



**KAJIAN KONSERVASI BANGUNAN ISTANA BALA PUTIH
SEBAGAI BANGUNAN CAGAR BUDAYA**

SKRIPSI

Amanda Nila Islamiyani

2020107038

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN

2022

**KAJIAN KONSERVASI BANGUNAN ISTANA BALAPUTIH
SEBAGAI BANGUNAN CAGAR BUDAYA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana
dalam Bidang Arsitektur pada Fakultas Teknologi dan Desain, Universitas
Pembangunan Jaya

Amanda Nila Islamiyani
2020107038

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN

2022

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

KAJIAN KONSERVASI BANGUNAN ISTANA BALA PUTIH SEBAGAI BANGUNAN CAGAR BUDAYA

Nama : Amanda Nila Islamiyani

NIM : 2020107038

Program Studi : Arsitektur

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana S.Ars. Strata Satu pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknologi dan Desain, Universitas Pembangunan Jaya.

Tangerang Selatan, 7 Januari 2022

Menyetujui:

Pembimbing



(Surya Gunanta Tarigan, S.T., M.A, Ph.D)
NIP. 08.0720.012

Kepala Program Studi



(Ratna Safitri, S. T., M. Ars.)
NIP. 08.1110.018

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

KAJIAN KONSERVASI BANGUNAN ISTANA BALAPUTIH SEBAGAI BANGUNAN CAGAR BUDAYA

SKRIPSI

Oleh:

Amanda Nila Islamiyani

2020107038

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana

Pada Hari/Tanggal: Senin, 27 Juni 2022

Pembimbing

Surya Gunanta Tarigan, S.T., M.A, Ph.D.

NIP. 08.0720.012

Tanda Tangan



Tanggal

23/06/2022

Dosen Penguji 1

Ratna Safitri, S. T., M. Ars.

NIP. 08.1110.018

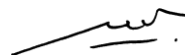


27/06/2022

Dosen Penguji 2

Khalid Abdul Mannan, S.T., M. Ars.

NIP. 0301099202



27/06/2022

Mengetahui :

Kepala Program Studi Arsitektur



Ratna Safitri, S. T., M. Ars

NIP. 08.1110.018

Tanggal : 4 juli 2022

Dekan Fakultas Teknologi dan Desain



Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, M.T MPU,
M.ASCE

NIP. 08.0322.007

Tanggal : 4 Juli 2022

SURAT PERNYATAAN
MENGENAI ORISINALITAS SKRIPSI ATAU TUGAS AKHIR,
KESEDIAAN PUBLIKASI DAN PELIMPAHAN HAK CIPTA

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amanda Nila Islamiyani
NIM : 2020107038
Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi atau Tugas Akhir saya yang berjudul:

KAJIAN KONSERVASI BANGUNAN ISTANA BALA PUTIH SEBAGAI BANGUNAN CAGAR BUDAYA

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi atau Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana yang saya peroleh
2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi atau Tugas Akhir ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi atau Tugas Akhir saya kepada Universitas Pembangunan Jaya dan memberikan hak pada Universitas Pembangunan Jaya untuk mempublikasikan Skripsi atau Tugas Akhir saya baik secara daring (*online*) ataupun cetak.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 10 Juni 2022

Peneliti,



1000
METRAI
TEMPEL
D60AJX910782617

Nama : Amanda Nila Islamiyani

NIM : 2020107038

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatnya yang tidak habisnya penulis terima sampai saat ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul **“KAJIAN KONSERVASI BANGUNAN ISTANA BALA PUTIH SEBAGAI BANGUNAN CAGAR BUDAYA”** tepat pada waktunya.

Skripsi ini dibuat dan diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan penulis dalam Prodi Arsitektur Universitas Pembangunan Jaya. Selain itu tujuan dari penulisan skripsi ini adalah mendeskripsikan dan menganalisis strategi apa yang digunakan dalam melakukan konservasi pada bangunan Istana Bala Putih ini dan menganalisis apakah bangunan Istana Bala Putih ini sudah tepat menggunakan upaya restorasi. Selama penulisan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak dukungan dan bantuan sehingga dapat menyelesaikannya dengan baik. Oleh karena itu, kiranya penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak yang membantu dalam penulisan skripsi ini, di antaranya kepada;

1. Leenawaty Limantara, PhD. selaku Rektor Universitas Pembangunan Jaya
2. Ibu Ratna Safitri, S.T., M.Ars., selaku Kepala Program Studi Arsitektur
3. Bapak Surya Gunanta Tarigan, S.T., M.A, Ph.D. selaku dosen pembimbing skripsi saya yang membantu sejak awal penentuan topik sampai akhir, dengan memberikan begitu banyak arahan, saran dan masukan yang menjadikan penulisan skripsi penulis dapat selesai dengan baik
4. Bapak Surya Gunanta Tarigan, S.T., M.A, Ph.D. selaku dosen pembimbing akademik penulis yang selalu membantu penulis sejak awal tahun perkuliahan sampai akhir. Selalu memberikan masukan, saran, motivasi dan semangat dalam bidang akademik.
5. Seluruh dosen Program Studi Arsitektur yang sudah dengan sabar mengajar penulis dan memberikan ilmunya dalam setiap mata kuliah arsitektur.
6. Orang tua dan keluarga yang tidak henti – hentinya memberikan dukungan dan doa selama penulis menyusun skripsi ini.
7. Seluruh teman seperjuangan penulis mulai dari semester pertama sampai sekarang yang selalu bertukar pikiran dan saling bertukar informasi sehingga penulis dapat bertahan di perkuliahan ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan kami harapkan untuk penyempurnaan Skripsi ini. Penulis juga berharap agar Skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 10 Juni 2022
Penulis