

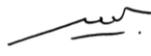
LAMPIRAN

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR PEMBIMBINGAN SKRIPSI/TA	SPT-I/03/SOP-28/F-03
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Dimas Surya Gemilang
 Prodi/NIM : Arsitektur / 2018101023
 Judul Skripsi/TA yang diajukan : Pengaruh Perilaku Komunitas Terhadap Desain Interior Pada Area Komersial Carburato Spring

No	Tanggal	Materi Pembimbingan	Paraf Mhs	Paraf Dosen Pembimbing
1	12-01-2022	<ul style="list-style-type: none"> - Briefing skripsi pertama - Penjelasan tentang isi BAB I, II, dan III 		
2	31-01-2022	<ul style="list-style-type: none"> - Penentuan studi kasus penelitian - Pengarahan mengenai latar belakang serta kajian teori yang akan digunakan 		
3	14-02-2022	<ul style="list-style-type: none"> - Asistensi BAB I - Penentuan kajian teori yang akan digunakan - Persiapan dasar untuk metode penelitian 		
4	25-02-2022	<ul style="list-style-type: none"> - Pencarian sumber dasar untuk studi kasus penelitian - Asistensi BAB II - Pengumpulan BAB I dan II 		
5	10-03-2022	<ul style="list-style-type: none"> - Asistensi BAB I, II, dan III - Penambahan metode penelitian - Penambahan metode pemetaan perilaku pada BAB II 		
6	22-04-2022	<ul style="list-style-type: none"> - Asistensi Revisi BAB I, II dan III - Diskusi mengenai pertanyaan penelitian 		
7	17-05-2022	<ul style="list-style-type: none"> - Asistensi BAB IV - Diskusi mengenai persiapan penelitian 		
8	24-05-2022	<ul style="list-style-type: none"> - Asistensi BAB IV - Diskusi mengenai hasil penelitian berupa hasil wawancara dan beberapa ilustrasi yang akan mendukung penelitian 		

* Jika pembimbingan lebih dari minimal 8 kali, mohon membuat salinan formulir ini

		
Dimas Surya Gemilang	Khalid Abdul Mannan, ST., M.Ars.	Dosen Pembimbing 2

Lampiran 1. Form Bimbingan Skripsi

	FORMULIR PENGAJUAN SKRIPSI/TA	SPT-I/03/SOP-28/F-01
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Dimas Surya Gemilang
 Prodi/NIM : Arsitektur / 2018101023
 Judul Skripsi/TA yang diajukan : **PENGARUH PERILAKU ARSITEKTUR TERHADAP DESAIN**
 (disusun dalam kalimat **INTERIOR PADA AREA KOMERSIAL CARBURATOR SPRING**
 singkat, padat, jelas dan menarik minat pembaca)

Telah memenuhi syarat pengajuan Skripsi/TA: (mohon beri tanda V untuk syarat yang relevan)

No	Syarat	Ya	Tidak
1	Jumlah sks lulus (sesuai ketentuan Prodi)	V	
2	Mata kuliah prasyarat (sesuai ketentuan Prodi)	V	
3	IPK minimal 2,00	V	
4	Tidak sedang terkena sanksi akademik/sanksi lainnya	V	
5	Poin JSDP (sesuai ketentuan Prodi)	V	
6	Mengumpulkan Proposal Skripsi (sesuai ketentuan Prodi)	V	
7	MK Skripsi/TA tercantum di BRS semester berjalan	V	

Tangerang Selatan, ...08 Juni 2022.....

Mengajukan,	Menyetujui,	Mengetahui,
 Dimas Surya Gemilang Mahasiswa	 Dwi Siswi Hariyani, S.T., M.Ars. Dosen PA	 Ratna Safitri, S.T., M.Ars. Kaprodi

Formulir dibuat rangkap 2 (dua): Asli : untuk prodi, Copy 1 : untuk mahasiswa

 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR PERSETUJUAN PENULISAN SKRIPSI/TA	SPT-I/03/SOP-28/F-02
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Dimas Surya Gemilang

Prodi/NIM : Arsitektur / 2018101023

Judul Skripsi/TA yang diajukan : PENGARUH PERILAKU KOMUNITAS TERHADAP DESAIN INTERIOR PADA AREA KOMERSIAL CARBURATOR SPRING

Telah disetujui untuk menulis Skripsi/TA.

Dosen Pembimbing Skripsi/TA yang ditugaskan Prodi adalah:

No	Nama	NIDN	JAD
1	Khalid Abdul Mannan, S.T., M.Ars.	0301099202	
2			

Tangerang Selatan, Jumat, 3 Juni 2022

Menugaskan,	Menyetujui,	Menerima,	
 Isaa Samichat Ismail Tafriidj, ST, MT, MSc.	 Ratna Safitri, S.T., M.Ars.	 Khalid Abdul Mannan, S.T., M.Ars.	
Koordinator Skripsi/TA	Kaprodi	Dosen Pembimbing 1	Dosen Pembimbing 2



Lampiran 4. Foto wawancara bersama pemilik bangunan Om Bingky



Lampiran 5. Foto wawancara bersama anggota komunitas Teguh Christian



Lampiran 6. Foto suasana Biergarage pada jam 01.00 WIB



Lampiran 7. Foto suasana eksterior Carburator Spring pada malam hari



Lampiran 8. Foto suasana eksterior Carburator Spring pada siang hari



Lampiran 9. Foto logo resmi *Piercing* Indonesia di Carburator Spring



Lampiran 10. Foto aksesoris mobil Herbie koleksi dari pemilik bangunan



Lampiran 11. Foto aktivitas komunitas yaitu Karaoke Party



Lampiran 12. Foto aktivitas komunitas yaitu Karaoke Party



Lampiran 13. Foto aktivitas komunitas yaitu Karaoke Party

**Wawancara dengan pemilik bangunan yang sekaligus sebagai arstiek
Carburator Spring**

Nama Informan : Ignatius Hendra atau Om Bingky

Waktu wawancara : Rabu, 18 Mei 2022

Tempat wawancara : Carburator Spring, Jl. RC. Veteran Raya No.13, RT.9/RW.3,
Bintaro, Kec. Pesanggrahan, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta
12330

Tanya : Bagaimana proses terbentuknya sebuah Area Komersial Carburator Spring?

Jawab : Carburator Spring itu awalnya sebuah bengkel modifikasi biasa untuk motor ataupun mobil yang terbangun pada tahun 2005 yang dikenal dengan Bikerstation. Karena awalnya saya mencoba mengikuti ajang pameran mobil dan motor yang saya sudah modifikasi dan kebetulan banyak yang tertarik sehingga mulai banyak pelanggan-pelanggan dari Jakarta khususnya di bagian Jakarta selatan datang ke bengkel ini. Kemudian semakin banyak orang yang datang dikarenakan omongan dari mulut ke mulut mereka yang suka dengan modifikasi kendaraan yang saya buat sehingga semakin ramailah mereka menjadikan Bikerstation menjadi titik kumpul untuk melakukan *Sunmori* dan *Nightride*. Selanjutnya adanya kafe dan resto itu karena sebenarnya saya kasihan sama mereka (komunitas) yang cukup jauh untuk membeli makanan dan minuman, karena hal itu saya memikirkan selama 2 tahun untuk membuat konsep kafe dan restoran yang beradaptasi dengan adanya bengkel tersebut sehingga pada tahun 2010 akhirnya bisa terwujud walaupun tidak sepenuhnya isinya alat-alat motor tapi setidaknya sudah mewakili mereka.

Tanya : Lalu selanjutnya bagaimana proses terbentuknya Biergarage (Area Bar di Carburator Spring)?

Jawab : Awalnya itu ada yang mengajak untuk kerja sama dengan produk minuman keras karena biasanya kita (anggota komunitas) memesan minuman keras yang jumlahnya cukup banyak yang biasanya dipesan untuk stok kita untuk

berkumpul sebelum dan sesudah riding. Karena hampir keseluruhan dari mereka melakukan kegiatan berkumpul sambil minum-minuman keras di kafe dan restoran dan menurut saya akan menjadi pekerjaan lagi ketika nantinya ada pelanggan yang komplain atas ketidaknyamanan hal tersebut sehingga memutuskan untuk merencanakan membuat sebuah ruang khusus yaitu sebuah bar yang tujuannya adalah menampung mereka agar melakukan aktivitas di tempat yang tepat sehingga pada tahun 2018 terbentuknya sebuah Biergarage. Konsep bar juga menyesuaikan dengan keberadaan bengkel yang juga sebagai sebuah bentuk identitas mereka juga agar mereka lebih nyaman untuk berkumpul di bar. Prosesnya untuk membentuk bar juga cukup lama dikarenakan ada beberapa izin dari pemerintah yang harus dipenuhi untuk dijadikan dan diakui sebagai yang sah.

Tanya : Kemudian bagaimana proses terbentuknya studio *Body art Tattoo* dan *Piercing* disini?

Jawab : Keberadaan studio *piercing* dan *tattoo* Indonesia sebagai *body art* awalnya itu diawali dari mereka para anggota yang ingin menambahkan beberapa gambar *tattoo* serta *piercing* di area tubuhnya agar terlihat lebih keren dan katanya membuat semakin seram. Karena menurut saya akan menambah daya tarik juga ke pengunjung lain ketika memang ada yang membutuhkan jasa *body art* tersebut karena kita bekerja sama langsung dengan *Piercing* Indonesia yang memiliki lisensi khusus dalam profesionalitas kerja karyawannya sehingga lebih terpercaya. Lalu pembentukan studio *tattoo* dan *piercing* tersebut berada di lantai 2 yang tujuannya memang untuk mengajak pengunjung berkeliling untuk melihat seisi dari Carburator Spring.

Tanya : Apakah Keberadaan ruang-ruang tersebut memenuhi kebutuhan gaya hidup komunitas itu sendiri?

Jawab : Menurut saya sudah terpenuhi untuk mereka melakukan aktivitas mereka asalkan mereka tertib dan bertanggung jawab penuh atas aktivitas mereka, soal terpenuhinya gaya hidup personal itu menyesuaikan dengan pribadi anggota masing-masing juga karena ada juga beberapa anggota komunitas yang tidak bertatto ataupun memiliki *piercing* ditubuhnya tetapi tetap ikut serta dalam perkumpulan mereka. Selanjutnya mungkin jika ada kebutuhan baru lagi atas

permintaan pengunjung pastinya dari saya akan memikirkan lagi untuk membentuk ruang tersebut agar dapat memenuhi kebutuhan mereka.

Tanya : Apakah desain interior dengan segala peralatan otomotif terbentuk atas dasar perilaku anggota komunitas?

Jawab : Iya tentu saja, ada beberapa bagian furniture yang berasal dari aktivitas mereka seperti adanya botol minuman keras yang dijadikan sebagai pot bunga lalu ada kenalpot bekas yang sudah rusak kemudian di bentuk menjadi sebuah lampu seperti obor. Konsep menaruh peralatan otomotif di beberapa titik adalah untuk memberi tau serta mengedukasi pengunjung bahwa kreativitas sebuah ruang tidak dapat dibatasi, kita bisa saja membuat benda non-arsitektural menjadi arsitektural menyesuaikan dengan fungsi utilitas serta estetika. Ada beberapa juga bagian koleksi aksesoris mobil saya di dinding lalu ada motor-motor yang terpajang untuk memberikan kesan yang menarik perhatian terhadap pengunjung yang bukan komunitas yang datang ke Carburator Spring.

Lampiran 15. Transkrip Diskusi Wawancara Anggota Komunitas

Wawancara dengan pengguna Anggota Komunitas

Nama Informan : Teguh Christian

Waktu wawancara : Rabu, 18 Mei 2022

Tempat wawancara : Carburator Spring, Jl. RC. Veteran Raya No.13, RT.9/RW.3, Bintaro, Kec. Pesanggrahan, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12330

Tanya : Apakah kebutuhan anda sebagai anggota komunitas terpenuhi selama berada Carburator Spring?

Jawab : Sejauh ini kebutuhan saya sepenuhnya terpenuhi ketika berada disini, saya merasa cukup puas ketika berada di Carburator Spring karena menurut saya adanya keberadaan bengkel yang sesuai dengan spesifikasi modifikasi saya dapat membantu melengkapi hobi saya sebagai penggemar motor lalu selanjutnya juga untuk makan dan minum tidak perlu diragukan lagi Carburator Spring menyediakan semuanya jadi kita tidak perlu repot untuk pergi ketempat lain. Dengan kebiasaan kita (anggota komunitas yaitu berkumpul untuk mengisi waktu luang serta mempererat solidaritas sambil meminum minum-minuman beralkohol dan bernyanyi bersama, di Carburator Spring juga menyediakan tempat yang tepat yaitu bar untuk memenuhi kebutuhan kita. Dikarenakan adanya bar juga sekarang saya dan anggota komunitas memilih untuk berkumpul di area bar dan tidak lagi dibengkel, kafe ataupun restoran agar melakukan kegiatan sesuai dengantempatnya.

Tanya : Apakah anda merasa aman ketika melakukan aktivitas di Carburator Spring?

Jawab : Sangat aman terkendali, sejauh ini para anggota komunitas belum pernah merasa adanya kehilangan barang atau apapun karena disini juga dilengkapi dengan CCTV yang berada dititik tertentu. Lalu untuk keamanan kita yang sedang melakukan aktivitas dan kegiatan berkumpul seperti mendengarkan musik keras juga merasa bahwa tidak mengganggu aktivitas di jalan raya dan masyarakat umum

dikarenakan posisi sound system yang dihadapkan langsung ke dalam ruangan. Terkait pengguna jasa *tattoo* dan *piercing* juga menurut saya cukup aman dikarenakan studio tersebut sudah memiliki lisensi khusus dalam pekerjaannya. Lalu aktivitas minum- minuman keras anggota komunitas juga cukup aman dikarenakan pihak karyawan yang hanya memperbolehkan untuk menjual minuman beralkohol untuk pengguna yang berumur diatas 21 tahun dengan menunjukkan KTP mereka.

Tanya : Apakah anda merasa tempat ini memiliki karakteristik sesuai dengan komunitas motor?

Jawab : Menurut saya tempat ini seperti bangunan langka yang unik dan memiliki ciri khas yang mendalam seperti yang ada pada furniture yang terbuat daribenda-benda hasil dari aktivitas kita yang juga pengerjaannya kita bantu dan beberapa peralatan yang dipamerkan didalam setiap ruangan membuat kesan tidak hanya mencakup komunitas motor saja tapi untuk pecinta otomotif sejati. Menurut saya juga Carburator Spring seperti museum otomotif tetapi disini kita bebas melakukan apa saja beda dengan museum pada umumnya yang tidak memperbolehkan makan dan minum ditempat.

Wawancara dengan pengguna Non Komunitas

Nama Informan : Adeyola Oktavia

Waktu wawancara : Rabu, 19 Mei 2022

Tempat wawancara : Carburator Spring, Jl. RC. Veteran Raya No.13, RT.9/RW.3, Bintaro, Kec. Pesanggrahan, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12330

Tanya : Apakah kebutuhan anda sebagai pengguna terpenuhi selama berada Carburator Spring?

Jawab : Terpenuhi karena memang awalnya saya berencana ke Carburator Spring untuk menambah *tattoo* saja dan kebetulan juga disini ada bar sehingga saya mengunjungi sambil menunggu antrean dari studio *tattoo*. Mungkin karena spot didepan bar memang cukup nyaman ya karena memang dekat juga dengan toilet. Ini adalah ke lima kali kunjungan saya ke Carburator Spring dan tujuan saya sekarang adalah menambah *piercing* pada area telinga saya, saya kesini karena memang sudah tau bahwa ada studio *piercing* Indonesia yang ada di Carburator Spring. Lalu juga karena di Biergarage memiliki jadwal acara yang berbeda-beda setiap minggunya seperti acara *karaoke party* yang biasanya memutar lagu-lagu tua dan lagu rock sehingga saya tertarik karena memang sesuai dengan karakteristik pribadi saya sendiri yang frekuensi musiknya hampir sama dengan playlist disini.

Tanya : Apakah anda merasa aman ketika melakukan aktivitas di Carburator Spring?

Jawab : Sebenarnya aman-aman aja karena saya sering duduk di depan bar, disini juga ada kamera pengawas dan karyawan bar pun cukup baik dan aman ketika saya menitipkan tas saya sebentar untuk pergi ke toilet. Pengunjung disini pun sebenarnya tidak seseram apa yang di opinikan masyarakat tentang sebuah komunitas motor yang terkenal ekstrem dan brutal, disini karena kebanyakan dari mereka memiliki umur diatas 30 tahun sehingga kebanyakan justru seperti abang sendiri dan lucu-lucu juga perilaku mereka.

Tanya : Apakah anda merasa tempat ini memiliki karakteristik sesuai dengan komunitas motor?

Jawab : Menurut saya tempat ini memiliki jiwa dan karakteristik yang kuat sebagai bengkel ya karena kebanyakan peralatan yang dipajang disini rata-rata berhubungan langsung dengan adanya bengkel. Salah satu contohnya adalah keberadaan bar, biasanya bar identik dengan karakteristik interior yang mewah atau glamour dengan keberadaan lampu yang berwarna-warni tetapi adanya bar disini beda dengan bar yang saya pernah kunjungi karena unik aja juga konsep acaranya yang bervariasi.