

ABSTRAK

Pemaknaan Ritual Adat Makassar Dalam Film Tarung Sarung Terhadap Nilai Islam (Studi Perbedaan Resepsi Penonton Etnis Bugis dan Non Bugis)

Tazkiya Aulia Mustafa¹⁾, Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom.²⁾

¹⁾ Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

²⁾ Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pembangunan Jaya

Pemaparan budaya asing yang masuk ke Indonesia melalui era globalisasi, membuat kebudayaan asli Indonesia semakin berkurang. Penelitian ini penting dilakukan karena ingin menonjolkan kembali budaya Indonesia khususnya Bugis dalam bentuk film sebagai sosialisasi nilai kultural antar generasi. Pada penelitian ini peneliti menggunakan film Tarung Sarung (2020) yang memiliki pesan berupa sosialisasi terkait nilai kultural antar generasi suku Bugis dengan nilai Islam di dalamnya. Film tersebut berhasil menyampaikan pesannya yang sampai kepada informan penelitian. Penelitian ini bertujuan untuk melihat nilai Islam yang dimaknai oleh informan melalui analisis resepsi. Peneliti menggunakan kriteria informan suku Bugis dan non suku Bugis untuk melihat perbedaan pemaknaan dari beragam latar belakang pengetahuan dan penerapan budaya, juga dengan rentang umur 19-24 tahun yang beragama Islam dan telah menonton Tarung Sarung. Penelitian ini menggunakan konsep nilai budaya, perbedaan pemaknaan nilai kultural, budaya Bugis, nilai Islam budaya Bugis, serta film yang menjadi media sosialisasi nilai kultural antar generasi. Hasil dari penelitian ini terlihat posisi pemaknaan Hegemoni dengan melihat nilai Islam pada ritual Tarung Sarung sebagai berserah diri, percaya Tuhan, dan keikhlasan, dan terdapat satu informan posisi Negosiasi dengan melihat nilai Islam namun memiliki pemaknaan lain bahwa kurang etis jika nilai Islam ditampilkan pada ritual Tarung Sarung bagi penganut agama diluar Islam yang ingin belajar Tarung Sarung. Pada penelitian ini tidak terlihat posisi pemaknaan oposisi karena seluruh informan melihat nilai Islam yang ditampilkan dan tidak bertentangan dengan makna sebenarnya yang ditampilkan pada film.

Kata kunci: Film, Film Tarung Sarung, Nilai Islam, Budaya Bugis, Analisis Resepsi

Pustaka : 54

Tahun Publikasi : 2012-2022