik saat perkuliahan adapun cara lain untuk mengembangkan pengetahuan seorang arsitek salah satunya kerja profesi, selain pengetahuan arsitek yang mempengaruhi desain, pengguna dan kondisi tapak dapat juga mempengaruhi desain sehingga seorang arsitek perlu memiliki kepekaan terhadap isu pengguna dan tapak.

Kata kunci: Kerja Profesi, Desain, Respon Pengguna, Respon Tapak