

## ABSTRAK

### Penggambaran *Single Mother* di Film Indonesia (Studi Deskriptif dalam Konteks Urban dan Rural)

Aprillia Trisya Putri <sup>1)</sup>, Yosaphat Danis Murtiharso, M.Sn. <sup>2)</sup>, Bakti Abdillah Putra, M.Int.Comm <sup>2)</sup>

<sup>1)</sup> Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

<sup>2)</sup> Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

Film sebagai penggambaran realitas sosial masyarakat menggambarkan kehidupan sosok *single mother* ke dalam film karena maraknya fenomena *single mother* yang terjadi di Indonesia. Maka dewasa ini terdapat film-film Indonesia yang menampilkan kisah seorang *single mother*, seperti film Susah Sinyal dan film Ibu Maafkan Aku. Kedua film ini mengangkat tema kehidupan *single mother* dalam menjalani peran gandanya melalui karakter ibu dalam relasi dengan anaknya. Dalam kedua film tersebut, karakter *single mother* yang ditampilkan memiliki latar belakang wilayah demografis yang berbeda yaitu wilayah urban dan rural. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggambaran *single mother* di film Indonesia dalam konteks urban dan rural. Penelitian ini menggunakan metode analisis isi kualitatif yang dapat menganalisa gambaran isi dan karakteristik pesan yang tampak dari sebuah media komunikasi atau dokumentasi sehingga dapat menggambarkan peran *single mother* dalam suatu film. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggambaran *single mother* yang ditampilkan dalam film Susah Sinyal dan film Ibu Maafkan Aku dapat dibagi kedalam empat peran, yaitu peran asuh, peran asah, peran asih, dan mencari nafkah. Latar belakang wilayah urban dan rural pada kedua karakter *single mother* menunjukkan bahwa hal tersebut turut memberikan pengaruh pada *single mother* dalam mengasuh anak dan mencari nafkah. Selain itu, realitas *single mother* yang ditampilkan dalam film Susah Sinyal dan Ibu Maafkan Aku juga sekaligus mematahkan pandangan budaya patriarki yang selama ini berkembang di masyarakat hingga menimbulkan stigma negatif terhadap status *single mother*.

**Kata kunci:** *Single Mother*, Film, Analisis Isi Kualitatif, Susah Sinyal, Ibu Maafkan Aku

Pustaka : 74

Tahun Publikasi : 2012 - 2022