

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku :

- Creswell. (2015). *Penelitian Kualitatif dan Riset*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Corrigan, W. P. (2005). *Mental illness Stigma : concepts, consequences, and initiatives to reduce stigma*. European Psychiatry.
- Eriyanto. (2017). *Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKis.
- Irianto, S. (2006). *Perempuan dan Hukum*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Mansour Fakhri, D. (2006). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Millar, J. (2012). Nation al Research on Women in the European Community in Women's Studies International Forum.
- Mufid, M. (2011). *Etika dan Filsafat Komunikasi* . Jakarta: Prenadamedia Group.
- Mulia, M. (2014). *Indahnya Islam : Menyuarakan Kesetaraan Gender dan Keadilan Gender*. Yogyakarta: Nauvan Pustaka.
- Neuman, W. (2014). *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches*. United Kingdom: Pearson.
- Rahmat, J. (2012). *Retorika Modern Pendekatan Praktis*. Bandung: Rosdakarya.
- Samovar, L. A. (2010). *Komunikasi Lintas Budaya Edisi 7*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Sugiyono, P. D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Wibowo, I. S. (2013). *Semiotika Komunikasi Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi Edisi 2*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

### Jurnal :

- Arbain, J. (2015). Pemikiran Gender Menurut Para Ahli: Telaah atas Pemikiran Amina Wadud Muhsin, Asghar Ali Engineer, dan Mansour Fakhri. *SAWWA*, 75-94.
- Ardiansyah, M. F. (2017). Analisis Retorika Basuki Tjahaja Purnama Dalam Kampanye Rakyat Pemilihan Kepala Daerah Khusus Ibukota Jakarta Di Rumah Lembang 2017(Kajian Retorika Aristoteles). *Universitas Negeri Surabaya*.
- Bakai Universitas Medan Area. (2022, Februari 22). *Mengenal Sistem Keperabatan Adat : Bilateral, Matrilineal dan Patrilineal*. Retrieved from <https://bakai.uma.ac.id/2022/02/22/mengenal-sistem-keperabatan-adat-bilateral-matrilineal-dan-patrilineal/>
- Demartoto, A. (2012). KONSEP MASKULINITAS DARI JAMAN KE JAMAN DAN CITRANYA DALAM MEDIA.
- Hermawati, T. (2007). Budaya Jawa dan Kesetaraan Gender. *Jurnal Komunikasi Massa*.
- Hestiana, A. (2015). KOMUNIKASI ANTARBUDAYA DALAM PROSES ASIMILASI PERNIKAHAN JAWA DAN MINANGKABAU (Studi Deskriptif Kualitatif Komunikasi Antarbudaya Dalam Proses Asimilasi Pernikahan Jawa dan Minangkabau). *Jurnal Universitas Muhammadiyah Surakarta*.

- Hutami, M. F., & Sjafirah, N. A. (2018). Framing Media Online Tribunnews.Com Terhadap Sosok Perempuan Dalam Berita Video Pornografi Depok. *Kajian Jurnalisme Univeritas Padjadjaran*, 27.
- Indrasty, R., Wibawa, D., & Rojudin. (2018). Gender dalam Kasus Kekerasan terhadap Perempuan di Media Online. *Jurnal Ilmu Jurnalistik*, 98.
- Kurniawan, A. B. (2020). Pemberitaan Media Mesti Menitikberatkan Perspektif Korban. *Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam Indonesia*.
- Kusumawati, T. I. (2016). KOMUNIKASI VERBAL DAN NONVERBAL. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*.
- Meiyenti, & Syahrizal. (2021). PERUBAHAN ISTILAH KEKERABATAN DAN HUBUNGANNYA DENGAN SISTEM KEKERABATAN PADA MASYARAKAT MINANGKABAU. *Jurnal Ilmiah Sosiologi Agama*.
- Muchtar, K., Koswara, I., & Setiawan, A. (2016). KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA DALAM
- Nasri, D. (2016). Ketidakadilan Gender terhadap Perempuan dalam Novel Padusi Karya Ka'bati. *Balai Bahasa Provinsi Sumatera Barat*, 225.
- Noviari, T. (2021). IDEOLOGI FEMINISME PADA HIKAYAT MINANGKABAU. *Jurnal Inovasi Penelitian*.
- Putri, D. M. (2012). BLAMING THE VICTIM : REPRESENTASI PEREMPUAN KORBAN PEMERKOSAAN DI MEDIA MASSA (Analisis Semiotika dalam Pemberitaan di Koran Suara Merdeka Desember 2011 – Februari 2012). *Ilmu Komunikasi Universitas Diponegoro*.
- Sakina, A. I., & Siti A., D. H. (2017). Menyoroti Budaya Patriarki di Indonesia. *Social Work Jurnal Universitas Gadjah Mada*.
- Sandy, A. (2014). Wacana Feminisme Dalam Cerita Pendek Karya Djenar Maesa Ayu. *Jurnal Ilmu Komunikasi*.
- Sukerti, N. N. (2012). Gender Dalam Hukum Adat. *Jurnal Studi Jender SRIKANDI*, 1-14.
- Sumarno. (2020). ANALISIS ISI DALAM PENELITIAN PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA. *Jurnal Elsa*.
- Sugiyono, P. D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susanto, D. (2013). KAJIAN KRITIS TENTANG AKAR TEOLOGI DAN IDEOLOGI FEMINISME AMINA WADUD MUHSIN. *perpustakaanSTAINKEDIRI*.
- Wahid, U., & Lancia, F. (2018). Pertukaran Peran Domestik dan Publik Menurut Perspektif Wacana Sosial Halliday. *Jurnal Komunikasi*, 110-111.

**Website :**

- Fisher, L. (2020, Maret 2). *Inspiring Women Who Shaped Feminism*. Retrieved from Harper Bazaar: <https://www.harpersbazaar.com/culture/features/g4201/famous-feminists-throughout-history/>
- Kurniasih, W. (2022, Maret). *Pidato: Pengertian, Tujuan, Jenis-jenis dan Struktur Teks Pidato*. Retrieved from <https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-pidato/>
- Sucahyo, N. (2022, April 18). *Jejak Panjang Perempuan Indonesia Menuntut Kiprah Setara*. Retrieved from Voa Indonesia: <https://www.voaindonesia.com/a/jejak-panjang-perempuan-indonesia-menuntut-kiprah-setara-/6533841.html>
- TED.com. (2021, Juni). *About Us*. Retrieved from <https://www.ted.com/about/our-organization>

**Performance :**

Hayu, G. K. (Performer). (2020). *Being a Modern Royal Javanese Princess*. TEDxMlatiWomen, Jakarta, DKI Jakarta, Indonesia.

Ka'Bati (Performer). (2018). *Post feminisme Minangkabau*. TEDxBatangArau, Padang , Indonesia.

