



**ANALISIS PERUBAHAN TIPOLOGI PASAR TRADISIONAL
(STUDI KASUS : PASAR LEMBANG, CILEDUG)**

SKRIPSI

Nabila Anggraini
2018101044

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
2022

**ANALISIS PERUBAHAN TIPOLOGI PASAR TRADISIONAL
STUDI KASUS : PASAR LEMBANG, CILEDUG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana
dalam Bidang Arsitektur pada Fakultas Teknologi dan Desain, Universitas
Pembangunan Jaya

Nabila Anggraini
2018101044

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNOLOGI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
2022

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

**ANALISIS PERUBAHAN TIPOLOGI PASAR TRADISIONAL (STUDI KASUS :
PASAR LEMBANG, CILEDUG)**

Nama : Nabila Anggraini
NIM : 2018101044
Program Studi : Arsitektur

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi atau Tugas Akhir guna memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur/S.Ars Strata Satu pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknologi dan Desain, Universitas Pembangunan Jaya.

Tangerang Selatan, 9 Juni 2022
Menyetujui:

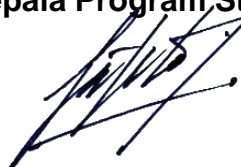
Pembimbing 1



Issa Samichat Ismail Tafridj.,
S.T., M.T., M.Sc

NIP. 09.0120.006

Kepala Program Studi



Ratna Safitri, S.T., M.Ars.

NIP. 08.1110.018

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

ANALISIS PERUBAHAN TIPOLOGI PASAR TRADISIONAL (STUDI KASUS: PASAR LEMBAUNG, CILEDUG)

SKRIPSI

Oleh :

Nabila Anggraini
2018101044

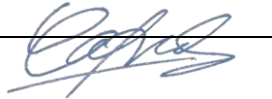
Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana
Pada Hari/Tanggal : 9 Juni 2022

Pembimbing 1 :

Issa Samichat Ismail Tafriji ,
S.T., M.T., M.Sc

NIP. 09.0120.006

Tanda Tangan



Tanggal

21 juni 2022

Dosen Penguji :

Feby Hendola, S.Ars., M.Ars.,NIP .

08.0814.018



23 Juni 2022

Dwi Siswi Hariyani, S.T., M.Ars.

NIP. 08.0719.021



27 Juni 2022

Mengetahui :

Kepala Program Studi Arsitektur

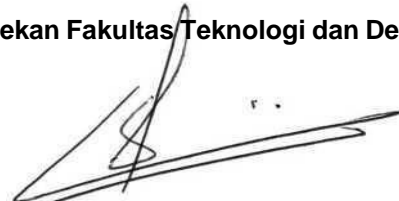


Ratna Safitri, S.T., M. Ars.

NIP. 08.1110.018

Tanggal : 30 Juni 2022

Dekan Fakultas Teknologi dan Desain



Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, S.T., M.T.,
MPU, M.ASCE

NIP. 0.18076703

Tanggal : 6 Juli 2022

**SURAT PERNYATAAN MENGENAI ORISINALITAS SKRIPSI,
KESEDIAAN PUBLIKASI DAN PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nabila Anggraini
NIM : 2018101044
Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi atau Tugas Akhir saya yang berjudul :

Analisis Perubahan Tipologi Pasar Tradisional (studi kasus : Pasar Lembang, Ciledug)

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana yang saya peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi saya kepada Universitas Pembangunan Jaya untuk mempublikasikan Skripsi saya baik secara daring (*online*) ataupun cetak.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 9 Juni 2022

Peneliti,



Nama : Nabila Anggraini

NIM : 2018101044

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyusun Skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi dengan judul: **“ANALISIS PERUBAHAN TIPOLOGI PASAR TRADISIONAL (STUDI KASUS : PASAR LEMBANG, CILEDUG)”** ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Arsitektur/S.Ars Strata Satu pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknologi dan Desain, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Skripsi ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan Skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Skripsi ini, yaitu kepada :

1. Ibu Ratna Safitri, S.T., M.Ars. selaku Kepala Prodi Bidang Arsitektur.
2. Kepada kak Issa Samichat Ismail Tafriidj, S.T., M.T., M.Sc selaku Dosen Pembimbing dalam penelitian ini yang sangat membantu dalam berbagai hal.
3. Kak Feby Hendola, S.Ars., M.Ars., selaku Dosen Penguji 1 yang telah memberikan berbagai masukan dan kritikan untuk menjadikan penelitian ini lebih jelas dan sesuai.
4. Kepada Ibu Dwi Siswi Hariyani, S.T., M.Ars. selaku Dosen Penguji 2 yang telah memberikan berbagai masukan dan kritikan.
5. Terima kasih untuk Keluarga saya sendiri dengan begitu banyak memberikan saya keberkahan dan doa hingga saat ini.
6. Kepada teman seperbimbingan saya yaitu Ryan, Readone, Meng, dan Tayok yang sangat membantu memberikan motivasi.
7. Kepada teman saya Eno, Afri, Nabel, Bayu, Wahyu, Velin, Opi, Enci, Dea, dan keluarga arsi 2018 yang telah tumbuh bersama dan selalu memberikan kebahagiaan.
8. Dan sangat berterima kasih kepada diri saya sendiri telah berjuang.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan kami harapkan untuk penyempurnaan Skripsi ini. Penulis berharap agar Skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 9 Juni 2022

Penulis



Nabila Anggraini