

ABSTRAK

Kajian Konservasi Bangunan Istana Bala Putih Sebagai Bangunan Cagar Budaya

Amanda Nila Islamiyani ¹⁾, Surya Gunanta Tarigan, S.T., M.A, Ph.D ²⁾

¹⁾ Mahasiswa Program Studi Arsitektur, Universitas Pembangunan Jaya

²⁾ Dosen Program Studi Arsitektur, Universitas Pembangunan Jaya

Pada saat ini kegiatan konservasi pada bangunan bersejarah atau cagar budaya sedang gencar-gencarnya di Indonesia. Kegiatan ini juga didukung oleh pemerintah Indonesia yang terlihat dari penepatan peraturan daerah pada undang-undang nomor 11 tahun 2019 mengenai cagar budaya dan terdapat beberapa pasal didalam yang menjelaskan mengenai pelestariannya. Tujuan penelitian ini mendeskripsikan dan menganalisis strategi apa yang digunakan dalam melakukan konservasi pada bangunan Istana Bala Putih ini dan menganalisis apakah bangunan Istana Bala Putih ini sudah tepat menggunakan upaya restorasi. Dalam penelitian ini, metode yang digunakan yaitu metode kualitatif deskriptif dengan melihat undang-undang mengenai konservasi atau pelestarian cagar budaya dan karakter fasad bangunan. Hasil yang ditemukan pada penelitian ini nantinya akan melihat strategi yang digunakan oleh pemerintah dalam upaya pelestariannya, mengetahui strategi perancangannya dan menganalisis karakter fasad yang masih dipertahankan