

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1. Kesimpulan

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui resepsi penonton tentang adat Bugis terkait nilai Islam dalam Film Tarung Sarung (2020) yang dimaknai oleh para penonton asal Bugis maupun non Bugis. Mengacu pada tujuan tersebut, khalayak menerima dan memaknai nilai Islam pada ritual Tarung Sarung dalam film Tarung Sarung (2020), serta memberikan pemaknaan terhadap nilai Islam pada ritual Tarung Sarung dalam film. Dalam memberikan pemaknaan nilai Islam yang mereka lihat, terdapat faktor yang mempengaruhi pemaknaannya seperti etnis/ras, pengalaman yang dimiliki, budaya di dalam keluarga dan lingkungan sosial serta pendidikan informan. Hal tersebut yang dapat mempengaruhi khalayak dalam memberikan pemaknaan nilai Islam pada ritual Tarung Sarung dalam film Tarung Sarung (2020). Dalam pemaknaan khalayak pada penelitian ini akan dikategorikan pada tiga posisi yakni *Dominant-Hegemonic Position*, *Negotiated Position*, dan *Oppositional Position*.

Pada bagian pemaknaan *Dominant-Hegemonic Position* di penelitian ini, dari beberapa pernyataan informan dalam penelitian ini menyatakan bahwa nilai Islam terlihat di dalam ritual Tarung Sarung dalam film Tarung Sarung (2020) sebagai bentuk keikhlasan, fokus dalam melaksanakan sesuatu, berpasrah diri, keyakinan, serta kepercayaan bahwa Allah akan melindungi hambanya.

Pada posisi pemaknaan *Negotiated Position*, lima dari enam informan menyatakan bahwa teknik bela diri Tarung Sarung bagus jika diseimbangkan dengan keimanan agar tidak merasa sombong akan kekuatan yang dimiliki dan berjalan lebih seimbang antara adat dengan keimanan dalam Islam. Namun, satu informan menyatakan bahwa ia setuju dengan hal tersebut akan tetapi jika Tarung Sarung dilakukan oleh masyarakat diluar agama Islam, akan menjadi sebuah kontroversi karena dirasa kurang pantas.

Pada posisi pemaknaan *Oppositional Position*, masing-masing informan menyetujui jika keimanan dengan bentuk berpasrah diri dan percaya pada Allah

menjadi salah satu teknik bela diri Tarung Sarung. Hal tersebut karena Islam masuk di budaya Bugis sebagai penyempurna, meluruskan, dan menjadi lebih rasional. Memang ada satu informan yang menyetujui namun memiliki pendapatnya sendiri, akan tetapi tidak ada informan yang sama sekali tidak setuju dengan adanya keimanan dalam teknik bela diri Tarung Sarung dalam film Tarung Sarung (2020).

Melalui hasil penelitian, terlihat hasil bahwa film Tarung Sarung berhasil menyampaikan *preferred reading* sebagai acuan penelitian yakni sosialisasi nilai kultural antar generasi berupa nilai Islam pada Tarung Sarung dengan seluruh informan melihat nilai Islam yang terkandung.

Bagi keenam informan, nilai Islam terkait dengan kejujuran, kebaikan, kebenaran perbuatan, dan keberanian dalam suku Bugis terlihat dalam ritual Tarung Sarung dalam film Tarung. Hal tersebut dapat dikaitkan dengan 5 budaya Siri' pada suku Bugis yakni Siri' Ripakasiri, Siri' Mappakasiri' Siri', Siri' Tappela Siri', Siri' Mate Siri' dan Siri Na Pecce. Hal tersebut adat budaya Bugis sudah lebih dahulu ada sebelum Islam masuk, dan Islam masuk ke Sulawesi Selatan melalui adat budaya Bugis dari 5 budaya Siri'.

Pemaknaan nilai Islam pada ritual Tarung Sarung dipengaruhi oleh latar belajar ras/etnis, pengalaman, budaya yang meliputi keluarga dan lingkungan sosial, pendidikan, dan jenis kelamin. Kesimpulan mengenai temuan sosial dan akademis yang peneliti dapatkan dari hasil wawancara dengan informan yang berhubungan dengan nilai Islam dalam ritual Tarung Sarung pada film Tarung Sarung (2020).

## **5.2. Saran**

### **5.2.1. Saran Akademis**

1. Penelitian selanjutnya dapat lebih menarik jika menggunakan pemaknaan dengan analisis semiotic dan dikaitkan dengan mitos.
2. Analisis resepsi memungkinkan khalayak luas untuk menghasilkan pemaknaan dan interpretasi yang berbeda, hal tersebut bermaksud pemaknaan dari informan peneliti bukan satu-satunya kebenaran yang sah.

Diharapkan menggunakan pembandingan penelitian dengan tema yang sama untuk dapat melihat pemaknaan secara lebih luas.

3. Penelitian selanjutnya dapat melihat lebih mendalam terkait budaya Bugis yang terdapat pada film Tarung Sarung (2020)

#### **5.2.2. Saran Praktis**

1. Penelitian ini dapat mengenalkan lebih lanjut kepada generasi muda terkait nilai Islam dalam ritual Tarung Sarung.
2. Khalayak diharapkan untuk bijaksana dan selektif dalam membuat pemaknaan yang ada dari berbagai media



