

LAMPIRAN

Lampiran 1. Curriculum Vitae



Alfin Sugiarto

COMMUNICATION SCIENCE STUDENT

Contact

- 📍 St. Ketapang 3, Pamulang
South Tangerang
- ✉ professional.alfinsugiarto@gmail.com
- 🌐 www.linkedin.com/in/alfinsugiarto

Skills

Microsoft Office
Public Relations, Strategies & Event
Social Media & Digital Activity
Verbal & Written Communication
Leadership, Teamwork & Problem Solving
Research & Collect Data
Designing
Editing

Languages

Bahasa (Indonesia)
English

About

I have been fascinated on the use of technology especially about social media. Have an internship experience which relate to digital media, bring me more willing to dive deep into every digital platform professional activities. Concluding myself as an active and professional student, a knowledge-enthusiast person, life- long learner who also able to work in teams and individually.

Education

Universitas Pembangunan Jaya
Communication Science 2018 - 2022
Minor in Public Relations

Professional Experience

- Universitas Pembangunan Jaya
Social Media Team Jun 2020 - Sep 2020
Aug 2021 - Nov 2021
May 2021 - Aug 2021
May 2022 - Aug 2022
- KOMPRESS UPJ
Content Creator Jun 2021 - Sep 2021
- PEER GROUP ID
Social Media Officer May 2022 - Jul 2022


Organizational Experience

- PRIMA
Consumption Division Aug 2020 - Sep 2020
- CAREEREERS
Business Development Division Feb 2021 - Jun 2021

Courses

- Integrated Marketing Communications
Advertising, Public Relations, Digital Marketing and more
IE Business School Aug 2020 - Sep 2020
- Brand Identity and Strategy
IE Business School Aug 2020 - Sep 2020
- Journalism, the future, and you!
Michigan State University Aug 2020 - Sep 2020

Lampiran 2. Formulir Persetujuan Penulisan Skripsi

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR PERSETUJUAN PENULISAN SKRIPSI/TA	SPT-1/03/SOP-28/F-02
		No. Rekaman




Nama Mahasiswa : Alfin Suglarto
 Prodi/NIM : Ilmu Komunikasi / 2018041124
 Judul Skripsi/TA yang diajukan : Pengaruh Motif Pemanfaatan Media Sosial Terhadap Kepuasan Followers Terkait Literasi Feminisme (Studi Korelasi Instagram @indonesiafeminis Pada Followers Generasi Millennial)

Telah disetujui untuk menulis Skripsi/TA.


Dosen Pembimbing Skripsi/TA yang ditugaskan Prodi adalah:

No	Nama	NIDN	JAD
1	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	0413068601	Asisten Ahli

Tangerang Selatan, 6 April 2022

Menugaskan,	Menyetujui,	Menerima,
		
Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.

Lampiran 3. Formulir Pengajuan Skripsi

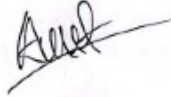


	FORMULIR PENGAJUAN SKRIPSI/TA	SPT-I/03/SOP-28/F-01
		No. Rekam

Nama Mahasiswa : Alfin Sugiarto
 Prodi/NIM : Ilmu Komunikasi / 2018041124
 Judul Skripsi/TA yang diajukan : Pengaruh Motif Pemanfaatan Media Sosial Instagram Terhadap
 (disusun dalam kalimat Keuasan *Followers* Terkait Literasi Feminisme (Studi Korelasi
 singkat, padat, jelas dan Instagram @indonesiafeminis Pada *Followers* Generasi *Millennia*)
 menarik minat pembaca)

Telah memenuhi syarat pengajuan Skripsi/TA: (mohon beri tanda V untuk syarat yang relevan)

No	Syarat	Ya	Tidak
1	Jumlah sks lulus (sesuai ketentuan Prodi)	✓	
2	Mata kuliah prasyarat (sesuai ketentuan Prodi)	✓	
3	IPK minimal 2,00	✓	
4	Tidak sedang terkena sanksi akademik/sanksi lainnya	✓	
5	Poin JSDP (sesuai ketentuan Prodi)	✓	
6	Mengumpulkan Proposal Skripsi (sesuai ketentuan Prodi)	✓	
7	MK Skripsi/TA tercantum di BRS semester berjalan	✓	

Tangerang Selatan, 16 Maret 2022


Mengajukan,	Menyetujui,	Mengetahui,
		
Alfin Sugiarto	Fasya Sylfa Mutma, S.I.Kom., M.I.Kom.	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.

Formulir dibuat rangkap 2 (dua): Asli : untuk prodi, Copy 1 : untuk mahasiswa

Lampiran 4. Formulir Bimbingan Skripsi Digital

No	Tanggal	Dosen Pembimbing	Topik	Disetujui	Aksi
1	10 Februari 2022	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Pembahasan Detail Pada Judul Beserta bab 1 Skripsi	✓	
2	17 Februari 2022	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Pembahasan Detail Pada Hasil Revisi Bab 1 Serta Pembahasan Bab 2 skripsi	✓	
3	24 Februari 2022	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Pembahasan Dan Bimbingan Bab 3 Skripsi	✓	
4	10 Maret 2022	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Pembahasan Bab 2 Dan Bab 3 Skripsi	✓	
5	15 Maret 2022	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Pembahasan Progress Revisi Bab 2 Dan Bab 3	✓	
6	17 Maret 2022	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Pembahasan Presentasi Untuk Sidang Proposal	✓	
7	30 Maret 2022	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Pembahasan Hasil Pengerjaan Revisi Sidang Proposal Skripsi	✓	
7	24 Maret 2022	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Pembahasan Hasil Pengerjaan Revisi Sidang Proposal Skripsi	✓	
8	21 April 2022	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Pembahasan Awal Untuk Bab 4 Skripsi	✓	
9	14 Mei 2022	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Pembahasan Bab 4 Skripsi	✓	
10	17 Mei 2022	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Pembahasan SPSS Beserta Hasil Bab 4 Skripsi	✓	
11	24 Mei 2022	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Pembahasan Hasil & Penulisan Bab 4 Skripsi	✓	
12	27 Mei 2022	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Pembahasan Bab 4 dan Bab 5 Skripsi	✓	
13	28 Mei 2022	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Pembahasan Bab 5 Skripsi	✓	
14	30 Mei 2022	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Pembahasan Bab 4 & Bab 5 Skripsi Serta Format File Skripsi	✓	

Lampiran 5. Formulir Pengajuan Sidang Skripsi





	FORMULIR PENGAJUAN SIDANG SKRIPSI/TA	SPT-I/04/SOP-06/F-01
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Alfin Sugiarto
 Prodi/NIM : Ilmu Komunikasi / 2018041124
 Judul Skripsi/TA : Pengaruh Motif Pemanfaatan Media Sosial Terhadap Kepuasan Followers Terkait Literasi Feminisme (Studi Korelasi Instagram @Indonesiafeminis Pada Followers Generasi Millennial)
 Dosen Pembimbing : 1. Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.
 Dosen Penguji : 1. JAD :
 : 2. JAD :
 Jadwal Sidang : Tempat : Universitas Pembangunan Jaya Hari/Tanggal: Jumat, 3 Juni 2022


Telah memenuhi syarat Sidang Skripsi/TA: (mohon beri tanda V untuk syarat yang relevan)

No	Syarat	Ya	Tidak
1	IPK minimal 2.00	✓	
2	Tidak ada nilai D untuk mata kuliah mayor/inti Prodi	✓	
3	MK Skripsi/TA tercantum di BRS semester berjalan	✓	
4	Lulus minimal 1 mata kuliah KOTA untuk tiap rumpun	✓	
5	SPT-I/03/SOP-28/F-03 Formulir Pembimbingan Skripsi (minimal 6 x)	✓	
6	Poin JSDP (minimal 75% persen dari syarat kelulusan)	✓	
7	Mengumpulkan dokumen Skripsi/TA (sesuai ketentuan Prodi)	✓	

Tangerang Selatan, 31 Mei 2022

Mengajukan	Mengetahui	Memeriksa	Menyetujui
			
Alfin Sugiarto	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.	Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.

Lampiran 6. Formulir Revisi Skripsi 1

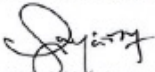
 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR REVISI SKRIPSI / TA	SPT-I/04/SOP-06/F-05
		No. Revisi

Nama Mahasiswa : Alfin Sugiarto
 Prodi/NIM : Ilmu Komunikasi / 2018041124
 Judul Skripsi/TA : PENGARUH MOTIF PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL TERHADAP
 KEPUASAN FOLLOWERS TERKAIT LITERASI FEMINISME (Studi
 Korelasi Instagram @indonesiafeminis Pada Followers Generasi Millennial)
 Dosen Pembimbing : 1. Naurissa Blasini, S.Si., M.I.Kom
 Dosen Penguji : 1. Suci Marini Novianty, S.I.P., M.Si
 : 2. Fasya Syifa Mutma, S.I.Kom., M.I.Kom
 Jadwal Sidang : Tempat : Universitas Pembangunan Jaya Hari/Tanggal : Jumat, 3 Juni 2022


Revisi yang dilakukan :

1. Pada cover halaman kedua, hapus tulisan format ukuran dan font
2. Banyak paragraf yang dirasa terlalu padat dan dibuat lebih tertata agar lebih nyaman dan mudah untuk dibaca
3. Penambahan manfaat akademis penelitian yaitu "dapat memberikan kontribusi terhadap perkembangan bidang-bidang komunikasi dan media baru", karena dalam skripsi turut menggunakan konsep media baru
4. Pada halaman 122 terdapat *blank page*, disarankan untuk diberikan sub judul
5. Pada bagian kesimpulan terlalu panjang, cukup isi dengan *highlight* hasil penelitian atau inti hasil penelitian
6. Penambahan saran akademis penelitian mengenai isu feminisme pada kalangan laki-laki seperti bagaimana isu feminisme pada kalangan laki-laki, apa motif kalangan laki-laki, apa penting melihat kepuasan kalangan laki-laki
7. Penambahan saran akademis mengenai generasi *millennial*. Terdapat pihak yang mengatakan bahwa terdapat generasi *millennial* awal dan *millennial* akhir
8. *Highlight* pada bagian bab 2 mengenai isu feminisme di kalangan *millennial*, mengapa menggunakan objek media sosial Instagram @indonesiafeminis, mengapa dominan pada generasi *millennial*, berbagai ide tersebut ditambahkan pada konsep
9. *Highlight* mengenai isu feminisme pada konsep media sosial untuk dikaitkan dengan konsep Instagram

Tangerang Selatan, 3 Juni 2022


 Suci Marini Novianty, S.I.P., M.Si

Lampiran 7. Formulir Revisi Skripsi 2

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR REVISI SKRIPSI / TA	SPT-I/04/SOP-06/F-05
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Alfin Sugiarto
 Prodi/NIM : Ilmu Komunikasi / 2018041124
 Judul Skripsi/TA : PENGARUH MOTIF PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL TERHADAP
 KEPUASAN FOLLOWERS TERKAIT LITERASI FEMINISME (Studi
 Korelasi Instagram @indonesiafeminis Pada Followers Generasi *Millennial*)
 Dosen Pembimbing : 1. Naurissa Blasini, S.Si., M.I.Kom
 Dosen Penguji : 1. Suci Marini Novianty, S.I.P., M.Si
 : 2. Fasya Syifa Mutma, S.I.Kom., M.I.Kom
 Jadwal Sidang : Tempat : Universitas Pembangunan Jaya Hari/Tanggal : Jumat, 3 Juni 2022

Revisi yang dilakukan :

1. Pada cover halaman kedua, hapus tulisan format ukuran dan font
2. Banyak paragraf yang dirasa terlalu padat dan dibuat lebih tertata agar lebih nyaman dan mudah untuk dibaca
3. Penambahan manfaat akademis penelitian yaitu "dapat memberikan kontribusi terhadap perkembangan bidang-bidang komunikasi dan media baru", karena dalam skripsi turut menggunakan konsep media baru
4. Pada halaman 122 terdapat *blank page*, disarankan untuk diberikan sub judul
5. Pada bagian kesimpulan terlalu panjang, cukup isi dengan *highlight* hasil penelitian atau inti hasil penelitian
6. Penambahan saran akademis penelitian mengenai isu feminisme pada kalangan laki-laki seperti bagaimana isu feminisme pada kalangan laki-laki, apa motif kalangan laki-laki, apa penting melihat kepuasan kalangan laki-laki
7. Penambahan saran akademis mengenai generasi *millennial*. Terdapat pihak yang mengatakan bahwa terdapat generasi *millennial* awal dan *millennial* akhir
8. *Highlight* pada bagian bab 2 mengenai isu feminisme di kalangan *millennial*, mengapa menggunakan objek media sosial Instagram @indonesiafeminis, mengapa dominan pada generasi *millennial*, berbagai ide tersebut ditambahkan pada konsep
9. *Highlight* mengenai isu feminisme pada konsep media sosial untuk dikaitkan dengan konsep Instagram

Tangerang Selatan, 3 Juni 2022



Fasya Syifa Mutma, S.I.Kom., M.I.Kom

Lampiran 8. Sertifikat PRIMA



Lampiran 9. Sertifikat LDK



SERTIFIKAT

DIBERIKAN KEPADA

ALFIN SUGIARTO

SEBAGAI

PESERTA

COMPLETE

(LATIHAN DASAR KEPEMIMPINAN DAN MAKRAB)

22 - 23 JANUARI 2019

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA

KEPALA PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

RENI DYANASARI, S.I.KOM, M.SI



DEKAN FAKULTAS HUMANIDRA DAN BISNIS

DR. DION DEWA BARATA, SE, MSM

Lampiran 10. Bukti Lolos Pemeriksaan Plagiarisme



7.81% SIMILARITY
APPROXIMATELY

0.12% IN QUOTES

Report #15263851

1 BAB I PENDAHULUAN 1.1. Latar Belakang Masalah Seiring dengan berkembang dan majunya peradaban manusia beserta kebudayaannya, berimbas pula pada berbagai aspek salah satunya media. Kemajuan dalam teknologi merupakan hal yang tak dapat dihindari, karena terus beriringan dengan sejalanannya kemajuan ilmu pengetahuan (Ngafifi, 2014). Kemajuan teknologi tentunya membawa berbagai kemudahan serta terobosan baru dalam membantu aktivitas manusia, selain itu manusia juga merasakan berbagai manfaat dari berbagai inovasi teknologi yang muncul (Ngafifi, 2014). Majunya ilmu pengetahuan serta teknologi juga turut berdampak besar pada peradaban manusia, yang diantaranya berdampak pada komunikasi dan informasi (RI, 2021). Media turut mengalami perkembangan yang pesat dan kemajuan dalam teknologi penggunaan dan efektifitas. Berkembangnya media tentunya menunjang majunya fasilitas serta fitur yang ditampilkan oleh media. Fasilitas, fitur, serta konten ditampilkan oleh media yaitu bertujuan untuk memenuhi kemudahan serta kepuasan para penggunanya yang cakupannya sangat luas termasuk dalam hal pencarian akan berbagai informasi (Ratna, 2012).

1 166

REPORT #15263851 CHECKED 28 JUN 2022, 9:47 AM

AUTHOR PERPUSTAKAAN

PAGE 1 OF 184

Lampiran 11. Kuesioner Penelitian



KUESIONER PENELITIAN

Pengaruh Motif Pemanfaatan Media Sosial Terhadap Kepuasan *Followers* Terkait Literasi Feminisme

(Studi Korelasi Instagram @indonesiafeminis Pada *Followers* Generasi *Millennial*)

Selamat Pagi/Siang/Sore/Malam,

Teman-teman yang kami hormati perkenalkan nama saya Alfin Sugiarto. Saya adalah mahasiswa Angkatan 2018 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya. Sehubungan dengan disebarkan kuesioner ini, saya sedang melakukan penelitian untuk mengetahui “Pengaruh Motif Pemanfaatan Media Sosial Terhadap Kepuasan *Followers* Terkait Literasi Feminisme” (Studi Korelasi Instagram @indonesiafeminis Pada *Followers* Generasi *Millennial*).

Penelitian ini dibuat guna memenuhi syarat dan nilai ujian akhir semester untuk mata kuliah Seminar Komunikasi.

Adapun responden yang diperbolehkan untuk mengisi kuesioner, dengan kriteria sebagai berikut:

1. Merupakan pengikut atau *follower* akun media sosial Instagram @indonesiafeminis.
2. Berusia 25-34 Tahun.
3. Setidaknya pernah memberikan *like* ataupun *comment* yang ada pada *feeds* dalam akun media sosial Instagram @indonesiafeminis.

Data Responden ini hanya digunakan untuk kepentingan penelitian saja dan terjamin kerahasiannya. Dengan ini saya memohon untuk mengisi dengan jujur dan sebenar-benarnya, jawaban Anda akan sangat membantu jalannya penelitian ini.

Saya ucapkan terima kasih atas kesedian waktu serta kesediaannya, partisipasi Anda tentu akan sangat membantu jalannya penelitian ini. Apabila

terdapat pertanyaan lebih lanjut, Anda dapat menghubungi peneliti melalui alamat *e-mail* berikut alfin.sugiarto@student.upj.ac.id

Hormat saya,
Alfin Sugiarto

IDENTITAS RESPONDEN

Sebelum menjawab pertanyaan kuesioner silahkan isi data awal berikut ini:

Beri tanda checklist (✓) pada jawaban yang paling sesuai dengan Anda.

1. Jenis Kelamin:

Perempuan

Laki-Laki

2. Usia:

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

3. Mengikuti akun media Sosial Instagram @indonesiafeminis

Ya

Tidak

4. Setidaknya pernah memberikan *like* atau *comment* pada konten dalam *feeds* akun Instagram @indonesiafeminis

Ya

Tidak

Petunjuk Pengisian Pernyataan Tertutup

Beri tanda checklist (✓) pada jawaban yang paling sesuai dengan Anda.

Keterangan:

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

Variabel X

No.	Pernyataan	Penilaian			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya mencari informasi mengenai berbagai peristiwa atau fenomena sosial terkait feminisme yang sedang atau telah terjadi melalui akun Instagram @indonesiafeminis				
2.	Saya mencari informasi mengenai perkembangan feminisme di Indonesia melalui akun Instagram @indonesiafeminis				
3.	Saya mengakses akun Instagram @indonesiafeminis untuk memperbarui informasi feminisme yang terkini				
4.	Saya ingin dapat menyalurkan pendapat melalui kolom				

	komentar dalam akun Instagram @indonesiafeminis				
5.	Saya ingin memperoleh informasi mengenai peristiwa atau fenomena sosial dalam perspektif feminisme melalui akun Instagram @indonesiafeminis				
6.	Saya ingin memperoleh informasi kesetaraan gender lainnya seperti misalnya mengenai isu LGBT melalui akun Instagram @indonesiafeminis				
7.	Saya mengakses akun Instagram @indonesiafeminis agar tidak tertinggal informasi mengenai feminisme yang terkini				
8.	Saya mengakses akun Instagram @indonesiafeminis agar memperoleh perspektif terbaru mengenai feminisme yang lebih luas				
9.	Saya mengakses akun Instagram @indonesiafeminis maka akan menambah pengetahuan terkait feminisme				
10.	Saya mengakses akun Instagram @indonesiafeminis agar dapat menyebarkan kembali informasi mengenai feminisme kepada lingkungan sekitar				
11.	Saya mengakses akun Instagram @indonesiafeminis agar memperoleh topik terkini untuk dapat dijadikan bahan diskusi dengan lingkungan sekitar				

12.	Saya mengakses akun Instagram @indonesiafeminis agar lebih paham pandangan feminisme guna kepedulian antarsesama				
13.	Saya mengakses akun Instagram @indonesiafeminis guna menghilangkan rasa kebosanan				
14.	Saya mengakses akun Instagram @indonesiafeminis untuk memperoleh hiburan misalnya konten positif yang membawa kegembiraan				
15.	Saya mengakses akun Instagram @indonesiafeminis guna mengisi waktu luang				

Variabel Y

No.	Pernyataan	Penilaian			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya memperoleh dan memahami informasi mengenai berbagai peristiwa atau fenomena sosial terkait feminisme yang sedang atau telah terjadi melalui akun Instagram @indonesiafeminis				
2.	Saya memperoleh dan memahami informasi terbaru mengenai perkembangan feminisme di Indonesia melalui akun Instagram @indonesiafeminis				

3.	Saya memperoleh informasi terbaru terkait feminisme yang terkini setelah mengakses akun Instagram @indonesiafeminis				
4.	Saya dapat menyalurkan pendapat melalui kolom komentar pada akun Instagram @indonesiafeminis				
5.	Saya memperoleh dan memahami informasi mengenai peristiwa atau fenomena sosial dalam perspektif feminisme melalui akun Instagram @indonesiafeminis				
6.	Saya memperoleh dan memahami informasi kesetaraan gender lainnya seperti misalnya mengenai isu LGBT melalui akun Instagram @indonesiafeminis				
7.	Saya merasa terpenuhi dan tidak tertinggal akan informasi feminisme yang terkini dalam akun Instagram @indonesiafeminis				
8.	Saya memahami perspektif terbaru mengenai feminisme yang lebih luas setelah mengakses akun Instagram @indonesiafeminis				
9.	Saya merasa terpenuhi serta menambah pengetahuan terkait feminisme setelah mengakses akun Instagram @indonesiafeminis.				
10.	Saya memperoleh informasi terkait feminisme yang dapat disebarkan kembali kepada lingkungan sekitar setelah mengakses akun media setelah				

	mengakses akun Instagram @indonesiafeminis				
11.	Saya memperoleh topik terkini yang dapat dijadikan bahan diskusi dengan lingkungan sekitar setelah mengakses akun Instagram @indonesiafeminis				
12.	Saya memahami sisi perspektif feminisme sebagai bentuk empati sesama setelah mengakses akun Instagram @indonesiafeminis				
13.	Rasa bosan saya menjadi hilang setelah mengakses berbagai konten dalam akun Instagram @indonesiafeminis				
14.	Saya merasa terpenuhi dalam memperoleh hiburan setelah mengakses berbagai konten dalam akun Instagram @indonesiafeminis				
15.	Saya merasa waktu luang menjadi terisi setelah mengakses berbagai konten dalam akun Instagram @indonesiafeminis				

Lampiran 12. Hasil Kuesioner 400 Responden

Jenis Kelamin	Usia	PS 1	PS 2	X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	X11	X12	X13	X14	X15	TOTAL X	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	TOTAL Y
Perempuan	26	Ya	Ya	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	2	55	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	57
Perempuan	28	Ya	Ya	2	4	4	3	2	4	2	4	4	4	4	3	2	2	3	47	2	4	4	3	3	3	3	2	3	4	4	4	2	2	3	46
Perempuan	27	Ya	Ya	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
Laki-Laki	25	Ya	Ya	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	44	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
Perempuan	25	Ya	Ya	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60
Perempuan	28	Ya	Ya	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	56	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	58
Perempuan	27	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	2	3	2	45	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
Perempuan	33	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	2	45	3	1	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	38
Laki-Laki	27	Ya	Ya	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	58	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	56
Laki-Laki	25	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
Perempuan	26	Ya	Ya	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	59	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	58
Perempuan	34	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	43	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	42
Perempuan	27	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	2	3	2	46	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	2	3	2	2	45
Laki-Laki	25	Ya	Ya	3	4	3	3	2	3	2	4	4	3	3	3	1	3	3	45	3	3	3	3	3	2	3	3	3	1	2	3	3	3	3	41
Perempuan	28	Ya	Ya	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	57	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	57
Laki-Laki	25	Ya	Ya	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	52	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	46
Perempuan	33	Ya	Ya	4	3	3	3	2	4	3	4	4	4	4	3	4	2	2	48	4	3	3	3	4	4	3	4	4	3	2	2	2	3	3	48
Perempuan	25	Ya	Ya	4	3	3	2	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	51	4	4	4	2	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	51
Perempuan	28	Ya	Ya	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	58	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	58
Laki-Laki	30	Ya	Ya	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	35	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
Perempuan	29	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	54
Laki-Laki	25	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	2	3	44	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	42	
Perempuan	27	Ya	Ya	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	57	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60
Perempuan	29	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	43	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
Laki-Laki	27	Ya	Ya	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	2	45	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	44
Laki-Laki	34	Ya	Ya	2	2	2	3	3	2	1	2	1	2	3	2	1	3	31	2	3	1	3	3	3	1	1	2	2	2	3	1	1	1	29	
Perempuan	32	Ya	Ya	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	51	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	45
Perempuan	28	Ya	Ya	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	58	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	59
Perempuan	29	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	42	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	43	
Perempuan	28	Ya	Ya	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	2	3	3	53	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	56
Perempuan	31	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	43	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	42	
Perempuan	33	Ya	Ya	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	2	3	1	3	2	48	4	3	4	3	3	3	4	4	4	2	4	3	3	4	51	
Perempuan	28	Ya	Ya	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3	52	3	3	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	50
Perempuan	27	Ya	Ya	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	1	2	1	49	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	1	1	1	46	
Perempuan	33	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	44	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	
Perempuan	25	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
Perempuan	32	Ya	Ya	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	2	2	2	46	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	43	
Perempuan	28	Ya	Ya	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	2	3	3	51	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	47
Perempuan	32	Ya	Ya	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	55	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	56
Perempuan	34	Ya	Ya	4	4	2	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	55	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	58	
Laki-Laki	27	Ya	Ya	3	3	3	2	3	4	3	3	3	2	4	2	3	3	44	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	44	
Perempuan	30	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	41	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	43	
Perempuan	29	Ya	Ya	3	3	3	2	3	3	2	4	3	3	2	4	2	2	2	41	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	40	

Sumber : Microsoft Excel, 2022

Perempuan	28	Ya	Ya	4	3	3	2	4	4	3	3	3	2	3	4	4	3	3	48	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	4	1	3	3	40	
Perempuan	33	Ya	Ya	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	4	2	2	3	47	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	2	3	43
Laki-Laki	31	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	44	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	42	
Perempuan	25	Ya	Ya	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	2	3	2	53	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	52		
Perempuan	26	Ya	Ya	4	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	2	2	2	47	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	44	
Perempuan	31	Ya	Ya	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	46	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	44	
Perempuan	32	Ya	Ya	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	1	2	51	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	1	2	4	53	
Perempuan	30	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	44	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	
Laki-Laki	34	Ya	Ya	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	57	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	59	
Perempuan	32	Ya	Ya	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	2	3	3	50	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	52	
Perempuan	30	Ya	Ya	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	2	3	2	2	44	3	3	3	2	3	4	4	4	4	2	3	2	2	2	2	45	
Perempuan	28	Ya	Ya	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	1	2	1	43	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	2	41	
Laki-Laki	31	Ya	Ya	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	51	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	44	
Perempuan	34	Ya	Ya	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60	
Perempuan	33	Ya	Ya	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	44	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	
Perempuan	28	Ya	Ya	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	50	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	52	
Perempuan	26	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	43	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	42	
Perempuan	30	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	
Perempuan	27	Ya	Ya	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2	43	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	3	3	42	
Perempuan	26	Ya	Ya	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	51	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	51	
Laki-Laki	30	Ya	Ya	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	2	2	3	48	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	47	
Perempuan	32	Ya	Ya	3	4	3	2	4	4	3	3	3	2	3	3	1	1	1	40	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	4	1	1	1	45	
Perempuan	28	Ya	Ya	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	2	54	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	3	54		
Perempuan	33	Ya	Ya	3	4	4	2	3	2	1	4	3	2	2	4	1	2	2	39	4	4	4	2	3	3	4	4	4	3	3	3	2	2	2	46	
Perempuan	25	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	
Laki-Laki	27	Ya	Ya	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	2	54	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	2	2	3	4	4	52	
Laki-Laki	30	Ya	Ya	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	55	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	54	
Laki-Laki	27	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	42	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	2	3	2	43		
Perempuan	25	Ya	Ya	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	42	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	44	
Perempuan	28	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	42	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	43	
Perempuan	32	Ya	Ya	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	3	57	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	3	55		
Perempuan	26	Ya	Ya	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	40	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	40	
Perempuan	34	Ya	Ya	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	3	54	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	56	
Perempuan	28	Ya	Ya	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	48	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	41	
Perempuan	33	Ya	Ya	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	57	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	3	56	
Perempuan	25	Ya	Ya	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	57	4	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	2	3	3	50		
Perempuan	33	Ya	Ya	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	53	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	56		
Perempuan	28	Ya	Ya	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	2	2	3	52	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	2	3	3	53		
Perempuan	25	Ya	Ya	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	55	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	2	55		
Laki-Laki	29	Ya	Ya	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	43	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	40		
Perempuan	33	Ya	Ya	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	44	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	43		
Perempuan	28	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	42		
Perempuan	33	Ya	Ya	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	45	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	45		
Perempuan	28	Ya	Ya	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	2	4	2	2	3	48	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	2	3	2	3	45		
Perempuan	30	Ya	Ya	4	3	4	2	4	4	4	4	4	3	3	4	2	3	2	50	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	3	2	53		
Perempuan	29	Ya	Ya	3	3	4	2	4	4	3	4	4	3	3	4	2	2	3	48	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	45		
Perempuan	33	Ya	Ya	3	4	2	3	3	3	3	3	3	2	3	4	1	1	1	39	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	1	1	2	38	
Perempuan	30	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	45	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45		
Perempuan	29	Ya	Ya	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	43	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	43		
Perempuan	27	Ya	Ya	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	54	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	49		
Perempuan	29	Ya	Ya	4	4	4	3	4	3	4	4	4	2	3	3	2	2	3	49	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	43		
Perempuan	30	Ya	Ya	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	53	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	55		
Laki-Laki	28	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	42	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	41		

Sumber : Microsoft Excel, 2022

Perempuan	26	Ya	Ya	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	2	3	3	51	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	44
Perempuan	25	Ya	Ya	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	57	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	46
Perempuan	30	Ya	Ya	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	45	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	43	
Perempuan	29	Ya	Ya	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	2	2	3	48	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	43	
Perempuan	31	Ya	Ya	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	46	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	
Perempuan	34	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	
Perempuan	30	Ya	Ya	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	4	2	3	2	44	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	43	
Laki-Laki	33	Ya	Ya	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	2	3	3	51	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	41	
Perempuan	26	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	
Perempuan	30	Ya	Ya	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	2	3	3	50	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	44		
Perempuan	28	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	42	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	41		
Perempuan	34	Ya	Ya	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	2	3	3	48	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	2	49		
Laki-Laki	26	Ya	Ya	3	2	2	4	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	37	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	4	2	2	2	37		
Laki-Laki	34	Ya	Ya	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	54	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	50		
Laki-Laki	27	Ya	Ya	3	3	3	3	3	2	4	3	2	3	3	1	2	3	41	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	1	2	2	2	41			
Perempuan	25	Ya	Ya	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	2	2	2	49	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	2	2	3	52			
Laki-Laki	29	Ya	Ya	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60		
Perempuan	32	Ya	Ya	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	2	55	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	57		
Perempuan	26	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	48	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45		
Perempuan	28	Ya	Ya	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	2	2	48	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	42			
Perempuan	30	Ya	Ya	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	1	3	2	50	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	2	2	3	50				
Perempuan	32	Ya	Ya	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	2	4	56	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60		
Laki-Laki	29	Ya	Ya	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	1	2	1	49	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	2	2	53			
Perempuan	26	Ya	Ya	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	43	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	44		
Perempuan	30	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	43	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45		
Perempuan	34	Ya	Ya	3	3	4	4	4	3	4	3	3	3	2	1	3	46	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	43			
Perempuan	29	Ya	Ya	4	3	3	4	4	4	3	3	4	3	4	2	3	3	50	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	46		
Laki-Laki	25	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	4	43	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	41		
Perempuan	29	Ya	Ya	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	2	2	2	52	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	2	2	2	49			
Perempuan	32	Ya	Ya	3	3	2	2	3	3	4	3	3	4	4	3	2	1	42	3	3	2	2	3	3	3	3	4	3	2	2	2	2	42			
Perempuan	31	Ya	Ya	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	1	43	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	40				
Perempuan	34	Ya	Ya	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	44	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	44			
Perempuan	32	Ya	Ya	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	2	3	2	52	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	50			
Perempuan	33	Ya	Ya	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	59		
Perempuan	33	Ya	Ya	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	1	51	4	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	40			
Perempuan	25	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	47	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	40			
Perempuan	34	Ya	Ya	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	56	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	54				
Perempuan	25	Ya	Ya	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	56	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45		
Perempuan	34	Ya	Ya	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	49	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	58		
Perempuan	32	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	2	2	2	42	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	48			
Perempuan	26	Ya	Ya	3	4	4	3	4	2	4	4	2	4	4	2	3	49	4	4	4	2	4	3	4	4	4	2	3	4	2	3	2	49			
Perempuan	28	Ya	Ya	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	42	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	2	2	43			
Perempuan	26	Ya	Ya	3	2	3	2	3	4	2	3	3	3	4	2	2	2	41	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	40			
Perempuan	33	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	44	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	39				
Laki-Laki	30	Ya	Ya	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	1	3	1	48	4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	1	2	3	46				
Laki-Laki	31	Ya	Ya	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	41	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	41				
Perempuan	34	Ya	Ya	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	2	3	53	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	45				
Perempuan	32	Ya	Ya	3	3	4	2	4	4	4	3	4	3	4	2	2	2	48	4	4	3	2	4	4	4	4	4	4	2	2	3	51				
Perempuan	30	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	44	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	42				
Laki-Laki	30	Ya	Ya	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	2	3	3	48	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	46			
Perempuan	31	Ya	Ya	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	57	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	3	56				
Perempuan	26	Ya	Ya	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	2	3	52	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	48			
Perempuan	29	Ya	Ya	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	46	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45			

Sumber : Microsoft Excel, 2022

Perempuan	34	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	42	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	42	
Perempuan	32	Ya	Ya	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	57	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	57	
Perempuan	30	Ya	Ya	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	42	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	40	
Perempuan	28	Ya	Ya	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	4	1	2	43	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	41	
Laki-Laki	30	Ya	Ya	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	52	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47	
Perempuan	31	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	
Perempuan	29	Ya	Ya	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	43	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	42	
Perempuan	33	Ya	Ya	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	55	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	2	2	53	
Perempuan	32	Ya	Ya	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	58	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	58
Perempuan	34	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	42	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	42	
Perempuan	29	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	
Laki-Laki	32	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	2	3	44	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	46	
Perempuan	31	Ya	Ya	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	1	3	3	53	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	49		
Laki-Laki	34	Ya	Ya	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	1	37	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	39		
Laki-Laki	31	Ya	Ya	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	56	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	57	
Perempuan	27	Ya	Ya	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	53	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	2	2	3	50			
Perempuan	31	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	44	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	44		
Perempuan	34	Ya	Ya	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	2	55	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	58	
Perempuan	30	Ya	Ya	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	40	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	38		
Perempuan	31	Ya	Ya	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	57	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	57		
Perempuan	26	Ya	Ya	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	39	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	40			
Perempuan	25	Ya	Ya	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	56	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	54			
Perempuan	34	Ya	Ya	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	59	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	59		
Perempuan	29	Ya	Ya	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	43	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	43			
Perempuan	33	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45		
Perempuan	30	Ya	Ya	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	60	
Perempuan	27	Ya	Ya	4	4	4	2	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	56	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	55		
Laki-Laki	32	Ya	Ya	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	2	4	2	52	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	51			
Perempuan	34	Ya	Ya	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	2	3	2	47	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	43		
Perempuan	32	Ya	Ya	3	3	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	1	2	3	47	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45		
Perempuan	31	Ya	Ya	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	3	56	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	44		
Perempuan	26	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	43	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45		
Perempuan	34	Ya	Ya	3	3	3	3	3	2	3	4	4	3	3	2	3	2	3	43	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	40		
Laki-Laki	26	Ya	Ya	3	3	3	2	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	2	46	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	2	2	3	4	2	2	3	43		
Perempuan	34	Ya	Ya	2	3	2	2	3	1	3	3	4	2	3	3	2	2	2	37	3	3	3	2	3	1	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	39			
Perempuan	33	Ya	Ya	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	34	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36			
Perempuan	30	Ya	Ya	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	43	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	44			
Laki-Laki	28	Ya	Ya	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	52	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	2	1	1	1	49				
Perempuan	28	Ya	Ya	4	4	3	4	3	3	2	4	4	3	3	4	2	2	2	47	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	2	2	2	2	2	46			

Sumber : Microsoft Excel, 2022

Lampiran 13. Bukti Unggah Jurnal

CoreUPJ Alfin Sugiarto

Abstract Submission

Submission

Search:

#	Judul Penelitian	Nama	Reviewer	Status	Aksi
1	Pengaruh Motif Pemanfaatan Media Sosial Instagram Terhadap Kepuasan Followers Terkait Literasi Feminisme (Studi Korelasi Instagram @indonesiafeminis Pada Followers Generasi Millennial)	Alfin Sugiarto	Melisa Arisanty, S.I.Kom., M.Si.	Approve	Detail

Showing 1 to 1 of 1 entries Previous **1** Next

Copyright © 2021. All rights reserved. Crafted with ❤️ by GRBN