



**PEMAKNAAN KHALAYAK TERHADAP *GENDERLESS*
BEAUTY DALAM IKLAN PANTENE**

(Analisis Resepsi Stuart Hall Pada Iklan Bye #RambutCape,
Hallo#RambutKeCharge Keanu Angelo)

SKRIPSI

Sarah Marline
2017041029

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2022

**PEMAKNAAN KHALAYAK TERHADAP *GENDERLESS*
BEAUTY DALAM IKLAN PANTENE**

(Analisis Resepsi Stuart Hall Pada Iklan Bye #RambutCape,
Hallo#RambutKeCharge Keanu Angelo)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana
dalam Bidang Ilmu Komunikasi pada Fakultas Humaniora Dan Bisnis,
Universitas Pembangunan Jaya

Sarah Marline
2017041029

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2022

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

**PEMAKNAAN KHALAYAK TERHADAP GENDERLESS BEAUTY
DALAM IKLAN PANTENE**

(Analisis Resepsi Stuart Hall Pada Iklan Bye #RambutCape,
Hallo#RambutKeCharge Keanu Angelo)

Nama : Sarah Marline
NIM : 2017041029
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya.

Tangerang Selatan, 2 Juni 2022

Menyetujui:

Pembimbing Utama



(Dra. Clara Evi Candrayuli Citraningtyas, M.A., Ph.D.)

NIP. 08.0920.027

Pembimbing Pendamping



(Yosaphat Danis Murtharso, S.Sn., M.Sn.)

NIP.08.0218.009

Kepala Program Studi



(Naurissa Biasini, M.I.Kom)

NIP. 08.0118.003

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

PEMAKNAAN KHALAYAK TERHADAP GENDERLESS BEAUTY
DALAM IKLAN PANTENE


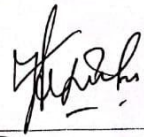


(Analisis Resepsi Stuart Hall Pada Iklan Bye #RambutCape,
Hallo#RambutKeCharge Keanu Angelo)

SKRIPSI

Oleh :

Sarah Marline
2017041029

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana
Pada Hari/Tanggal: Kamis, 09 Juni 2022

	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing Utama: <u>Dra. Clara Evi C. Citraningtyas,</u> <u>M.A, Ph.D</u> NIP. 08.0920.027		23 Juni 2022
Pembimbing Pendamping: <u>Yosaphat Danis Murtiharso, S.Sn.,</u> <u>M.Sn.</u> NIP. 08.0218.009		23 Juni 2022
Dosen Penguji: <u>Suci Marini Novianty, S.IP., M.Si.</u> NIP. 08.0818.022		28 Juni 2022
<u>Fasya Syifa Mutma, S.I.Kom.,</u> <u>M.I.Kom.</u> NIP. 08.0119.002		- 28 Juni 2022

Mengetahui:

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi



Naurissa Biasini, M.I.Kom
NIP. 08.0118.003
Tanggal : 08/07/2022

Dekan Fakultas Humaniora Dan Bisnis



Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D
NIP. 08.0920.027
Tanggal : ...23 Juni 2022

**SURAT PERNYATAAN
MENGENAI ORIGINALITAS SKRIPSI DAN SUMBER INFORMASI SERTA
PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Sarah Marline
NIM : 2017041029
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi saya yang berjudul:

PEMAKNAAN KHALAYAK TERHADAP *GENDERLESS BEAUTY* DALAM IKLAN PANTENE (Analisis Resepsi Stuart Hall Pada Iklan Bye #RambutCape, Hallo#RambutKeCharge Keanu Angelo)

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana yang saya peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi saya kepada Universitas Pembangunan Jaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 2 Juni 2022

Peneliti,



Nama : Sarah Marline
NIM : 2017041029

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-NYA sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi dengan judul: **“PEMAKNAAN KHALAYAK TERHADAP GENDERLESS BEAUTY DALAM IKLAN PANTENE (Analisis Resepsi Stuart Hall Pada Iklan Bye #RambutCape, Hallo#RambutKeCharge Keanu Angelo)”** ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Skripsi ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada :

1. Bapak Ir. Frans Satyaki Sunito. Selaku Presiden Universitas Pembangunan Jaya
2. Ibu Leenawaty Limantara, Ph.D. Selaku Rektor Universitas Pembangunan Jaya
3. Ibu Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D Selaku Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis
4. Ibu Naurissa Bisaini, M.I.Kom Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi
5. Ibu Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, Selaku Dosen Pembimbing Utama
6. Bapak Yosaphat Danis Murtiharso, S.Sn., M.Sn., Selaku Dosen Pembimbing pendamping
7. Semua Dosen Ilmu Komunikasi yang telah mengajar peneliti selama berkuliah di Universitas Pembangunan Jaya dan Staf Karyawan UPJ yang telah membantu peneliti dalam kegiatan administrasi.
8. Kedua Otang tua peneliti yang telah memberikan dukungan moral, doa dan semua pengertian kepada peneliti dalam proses penyelesaian skripsi.
9. Gufron dan Naisya sebagai teman dekat peneliti yang selalu mendukung dan menyemangati peneliti selama proses penyelesaian skripsi.
10. Adelina Pattikawa selaku saudara dekat dari peneliti yang selalu mendukung peneliti selama proses pengerjaan skripsi.
11. Jodi, Bibti, luthfi, AJ dan teman-teman seperjuangan yang selalu mendukung dan mensupport peneliti selama mengerjakan skripsi
12. Serta pihak lainnya yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan kami harapkan untuk penyempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 03 Juni 2022

Penulis