

PENGGAMBARAN SINGLE MOTHER DI FILM INDONESIA

(Studi Deskriptif dalam Konteks Urban dan Rural)

SKRIPSI

Aprillia Trisya Putri 2018041127

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA TANGERANG SELATAN 2022

PENGGAMBARAN SINGLE MOTHER DI FILM INDONESIA

(Studi Deskriptif dalam Konteks Urban dan Rural)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana dalam Bidang Ilmu Komunikasi pada Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya

Aprillia Trisya Putri 2018041127

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA TANGERANG SELATAN 2022

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

PENGGAMBARAN SINGLE MOTHER DI FILM INDONESIA

(Studi Deskriptif dalam Konteks Urban dan Rural)

Nama

: Aprillia Trisya Putri

NIM

2018041127

Program Studi

: Ilmu Komunikasi

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya.

Tangerang Selatan, 03 Juni 2022

Menyetujui:

Pembimbing/Utama

Pembimbing Pendamping

= 31/05 n

(Yosaphat Danis Murtiharso, S.Sn., M.Sn)

NIP. 08.0218.009

(Bakti Abdillah Putra, S.H.Int., M.Int.Comm)

NIP. 08.0621.010

Kepala Program Studi

(Naurissa Biasini, M.I.Kom) NIP. 08.0118.003

•

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

PENGGAMBARAN SINGLE MOTHER DI FILM INDONESIA

(Studi Deskriptif dalam Konteks Urban dan Rural)

SKRIPSI

Oleh:

Aprillia Trisya Putri 2018041127

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Pada Hari/Tanggal: 07 Juni 2022

Pembimbing Utama:

Yosaphat Danis Murtiharso, M.Sn

NIP. 08.0218.009

Pembimbing Pendamping:

Bakti Abdillah Putra, M.Int.Comm

NIP. 08.0621.010

Dosen Penguji:

Reni Dyanasan, M.Si NIP. 08.0112.001

1411 . 00:01 12:001

Maya Rachmawaty, M.Sc NIP, 08.0120.005 VVVV

Tanggal

ZI Juni 2022

21 Juni 2022

21 Juni 2012

30 Juni 2022

Mengetahui:

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi

Naurissa Biasini, M.I.Kom

NIP. 08.0118.003

Tanggal: 30/06/22

Dekan Fakultas Humaniora Dan Bisnis

Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A. Ph.D

NIP. 08.0920.027

Tanggal:.....30.-..6.-22

SURAT PERNYATAAN MENGENAI ORIGINALITAS SKRIPSI DAN SUMBER INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa

Aprillia Trisya Putri

NIM

2018041127

Program Studi

Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi saya yang berjudul:

PENGGAMBARAN SINGLE MOTHER DI FILM INDONESIA (Studi Deskriptif dalam Konteks Urban dan Rural)

- Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana yang saya peroleh.
- 2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi saya kepada Universitas Pembangunan Jaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 03 Juni 2022

Peneliti,

Nama : Aprillia Trisya Putri

NIM

: 2018041127

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-NYA sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi dengan judul: "PENGGAMBARAN SINGLE MOTHER DI FILM INDONESIA (Studi Deskriptif dalam Konteks Urban dan Rural)" ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Skripsi ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada:

- 1. Bapak Ir. Frans Satyaki Sunito. Selaku Presiden Universitas Pembangunan Jaya.
- Ibu Leenawaty Limantara, Ph.D. Selaku Rektor Universitas Pembangunan Jaya.
- 3. Ibu Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D Selaku Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis.
- Ibu Naurissa Biasini, M.I.Kom Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi.
- 5. Bapak Bakti Abdillah Putra selaku dosen pembimbing yang sudah banyak membantu penulis hingga dapat menyelesaikan penelitian ini.
- 6. Bapak Yosaphat Danis Murtiharso selaku dosen pembimbing yang sudah banyak membantu penulis hingga dapat menyelesaikan penelitian ini.
- Kedua Orang Tua, Bapak Indra Syahputra dan Ibu Peni Prihastuti yang senantiasa selalu mendoakan dan memberi dukungan dalam setiap langkah perkuliahan.
- 8. Kepada sahabat-sahabat, Nada, Chika, Deva, dan Fara yang telah berjuang bersama dan saling membantu satu sama lain selama empat tahun ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan kami harapkan untuk penyempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 03 Juni 2022

Penulis