



# **PENGGAMBARAN KARAKTER PEREMPUAN DENGAN TRAUMA MASA KECIL DALAM FILM**

(Analisis Isi Kualitatif Bentuk-Bentuk Trauma Masa Kecil dan Dampaknya Pada  
Perempuan Dewasa dalam Film Cruella)

## **SKRIPSI**

Nisha Riskananda

2018041089

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA  
TANGERANG SELATAN  
2022

# **PENGGAMBARAN KARAKTER PEREMPUAN DENGAN TRAUMA MASA KECIL DALAM FILM**

(Analisis Isi Kualitatif Bentuk-Bentuk Trauma Masa Kecil dan Dampaknya Pada  
Perempuan Dewasa dalam Film Cruella)

## **SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana  
dalam Bidang Ilmu Komunikasi pada Fakultas Humaniora Dan Bisnis,  
Universitas Pembangunan Jaya

Nisha Riskananda

2018041089

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA  
TANGERANG SELATAN  
2022

## PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

### PENGAMBARAN KARAKTER PEREMPUAN DENGAN TRAUMA MASA KECIL DALAM FILM

(Analisis Isi Kualitatif Bentuk-Bentuk Trauma Masa Kecil dan Dampaknya Pada Perempuan Dewasa dalam Film Cruella)

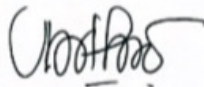
**NAMA** : Nisha Riskananda  
**NIM** : 2018041089  
**PROGRAM STUDI** : Ilmu Komunikasi

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Proposal Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya.

Tangerang Selatan, 16 Maret 2022

Menyetujui:

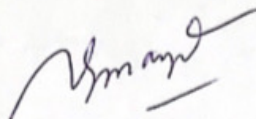
**Pembimbing 1**



(Nathaniel Antonio Parulian, M.I.Kom.)

NIP. 08.0719.020

**Pembimbing 2**



(Maya Rachmawaty, S.Pt., M.Sc.)

NIP.08.0120.005

**Kepala Program Studi**



(Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom)

NIP. 08.0118.003

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

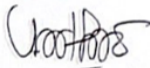
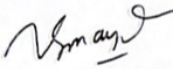
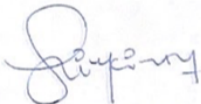
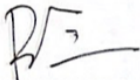
**PENGAMBARAN KARAKTER PEREMPUAN DENGAN TRAUMA MASA KECIL DALAM FILM**  
(Analisis Isi Kualitatif Bentuk-Bentuk Trauma Masa Kecil dan Dampaknya Pada Perempuan Dewasa dalam Film Cruella)

### SKRIPSI

Oleh :

Nisha Riskananda  
2018041089

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana  
Pada Hari/Tanggal: Jumat, 10 Juni 2022

	Tanda Tangan	Tanggal
<b>Pembimbing Utama:</b> <u>Nathaniel Antonio Parulian S.Psi.</u> <u>M.I.Kom.</u> NIP. 08.0719.020		30 Juni 2022
<b>Pembimbing Pendamping:</b> <u>Maya Rachmawaty S.Pt., M.Sc.</u> NIP. 08.0120.005		30 Juni 2022
<b>Dosen Penguji:</b> <u>Suci Marini Novianty, S.IP., M.Si.</u> NIP. 08.0818.022		30 Juni 2022
<u>Bakti Abdillah Putra, S.H.Int.,</u> <u>M.Int.Comm.</u> NIP. 08.0621.010		30 Juni 2022

Mengetahui:

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi

Dekan Fakultas Humaniora Dan Bisnis



Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom.  
NIP. 08.0118.003  
Tanggal : 30 Juni 2022



Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D.  
NIP. 08.0920.027  
Tanggal : 30 Juni 2022

**SURAT PERNYATAAN MENGENAI ORIGINALITAS SKRIPSI DAN SUMBER  
INFORMASI SERTA PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Nisha Riskananda  
NIM : 2018041089  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi saya yang berjudul:

**PENGAMBARAN KARAKTER PEREMPUAN DENGAN TRAUMA MASA  
KECIL DALAM FILM (Analisis Isi Kualitatif Bentuk-Bentuk Trauma Masa Kecil  
dan Dampaknya Pada Perempuan Dewasa dalam Film Cruella)**

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana yang saya peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi saya kepada Universitas Pembangunan Jaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 01 Juni 2022

Peneliti,



Nama : Nisha Riskananda  
NIM : 2018041089

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-NYA sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi dengan judul: **“PENGAMBARAN KARAKTER PEREMPUAN DENGAN TRAUMA MASA KECIL DALAM FILM (Analisis Isi Kualitatif Bentuk-Bentuk Trauma Masa Kecil dan Dampaknya Pada Perempuan Dewasa dalam Film Cruella)”** ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Skripsi ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada:

1. Bapak Ir. Frans Satyaki Sunito, Selaku Presiden Universitas Pembangunan Jaya.
2. Ibu Leenawaty Limantara, Ph. D Selaku Rektor Universitas Pembangunan Jaya.
3. Ibu Dra. Clara Evi Citraningtyas, M.A., Ph. D. Selaku Dekan Fakultas Humaniora Dan Bisnis.
4. Ibu Naurissa Biasini, S.Si, M.I.Kom Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi.
5. Ibu Fasya Syifa Mutma, S.I.Kom., M.I.Kom Selaku Dosen Pembimbing Akademik Program Studi Ilmu Komunikasi serta seluruh dosen yang telah memberikan ilmu dan mengajarkan teori Ilmu Komunikasi.
6. Ibu Maya Rachmawaty S.pt.,M.sc. Selaku Dosen Pembimbing Pertama yang selalu memotivasi, selalu meluangkan waktu untuk bimbingan offline ataupun online dan telah memberikan bimbingan serta masukan kepada peneliti.
7. Bapak Nathaniel Antonio Parulian, S.Psi, M.I.Kom Selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang selalu memotivasi dan juga meluangkan waktu untuk bimbingan atau memberikan saran kepada peneliti.
8. Semua Dosen Ilmu Komunikasi yang telah mengajar peneliti selama berkuliah di Universitas Pembangunan Jaya dan Staf Karyawan UPJ yang telah membantu peneliti dalam kegiatan administrasi.
9. Orang tua dan adik yang selalu memberikan dukungan semangat, materi, doa, dan kasih sayang tanpa henti.
10. Untuk teman dan sahabat terutama kepada Satrio, Ryan, Nona, Alifya Miranda, Angel, Agung, Iqbal, Aulia, Vena, Shindy, dan teman-teman seperjuangan skripsi yang telah memberikan dukungan penuh serta motivasi untuk mengerjakan skripsi.
11. Untuk Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, dan Jeon Jungkook sebagai sosok inspiratif yang telah memberikan motivasi serta semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan kami harapkan untuk penyempurnaan skripsi ini. Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 01 Juni 2022

Penulis