

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI.....	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRACT	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Tujuan Penelitian	9
1.4. Manfaat Penelitian	9
1.4.1. Manfaat Teoritis	9
1.4.2. Manfaat Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1. Penelitian Terdahulu	11
2.2. Teori dan Konsep.....	15
2.2.1. Budaya Patriarki.....	15
2.2.2. Orang Tua Tunggal / <i>Single parent</i>	21
2.2.3. <i>Single Mother</i>	22
2.2.4. Tempat Tinggal Perkotaan (Urban) dan Pedesaan (Rural).....	32
2.2.5. Film	36
2.3. Kerangka Berpikir.....	42
BAB III METODE PENELITIAN.....	43
3.1. Pendekatan Penelitian	43
3.2. Metode Penelitian	45
3.3. Unit Analisis	48
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.5. Metode Pengujian Data	51
3.6. Metode Analisis Data	55
3.7. Keterbatasan Penelitian.....	56
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	57
4.1. Gambaran Umum Subjek/Objek Penelitian	57
4.1.1. Profil Film Susah Sinyal.....	57
4.1.2. Profil Film Ibu Maafkan Aku.....	62
4.1.3. Durasi <i>Scene Single Mother</i> di Film Susah Sinyal dan Film Ibu Maafkan Aku.....	68
4.2. Hasil dan Analisis Penelitian	69
4.2.1. Penggambaran <i>Single Mother</i> dalam Film Susah Sinyal.....	70
4.2.2. Penggambaran <i>Single Mother</i> dalam Film Ibu Maafkan Aku.....	119
4.2.3. Penggambaran <i>Single Mother</i> dalam Film Susah Sinyal dan Film Ibu Maafkan Aku.....	154
4.2.4. Konteks Urban dan Rural dalam Film Susah Sinyal dan Film Ibu Maafkan Aku.....	159
BAB V PENUTUP.....	163
5.1. Kesimpulan	163
5.2. Saran.....	166
5.2.1. Saran Akademis	166
5.2.2. Saran Praktis	166

DAFTAR PUSTAKA.....	167
LAMPIRAN.....	172

