



REPRESENTASI *TOXIC PARENTING* DALAM FILM “MOTHER”

(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

SKRIPSI

Nabila Nadazera

2018041022

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2022

REPRESENTASI *TOXIC PARENTING* DALAM FILM “MOTHER”

(Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana
dalam Bidang Ilmu Komunikasi pada Fakultas Humaniora Dan Bisnis,
Universitas Pembangunan Jaya

Nabila Nadazera

2018041022

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2022

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

REPRESENTASI TOXIC PARENTING DALAM FILM "MOTHER"
(Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)

Nama : Nabila Nadazera

NIM : 2018041022

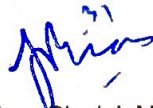
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya.

Tangerang Selatan, 01 Juni 2022

Menyetujui:

Pembimbing Utama



(Naurissa Biasini, M.I.Kom)

NIP 08.0118.003

Kepala Program Studi



(Naurissa Biasini, M.I.Kom)

NIP. 08.0118.003

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI



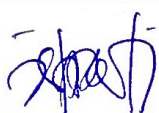
**REPRESENTASI TOXIC PARENTING DALAM FILM "MOTHER"
(Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)**

SKRIPSI

Oleh :

Nabila Nadazera
2018041022

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana
Pada Hari/Tanggal: Jumat/3 Juni 2022

	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing Utama: <u>Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom</u> NIP. 08.0118.003		30/06/2022
Dosen Penguji: <u>Dr. Sri Wijayanti, S.Sos., M.Si</u> NIP.08.0719.019		30/06/2022
<u>Isti Purwi Tyas Utami, S.Sos., M.I.Kom</u> NIP. 08.0120.007		30/06/2022

Mengetahui:

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi



Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom
NIP. 08.0118.003
Tanggal : 30/06/22

Dekan Fakultas Humaniora Dan Bisnis



Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D
NIP. 08.0920.027
Tanggal : 8/7/22

**SURAT PERNYATAAN
MENGENAI ORIGINALITAS SKRIPSI DAN SUMBER INFORMASI SERTA
PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Nabila Nadazera
NIM : 2018041022
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi saya yang berjudul:

REPRESENTASI *TOXIC PARENTING* DALAM FILM "MOTHER" (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana yang saya peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi saya kepada Universitas Pembangunan Jaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 1 Juni 2022

Peneliti,



Nama : Nabila Nadazera
NIM : 2018041022

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-NYA sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi dengan judul: **“REPRESENTASI TOXIC PARENTING DALAM FILM “MOTHER” (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)”** ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Skripsi ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada :

1. Bapak Ir. Frans Satyaki Sunito. Selaku Presiden Universitas Pembangunan Jaya
2. Ibu Leenawaty Limantara, Ph.D. Selaku Rektor Universitas Pembangunan Jaya
3. Ibu Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D Selaku Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis
4. Ibu Naurissa Biasini, M.I.Kom Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi
5. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang sudah membimbing penulis dalam proses belajar dan penulisan skripsi
6. Keluarga yang selalu memberikan dukungan dan doa
7. Satria Dewo yang selalu memberikan dukungan dan bantuan
8. Fara, Chika, Deva, April, Kareen, dan Tazkiya sebagai sahabat yang sudah berjuang bersama dan saling memberi dukungan selama proses penulisan skripsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan kami harapkan untuk penyempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 01 Juni 2022

Penulis