

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Alfathoni, M. A., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Bungin, M. B. (2021). *Penelitian Kualitatif (Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya)*. Jakarta: Kencana.
- Eriyanto. (2015). *Analisis isi : Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Prenada Media.
- Haryono, C. G. (2020). *Ragam Metode Penelitian Kualitatif Komunikasi*. Sukabumi: CV Jejak.
- Jamaludin, A. N. (2017). *Sosiologi Perkotaan Memahami Masyarakat Kota dan Problematikanya*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Mulyadi, S., Basuki, M., & Prabowo, H. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif dan Mixed Method*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Neuman. (2018). *Metodologi Penelitian Sosial : Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*. Jakarta: PT Indeks.
- Pratama, B. I., & Anggraini, C. (2021). *Metode Analisis Isi (Metode Penelitian Populer Ilmu-ilmu Sosial)*. Malang : Unisma Press.
- Rokhmansyah, A. (2016). *Pengantar Gender dan Feminisme*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.

Disertasi

- Rhamadhan, A. D. (2015). *Gambaran Single Mother pada Tokoh Hana dalam Film The Wolf Children Karya Sutradara Mamoru Hosoda*. Malang: Universitas Brawijaya.
- Saraswati, R. (2019). *Analisis Framing Pemberitaan Proses Kampanye Pemilihan Presiden di Harian Republika*. Tangsel: Universitas Pembangunan Jaya.
- Suryana, A. F. (2021). Komunikasi Intrapersonal Ibu Single Parent dalam Menghadapi Stigma Perceraian. *Universitas Telkom Bandung*.
- Uno, H. B. (2020). Paradigma Penelitian. *Prosiding Webinar Magister Pendidikan Dasar Pascasarjana Universitas Negeri Gorontalo* (p. 1). Gorontalo: Universitas Negeri Gorontalo.
- Warni, W. E. (2021). Gambaran Pola Asuh Orangtua Pada Masyarakat Kota dan Pesisir Di Era Revolusi Industri 4.0. *Prosiding Temu Ilmiah Nasional (TEMILNAS XII)* (hal. 105). Makassar: Ikatan Psikologi Perkembangan Indonesia.

Jurnal

- Affiatunnisa, N. (2021). Hubungan Trait Mindfulness dan Resiliensi dengan Psychological Well-Being pada Single Mother di Komunitas Save Janda. *conference.um.ac.id*.
- Ahmad, J. (2018). Desain Penelitian Analisis Isi (Content Analysis). *researchgate.net*.

- Aini, K. N. (2021). Representasi Karakter Ibu Sebagai Orang Tua Tunggal. *Widyakala Journal*
- Aisyah, S. (2019). Analisis Peran Ganda Pekerja Wanita di BPJS Ketenagakerjaan Gresik. *Indonesia One Search by PERPUSNAS*, 33.
- Albarikah, K. R. (2017). Pesan Moral dalam Film (Analisis Isi Kualitatif Pesan Moral dalam Film Trash. *eprints.ums.ac.id*.
- Anestia (2017). Komunikasi interpersonal keluarga single mother dalam mengasuh anak perempuan untuk membentuk konsep diri positif.(studi fenomenologi ibu sebagai orangtua tunggal pasca perceraian dan kematian dengan anak perempuan untuk membentuk konsep diri positif). *Knowledge Center*.
- Anggraheni, D. A. (2016). Fenomena Perceraian: Makna Kebahagiaan dalam Sudut Pandang Single Mother. *Psychology Forum UMM*, 124.
- Apriliandra, S. (2021). Perilaku Diskriminatif pada Perempuan Akibat Kuatnya Budaya Patriarki di Indonesia Ditinjau dari Perspektif Konflik. *jurnal.unpad.ac.id*.
- Batubara, J. (2017). Paradigma Penelitian Kualitatif dan Filsafat Ilmu Pengetahuan dalam Konseling. *umpri.ac.id*, 102-104.
- Elizon, A. P. (2019). *Peran Single Parent dalam Memenuhi Kebutuhan Dasar Anak (Studi di Kelurahan Betungan Kecamatan Selebar Kota Bengkulu)*. Bengkulu: repository.iainbengkulu.ac.id.
- Fadillah, N. (2015). *Peran Ibu "Single Parent" dalam Menumbuhkan Kemandirian Anak di Desa Bojong Timur Magelang*. Semarang: lib.unnes.ac.id.
- Ferdinand, G. G. (2019). Pengaruh Social Support dan Internal Strength terhadap Pola Konsumsi Hidup Sehat Single-mother melalui Well-Being. *Online Catalog Petra Christian University*, 3.
- Fitriani, I. N. (2018). *Analisis Isi Kualitatif Peran Jurnalis Televisi dalam Film Good Night and Good Luck*. Ponorogo: etheses.iainponorogo.ac.id.
- Handoko, K. K. (2017). Evaluasi Praktik CSR dengan Konsep Ideal Global Reporting Initiative pada Perusahaan-perusahaan yang Terdaftar di Bursa Efek Indonesia pada Tahun 2015. *repository.unika.ac.id*.
- Hartono, L. (2018). Analisis Isi Kekerasan Dalam Film Warkop DKI Reborn: Jangkrik Boss! Part 1. *Jurnal e-komunikasi*.
- Husein, M. (2021). Budaya dan Karakteristik Masyarakat Pedesaan. *Aceh Anthropological Journal*, 13.
- Ilahaq, M. G. (2021). *Faktor Keharmonisan Keluarga Poligami (Studi di Kecamatan Ratu Samban Kota Bengkulu)*. Bengkulu: repository.iainbengkulu.ac.id.
- Jasmienti. (2019). Peran Perempuan Single Mother dalam Keluarga Miskin di Jorong Balai Mansiro Nagari Guguk VIII Koto. *HUMANISMA: Journal of Gender Studies*.
- Maripadang, S. (2017). Peran Single Parent dalam Menjalankan Fungsi Keluarga. *digilib.unhas.ac.id*.
- Maulida, Z. E. (2020). Sikap Empati pada Channel Youtube Nussa Official. *repository.upi.edu*, 39.

- Pribawati, D. A. (2018). Personal Branding Beauty Blogger Sasyachi Melalui Media Sosial Blog. *repository.umy.ac.id*, 62.
- Purwadi. (2012). Perbedaan Gaya Pengasuhan Orang Tua Desa dan Kota. *Peran Strategis Psikologi Perkembangan dalam Mendukung Pencapaian MDG's 2015* (p. 244). Yogyakarta: Himpunan Psikologi Indonesia.
- Puspitawati, H. (2013). Konsep, Teori dan Analisis Gender. *academia.edu*.
- Putra, M. F. (2019). Representasi Orang Tua Tunggal dalam Film Susah Sinyal. *eprints.ums.ac.id*.
- Putri, N. F. (2022). *Representasi Budaya Patriarki Penyebab Ketimpangan Gender di Ranah Privat dalam Film "SELESAP"*. Surakarta: UNS Digital Library.
- Putri, S. M. (2016). Peran Komunikasi Interpersonal Single Mother dalam Membentuk Kemandirian Remaja. *perpustakaan.uns.ac.id*, 4.
- Rahayu, A. S. (2017). Kehidupan Sosial Ekonomi Single Mother. *Jurnal Analisa Sosiologi*.
- Rahmawati, W. D. (2018). Gambaran Coping pada Single Mother. *eprints.mercubuana-yogya.ac.id*.
- Rasyida, W. (2018). Analisis Isi Pesan Dakwah dalam Lirik Lagu Album Cari Berkah Karya Grup Band Wali. *opacstainkudus.ac.id*.
- Rossy, A. E. (2016). Analisa Isi Kekerasan Seksual Dalam Pemberitaan Media Online. *journal.untar.ac.id*.
- Rumata, V. M. (2017). Analisis Isi Kualitatif Twitter #TaxAmnesty dan #AmnestiPajak. *Jurnal Pikom Vol.18, 5*.
- Sakina, A. I. (2017). Menyoroti Budaya Patriarki di Indonesia. *jurnal.unpad.ac.id*.
- Sari, E. P. (2019). *Pembangunan Karakter Tokoh Utama Pada Film Susah Sinyal Melalui Pola Struktur Naratif*. Surakarta: repository.isi-ska.ac.id.
- Sartika, E. (2014). Analisis Isi Kualitatif Pesan Moral dalam Film Berjudul "Kita Versus Korupsi". *ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id*.
- Shanti, N. K. (2014). Peran Orang Tua Tunggal dalam Memenuhi Kebutuhan Dasar Anak (Studi Deskriptif pada Ibu sebagai Orang Tua Tunggal di Kelurahan Pasir Endah Kecamatan Ujung Berung kota Bandung. *Unpad Repository*.
- Siswanto. (2021). *Nilai-nilai Pendidikan Akhlak dalam Film Ibu Maafkan Aku Karya Amin Ishaq dan Relevansinya dengan Pendidikan Islam*. Purwokerto: repository.iainpurwokerto.ac.id.
- Sumarno. (2020). Analisis Isi dalam Penelitian Pembelajaran Bahasa dan Sastra. *Jurnal Elsa, Volume 18, No. 2*.
- Utami, N. P. (2018). Kebertahanan Perempuan Simalanggang Menjadi Single Mother. *Turast: Jurnal Penelitian dan Pengabdian Vol. 6*.
- Warni, W. E. (2021). Gambaran Pola Asuh Orangtua Pada Masyarakat Kota dan Pesisir Di Era Revolusi Industri 4.0. *Prosiding Temu Ilmiah Nasional (TEMILNAS XII)* (hal. 105). Makassar: Ikatan Psikologi Perkembangan Indonesia.

Widyawati, A. (2017). *Representasi Peran Gender Dalam Film India (Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Tokoh Kabir Dalam Film Ki And Ka)*. Malang: repository.ub.ac.id.

Wikonanda, D. H. (2017). Penggambaran Maskulinitas Pria dalam Film di Indonesia (Analisis Isi Pada Film Catatan Si Boy, Ada Apa Dengan Cinta Dan Axelerate The Series episode The Finale). *eprints.umm.ac.id*.

Wiswanti, I. U., Kuntoro, A. I., Ar Rizqi, N. P., & Halim, L. (2020). Pola asuh dan budaya: Studi komparatif antara masyarakat urban dan masyarakat rural Indonesia. *Jurnal Psikologi Sosial*, 219.

Yanuarto, B. R. (2013). Representasi Fanatisme Suporter Sepak Bola dalam Film "Romeo Juliet" Karya Andi Bachtiar Yusuf. *eprints.umm.ac.id*, 2.

Webpage

Anna, L. K. (2021, Mei 31). *Mencari Asisten Rumah Tangga Kini Bisa Lewat Aplikasi*. Dipetik April 13, 2022, dari kompas.com: <https://lifestyle.kompas.com/read/2021/05/31/105805720/mencari-asisten-rumah-tangga-kini-bisa-lewat-aplikasi>

Ariani, M., & Purwati, H. (2016). Pola Pengeluaran dan Konsumsi Rumah Tangga Perdesaan: Komparasi Antartipe Agroekosistem. *media.neliti.com*.

Chandra, S. (2021, Agustus 31). *Komunitas Single Moms Indonesia Jadi Wadah Pemberdaya Mama Tunggal*. Dipetik Maret 31, 2022, dari popmama.com: <https://www.popmama.com/life/relationship/sania-chandra/komunitas-single-moms-indonesia-jadi-wadah-pemberdaya-mama-tunggal/5>

Efendi, A. (2020, Mei 10). *Sinopsis Film Komedi Susah Sinyal Tayang di Netflix 11 Mei 2020*. Dipetik September 19, 2021, dari tirto.id: <https://tirto.id/sinopsis-film-komedi-susah-sinyal-tayang-di-netflix-11-mei-2020-fpph>

Hariyanto. (2021, Maret 25). *Mengenal Kehidupan Ekonomi Masyarakat Perkotaan & Pedesaan*. Dipetik Mei 18, 2022, dari ajaib.co.id: <https://ajaib.co.id/mengenal-kehidupan-ekonomi-masyarakat-perkotaan-pedesaan/>

Indonesian Film Center. (2016). *Ibu Maafkan Aku*. Dipetik April 11, 2022, dari indonesianfilmcenter.com: <https://www.indonesianfilmcenter.com/filminfo/detail/107/ibu-maafkan-aku>

Kementerian Pemberdayaan dan Perlindungan Anak Republik Indonesia. (2016, Februari 19). *Berdayakan Ekonomi Keluarga*. Dipetik September 19, 2021, dari kemenpppa.go.id: <https://www.kemenpppa.go.id/index.php/page/read/30/62/berdayakan-ekonomi-keluarga>

Kumparan. (2020, Maret 20). *Komunitas Single Moms Indonesia, Saling Dukung Sesama Ibu Tunggal*. Dipetik Maret 29, 2022, dari kumparan.com: <https://kumparan.com/teman-kumparan/komunitas-single-moms-indonesia-saling-dukung-sesama-ibu-tunggal-1t3pc3wRDt4>

Nural. (2018, Januari 18). *5 Spot Syuting Susah Sinyal di Sumba yang Memukau*. Dipetik April 11, 2022, dari kincir.com: <https://www.kincir.com/movie/cinema/5-spot-syuting-susah-sinyal-di-sumba-yang-memukau-r0GPkEhyZgsz>

Permana, B. I. (2018, Maret 24). *Film Susah Sinyal Karya Ernest Prakasa Menangkan Tiga Penghargaan*. Dipetik April 11, 2022, dari tribunnews.com: <https://www.tribunnews.com/seleb/2018/03/24/film-susah-sinyal-karya-ernest->

prakasa-menangkan-tiga-penghargaan#:~:text=TRIBUNNEWS.COM%2C%20JAKARTA%20%2D%20Film,Best%20Assamble%2C%20dan%20Skenario%20Terbaik.

Rahardjo, M. (2019, Januari 2). *Analisis Isi (Content Analysis) dalam Penelitian Kualitatif*. Dipetik Februari 24, 2022, dari mudjiarahardjo.uin-malang.ac.id: <https://mudjiarahardjo.uin-malang.ac.id/index.php/2019/01/02/analisis-isi-content-analysis-dalam-penelitian-kualitatif/>

Satria, R. (2020, Mei 22). *Pemukiman Urban dan Rural*. Dipetik Februari 09, 2022, dari Supergeografi: <https://supergeografi.com/antroposfer/pemukiman/>

Syaukani, A. R. (2018, Januari 9). *Film Susah Sinyal Tembus 2 Juta Penonton, Para Pemain Gelar Syukuran*. Dipetik April 11, 2022, dari [www.tabloidbintang.com](https://www.tabloidbintang.com/film-ty-musik/kabar/read/88730/film-susah-sinyal-tembus-2-juta-penonton-para-pemain-gelar-syukuran):<https://www.tabloidbintang.com/film-ty-musik/kabar/read/88730/film-susah-sinyal-tembus-2-juta-penonton-para-pemain-gelar-syukuran>

viu.com. (2020, July 17). *Film Susah Sinyal*. Dipetik Februari 20, 2022, dari viu.com: https://www.viu.com/ott/id/id/all/video-indonesian-comedy-movies-susah_sinyal-1165765101

VOI. (2021, April 16). *Riset Danareksa: Partisipasi Pekerja Perempuan Semakin Meningkat, namun Upah Tetap Lebih Besar Laki-Laki*. Dipetik Maret 29, 2022, dari voi.id: <https://voi.id/ekonomi/44966/riset-danareksa-partisipasi-pekerja-perempuan-semakin-meningkat-namun-upah-tetap-lebih-besar-laki-laki>

Wirastama, P. (2018, Januari 9). *Biaya Produksi Film Susah Sinyal Melebihi Critical Eleven*. Dipetik April 11, 2022, dari [medcom.id](https://www.medcom.id/hiburan/film/4ba7yP2K-biaya-produksi-film-susah-sinyal-melebihi-critical-eleven):<https://www.medcom.id/hiburan/film/4ba7yP2K-biaya-produksi-film-susah-sinyal-melebihi-critical-eleven>

Youtube. (2019, Januari 12). *Ibu Maafkan Aku*. Dipetik Februari 21, 2022, dari youtube.com: <https://youtu.be/JmPTE40zjSU>

Film

Ishaq, A. (Sutradara). (2016). *Ibu Maafkan Aku* [Gambar Hidup].

Prakasa, E. (Sutradara). (2017). *Susah Sinyal* [Gambar Hidup].