

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Griffin, E. (2012). *A First Look At Communication Theory Eight Edition*. New York: McGraw Hill.

Bittner. (2014). *Definisi Komunikasi Massa*. In Nurudin, *Pengantar Komunikasi Massa* (p. 7). Jakarta: PT RAJAGRAFINDO PERSADA.

J.R, R. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: PT Grasindo.

Sarantakos. (2017). *Paradigma Ilmu Pengetahuan Dan Metodologi Peneltiian 1*. In S. M. Dr. Asfi Manzilati, *Metodologi Penelitian Kualitatif : Paradigma, Metode, dan Aplikasi* (pp. 3 -5). Malang: UB Media.

Priyanka, V. V. (2020). *Teori Komunikasi Massa dan Perubahan Masyarakat*. Malang: Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang dan Inteligencia Media.

Eriyanto. (2012). *Analisis Framing Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*. Yogyakarta: PT LKiS Printing Cemerlang.

Moleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarta Offset.

Sujarweni, V. W. (2019). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: PUSTAKABARUPRESS.

Wahyuningsih, Sri. (2019). *Film Dan Dakwah Memahami Representasi Pesan – Pesan Dakwah Analisis Semiotik*. Surabaya: MEDIA SAHABAT CENDEKIA.

Ersyad, Azwar Firdaus. (2022). *Semiotika Komunikasi Dalam Perspektif Charles Sanders Peirce*. Jakarta: CV Mitra Cendekia Media.

DISERTASI

Fikri, I. A. (2018). *Analisis Sruktur Naratif Dan Unsur Sinematik Film Yakuza Apocalypse Karya Takashi Miike*. eprints undip, 12 - 24.

Alfiyatun, D. (2019). *Jogja-NETPAC ASIAN FILM FESTIVAL (JAFF) Sebagai Media Komunikasi Dalam Membangun Citra Jogja di Kancah Perfilman Asia Tahun 2018*. Mercu Buana Yogyakarta, 1 - 2.

Sahara, A. R. (2019). *Representasi Cantik Iklan Wardah di Televisi (Studi Analisis Smiotik Iklan Wardah Exclusive Series Versi Dewi Sandra In Paris)*. Ponorogo: stheses.iainponorogo.ac.id.

Hakim, L. (2019). *Representasi Poligami Dalam Film Dokumenter Heaven And hell : Indonesia's Battle Overpolygamy*. repository@unpas.ac.id, 16.

Yunita, S. A. (2020). Pola Asuh Orang Tua Dalam Drama "Kahogo No Kahoko" Karya Sutradara Seiichi Nagumo. *elibrary.unicom*, 16 - 18.

JURNAL

Fitria, R. (2017). *Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Dalam Iklan Kampanye Pasangan Calon Gubernur dan Wakil Gubernur Provinsi Bengkulu Tahun 2015*. *ejournal.iainbengkulu.ac.id*, 44.

Ginanti, N. (2020). *Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film "Dua Garis Biru"*. *eprints.uniska-bjm*, 3 - 4.

Hosokawa, R., & Katsura, T. (2018). Role of Parenting Style in Children's Behavioral Problems through the Transition from Preschool to. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 3.

Indriawati, S. E., Darosy, Novi, & Zaenal. (2014). *Profil Keluarga Disfungsional Pada Penyandang Masalah Sosial di Kota Semarang*. *Jurnal Psikologi Undip*, 121 - 126.

Mekarisce, A. A. (2020). *Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat*. *jikm.upnvj.ac.id*, 147-150.

Millati, S. I. (2018). *Motivasi Belajar Mahasiswa Setelah Menikah pada Program Studi akuntansi dan Psikologi Universitas Muhammadiyah Gresik*. Gresik: Eprints.Umg.ac.id.

Nurhidayah, D. (2017). *Representasi Makna Pesan Sosial Dalam Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika*. *media.neliti*, 142-143.

Paranoan, N. (2015). *Riset Non Positivistik akuntansi Dalam Tiga Paradigma : Interpretif, Kritis dan Posmodernisme*. *Jurnal Ilmiah akuntansi dan Bisnis*, 14.

Prasetya, H., & Rahman, D. A. (2020). *Bentuk Kekerasan Pada Perempuan Dalam Berpacaran di Film Posesif*. *Jurnal Pusataka Komunikasi, Volume 3*, 258 - 259.

Ridha, N. (2017). *Proses Penelitian, Masalah, Variabel dan Paradigma Penelitian*. *Jurnal Hikmah*, 67.

Rorong, J. M. (2019). *Representasi Nilai Kemanusiaan Web Series Kisa carlo (Analisis Semiotika dalam perspektif Charles Sanders Peirce)*. *jurnal SEMIOTIKA*, 108 - 109.

Ruli, E. (2020). *Tugas dan Peran Orang Tua Dalam Mendidik Anak*. *jurnal edukasi nonformal*, 144.

Saskara, A. I., & Ulio. (2020). *Peran Komunikasi Keluarga Dalam Mengatasi "Toxic parents" Bagi Kesehatan Mental Anak*. *ejournal.ihdn.ac.id*, 126.

Sasmita, U. (2017). *Representasi Maskulinitas Dalam Film Disney Moana (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)*. *Jurnal Online Kinesik*, 1 dan 16.

Sebayang, C. M. (2017). *Analisis Semiotika Representasi Kecantikan Pada Iklan Pantene Total Damage Care 10 Versi Raline Shah Di Media Televisi*. *ejournal ilmu komunikasi*, 71.

Septiyani, I. V., & A.Sayuti, S. (2019). *Oposisi dalam Novel Rahunana Tattawa Karya Agus Sunyoto : Analisis Intertekstualitas Julia Kristeva*. *Jurnal.unimus.ac.id*, 179.

Silvanari, A. T. (2021). *Representasi Karakter Ayah pada Film NKCTHI : Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini*. *Jurnal Media dan Komunikasi Indonesia*, 62.

Syaipudin, L. (2020). *Peran Komunikasi Massa Di Tengah Pandemi Covid-19 (Studi Kasus di Gugus Tugas Percepatan Penanganan Covid-19 Kabupaten Tulungagung)*. *Kalijaga*, 16.

Winarni, W. R. (2015). *Representasi Kecantikan Perempuan Dalam Iklan*. *Deiksis*, 142.

Oktariani. (2021). *Dampak Toxic parents dalam Kesehatan Mental Anak*. *Jurnal Penelitian Pendidikan, Psikologi dan Kesehatan*, 216.

WEBPAGE

Amicis. (2021, Januari 15). *Toxic parenting : Pengertian, dan Ciri - Ciri yang Menjelaskannya*. Retrieved from Prenagen.com: <https://www.prenagen.com/id/apa-itu-toxic-parenting>

IMDb. (2020, Juli 3). *Mother*. Retrieved from IMDb: <https://www.imdb.com/title/tt11656548/>

Kemenkeu. (2019, Maret 06). *Memahami Metode Penelitian Kualitatif*. Retrieved from Kementerian Keuangan Republik Indonesia: <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/artikel/baca/12773/Memahami-Metode-Penelitian-Kualitatif.html>

Retrieved from Kemenkopmk.go.id: <https://www.kemenkopmk.go.id/penanganan-anak-terlantar-butuh-komitmen>

KemenPPPA. (2020, Juni 23). *Angka Kekerasan Terhadap Anak Tinggi di Masa Pandemi, Kemen PPPA Sosialisasikan Protokol Perlindungan Anak*. Retrieved from Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak Republik Indonesia: <https://www.kemenpppa.go.id/index.php/page/read/29/2738/angka-kekerasan-terhadap-anak-tinggi-di-masa-pandemi-kemen-pppa-sosialisasikan-protokol-perlindungan-anak>

Kompas. (2020, November 02). *Sinopsis Film Mother, Hubungan Toksik Ibu dan Anak*. Retrieved from Kompas.com: <https://www.kompas.com/hype/read/2020/11/02/183127266/sinopsis-film-mother-hubungan-toksik-ibu-dan-anak?page=all>

- Kompas. (2021, Mei 1). *5 Ciri - Ciri Toxic parents yang Berdampak Buruk Bagi Kehidupan Anak*. Retrieved from Kompas.com: <https://lifestyle.kompas.com/read/2021/05/01/082235820/5-ciri-ciri-toxic-parents-yang-berdampak-buruk-bagi-kehidupan-anak?page=all#page2>
- Kompas.com. (2021, Desember 08). *Kementerian PPPA : Kasus Kekerasan Anak Meningkat, Paling Banyak Kekerasan Seksual*. Retrieved from Kompas.com: <https://nasional.kompas.com/read/2021/12/08/19133921/kementerian-pppa-kasus-kekerasan-anak-meningkat-paling-banyak-kekerasan?page=all>
- Liputan6.com. (2020, Juli 20). *49,2 Juta Anak Indonesia Alami Kekerasan Verbal dari Orangtua Selama Pandemi*. Retrieved from Liputan6.com: <https://www.liputan6.com/news/read/4310391/492-juta-anak-indonesia-alami-kekerasan-verbal-dari-orangtua-selama-pandemi>
- KEMENKO PMK. (2020, Desember 17). *Penanganan Anak Terlantar Butuh Komitmen*.
- Talitha, T. (2021, Agustus 29). *Mengenal Toxic parents, Apakah Anda Salah Satunya?* Retrieved from Gramedia.com: <https://www.gramedia.com/best-seller/toxic-parents/>
- Nugraha, J. (2021, Maret 31). *Mengenal Jenis - Jenis Film dan Penjelasannya, Perlu Diketahui*. Retrieved from Merdeka.com: <https://www.merdeka.com/jateng/mengenal-jenis-jenis-film-dan-penjasannya-perlu-diketahui-klm.html>
- Japan Today. (2014, Desember 27). *18-Year-Old Youth Gets 15 Years For Murdering Grandparents*. Retrieved from Japantoday.com: <https://japantoday.com/category/crime/18-year-old-youth-gets-15-years-for-murdering-grandparents>
- Nippon.com. (2021, April 14). *Japan police Agency Reports Record High Number of Child Abuse Cases in 2020*. Retrieved from Nippon.com: <https://www.nippon.com/en/japan-data/h00971/#:~:text=The%20number%20of%20child%20abuse,to%202%2C172%2C%20both%20record%20highs>
- Setiawan, R. (2021, Mei 18). *sinopsis film jepang mother di netflix, kisah nyata pembunuhan oleh bocah laki - laki*. Retrieved from Tribunnews: <https://video.tribunnews.com/view/230765/sinopsis-film-jepang-mother-di-netflix-kisah-nyata-pembunuhan-oleh-bocah-laki-laki>
- Zulkarnain, A. (2019). KAJIAN SEMIOTIKA INTERTERTEKSTUALITAS FILM RALPH BREAKS THE INTERNET. *eprociding.idbbali.ac.id*, 145