

LAMPIRAN - LAMPIRAN



UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA

Jalan Cendrawasih Raya Blok B7/P, Sawah Baru, Kec. Ciputat, Kota Tangerang Selatan, Banten 15413
Website : www.upj.ac.id / e-Mail : info@upj.ac.id (mailto:info@upj.ac.id) / Telepon : 021 - 7455555

REKAP PERCAKAPAN BIMBINGAN

Judul Tugas Akhir : Perancangan Identitas Visual Marandang Tungku

Sesi / Bahasan : ke-1 / CATATAN: 1. Perbaiki JUDUL 2. Perbaiki isi Latar Belakang 3. lengkapi Rumusan Masalah 4. Lengkapi Tujuan Perancangan Lengkapi BAB II Teori utama: Brand & Identity Design by Alina Wheler

Mahasiswa : 2018061022 - AHMAD FARHANDY **Dosen Pembimbing** : 08.0714.010 - Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds

Dosen Pembimbing

Selasa, 8 Februari 2022, 16:27:45

CATATAN:

1. Perbaiki JUDUL
2. Perbaiki isi Latar Belakang
3. lengkapi Rumusan Masalah
4. Lengkapi Tujuan Perancangan

Lengkapi BAB II

Teori utama:

Brand & Identity Design by Alina Wheler

Mahasiswa

Selasa, 15 Februari 2022, 09:11:12

Baik pak, tetapi untuk kelengkapan data visual baru ada instagram, foto produk, foto lokasi pembuatan.

Untuk logo awal belum lengkap.

Jadi untuk kelengkapan dan makna logo awal marandang tungku saya tanyakan kepada owner nya terlebih dahulu.

Terimakasih.

Sesi / Bahasan : ke-2 / Catatan: 1.Perbaiki isi BAB I 2. Lengkapi isi sistematika BAB I sesuai pedoman TA 3. Lengkapi isi BAB II 4. Lengkapi isi sistematika BAB II sesuai pedoman TA 5. Lengkapi dan tambahkan isi teori di BAB II, terutama ttg identitas visual 6. Buat Kerangka Berfikir 7. Mulai membuat BAB III

Mahasiswa : 2018061022 - AHMAD FARHANDY **Dosen Pembimbing** : 08.0714.010 - Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds

Dosen Pembimbing

Rabu, 23 Februari 2022, 11:08:01

Catatan:

- 1.Perbaiki isi BAB I
2. Lengkapi isi sistematika BAB I sesuai pedoman TA
3. Lengkapi isi BAB II
4. Lengkapi isi sistematika BAB II sesuai pedoman TA
5. Lengkapi dan tambahkan isi teori di BAB II, terutama ttg identitas visual
6. Buat Kerangka Berfikir
7. Mulai membuat BAB III

Mahasiswa

Selasa, 22 Maret 2022, 16:17:53

Baik pak akan saya perbaiki

Sesi / Bahasan : ke-3 / Catatan: 1. Lengkapi isi sistematika BAB II sesuai pedoman TA 2. Lengkapi dan tambahkan isi teori di BAB II, terutama ttg identitas visual 3. Buat Kerangka Berfikir 4. Mulai membuat BAB III

Mahasiswa : 2018061022 - AHMAD FARHANDY **Dosen Pembimbing** : 08.0714.010 - Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds

Dosen Pembimbing

Senin, 20 Juni 2022, 23:25:27

Lengkapi:

Format laporan dicek, ada yang kurang

Penambahan Bab2: teori tipografi dan gestalt.

Penambahan Bab3:

tambahkan swot dan positioning.

analisa logo marandang tungku logo terdahulu dulu,

tambahkan studi perbandingan dengan kompetitor dan logo kompetitor.

perbandingan logo

metode analisis resisting,

komperensial.

Pendukung

Sesi / Bahasan : ke-5 / penambahan teknik metode kualitatif -observasi • menganalisa desain pesaing dan terdahulu dengan metode eksisting atau komperensial • penambahan key visual • perbaiki pakai yang dipakai di dkv branding, • studi perbandingan ganti jadi studi referensi. • observasi dimasukan data awal dan data pesaing bab4 penambahan konsep komunikasi preview 2 sudah desain dan sketsa, media planning dan sketsa.

Mahasiswa : 2018061022 - AHMAD FARHANDY

Dosen Pembimbing : 08.0714.010 - Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds

Senin, 20 Juni 2022, 23:26:31

Tambahkan dan lengkapi:

penambahan teknik metode kualitatif

-observasi

• menganalisa desain pesaing dan terdahulu

dengan metode eksisting atau komperensial

• penambahan key visual

• perbaiki pakai yang dipakai di dkv branding,

• studi perbandingan ganti jadi studi referensi.

• observasi dimasukan data awal dan data pesaing

bab4

penambahan konsep komunikasi

preview 2 sudah desain dan sketsa, media planning dan sketsa.

Sesi / Bahasan : ke-6 / Alternatif desain logo marandang tungku, -Logomark •makna logomark- Didalam logo terdapat inisial huruf depan dari Marandang Tungku yaitu "M" huruf m ini membentuk sebuah tungku pembakaran dan shape lengkung yang digunakan maknanya adalah api yg keluar dari tungku kayu bakar. seluruh sketsa logo masih memiliki makna yang serupa.

Mahasiswa : 2018061022 - AHMAD FARHANDY

Dosen Pembimbing : 08.0714.010 - Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds

Senin, 20 Juni 2022, 23:26:31

Tambahkan dan lengkapi:

penambahan teknik metode kualitatif

-observasi

• menganalisa desain pesaing dan terdahulu

dengan metode eksisting atau komperensial

• penambahan key visual

• perbaiki pakai yang dipakai di dkv branding,

• studi perbandingan ganti jadi studi referensi.

• observasi dimasukan data awal dan data pesaing

bab4

penambahan konsep komunikasi

preview 2 sudah desain dan sketsa, media planning dan sketsa.

Sesi / Bahasan : ke-6 / Alternatif desain logo marandang tungku, -Logomark •makna logomark- Didalam logo terdapat inisial huruf depan dari Marandang Tungku yaitu "M" huruf m ini membentuk sebuah tungku pembakaran dan shape lengkung yang digunakan maknanya adalah api yg keluar dari tungku kayu bakar. seluruh sketsa logo masih memiliki makna yang serupa.

Mahasiswa : 2018061022 - AHMAD FARHANDY

Dosen Pembimbing : 08.0714.010 - Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds

Senin, 20 Juni 2022, 23:27:54
Lengkapi:
Alternatif desain logo marandang tungku,

-Logomark

•makna logomark•
Didalam logo terdapat inisial huruf depan dari Marandang Tungku yaitu "M"
huruf m ini membentuk sebuah tungku pembakaran dan shape lengkung yang digunakan
maksudnya adalah api yg keluar dari tungku kayu bakar.

seluruh sketsa logo masih memiliki makna yang serupa.

Pendukung

Sesi / Bahasan : ke-7 / Membuat beberapa opsi logo digital berdasarkan teori desain yang dipakai dan tentu diiringi dengan brief dari client
Mahasiswa : 2018061022 - AHMAD FARHANDY **Dosen Pembimbing** : 08.0714.010 - Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds

Senin, 20 Juni 2022, 23:29:04
Buat beberapa alternatif desain

Sesi / Bahasan : ke-8 / Mengeksplor tipe font yang cocok digunakan untuk UMKM Marandang Tungku. Dengan font yang masih membawa kesan sederhana, tradisional dan minimal.
Mahasiswa : 2018061022 - AHMAD FARHANDY **Dosen Pembimbing** : 08.0714.010 - Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds

Tidak ada data percakapan

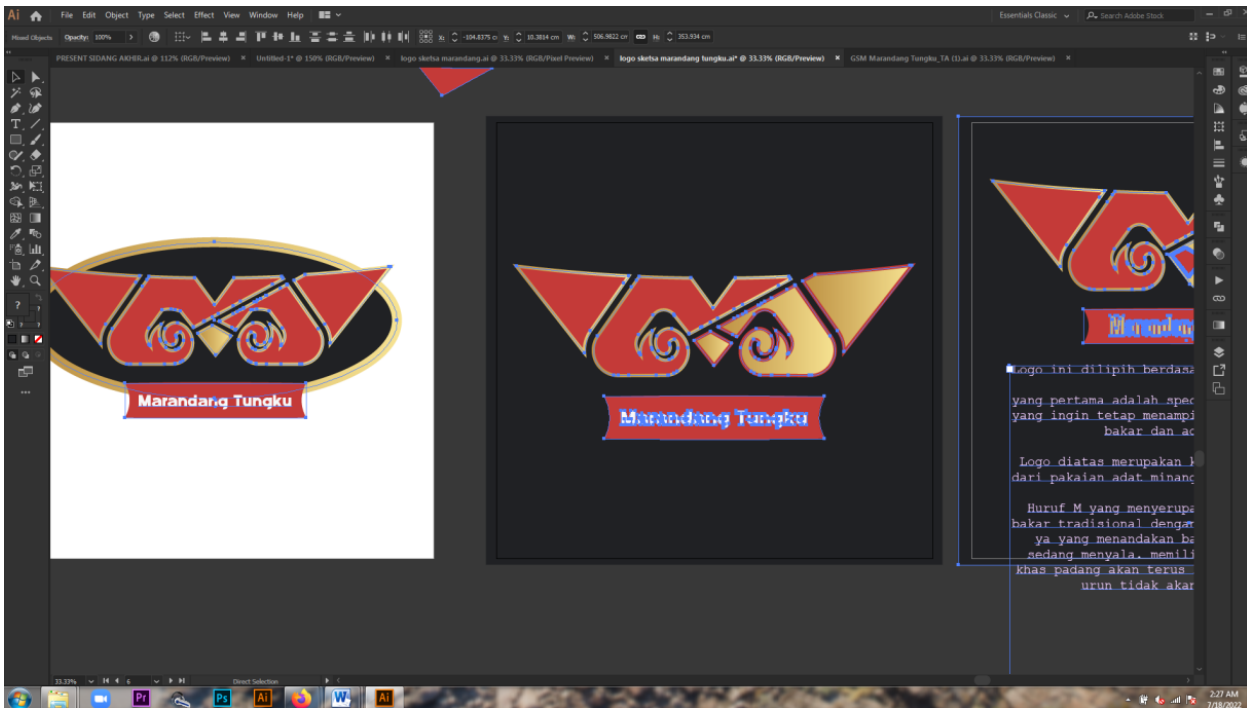
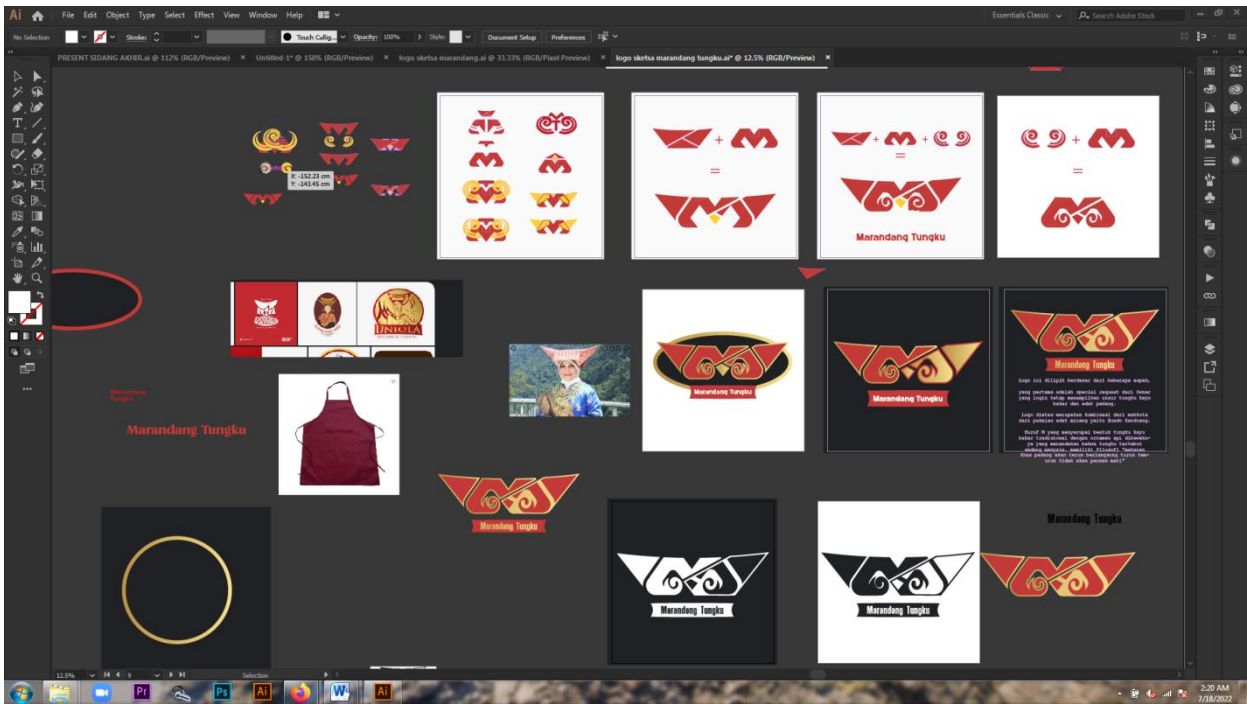
Sesi / Bahasan : ke-9 / Eksplorasi Warna Menggunakan Color Pallette yang sudah ditentukan yaitu warna Merah, Kuning, dan Hitam.Namun untuk warna hitam dipakai khusus untuk background saja.
Mahasiswa : 2018061022 - AHMAD FARHANDY **Dosen Pembimbing** : 08.0714.010 - Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds

Senin, 20 Juni 2022, 23:31:07
Eksplorasi Warna Menggunakan Color Pallette yang sudah ditentukan yaitu warna Merah, Kuning, dan Hitam.Namun untuk warna hitam dipakai khusus untuk background saja.

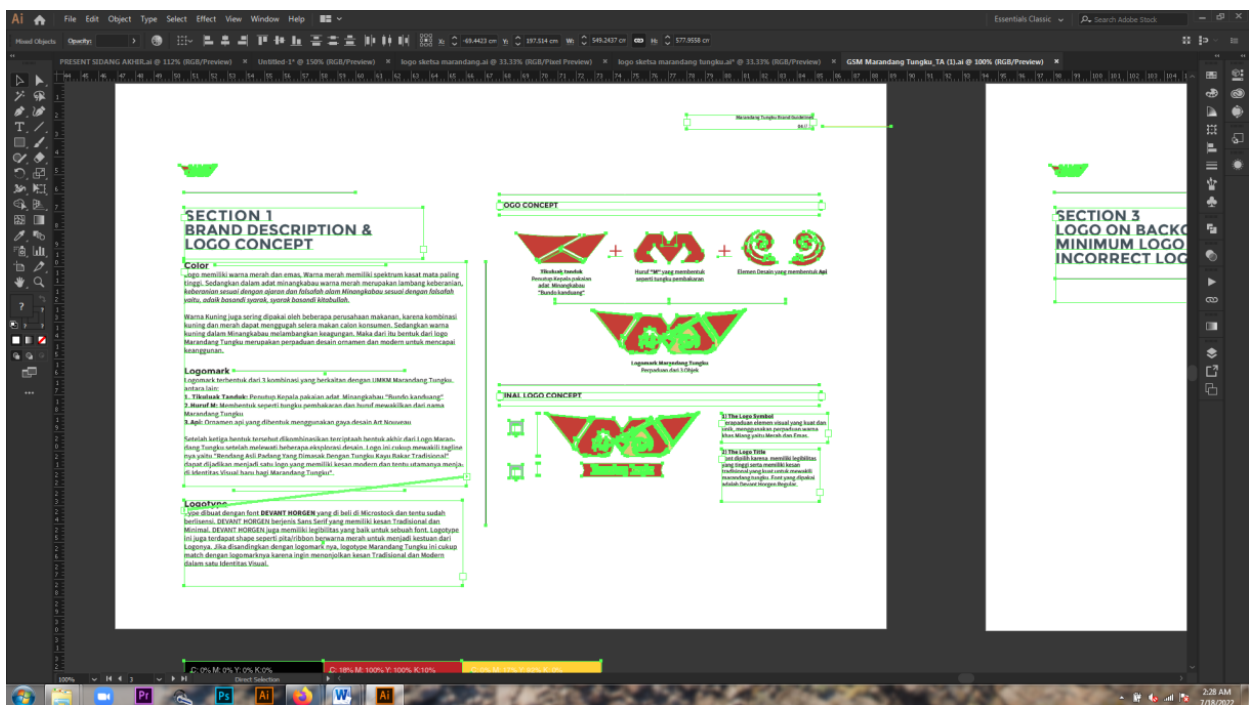
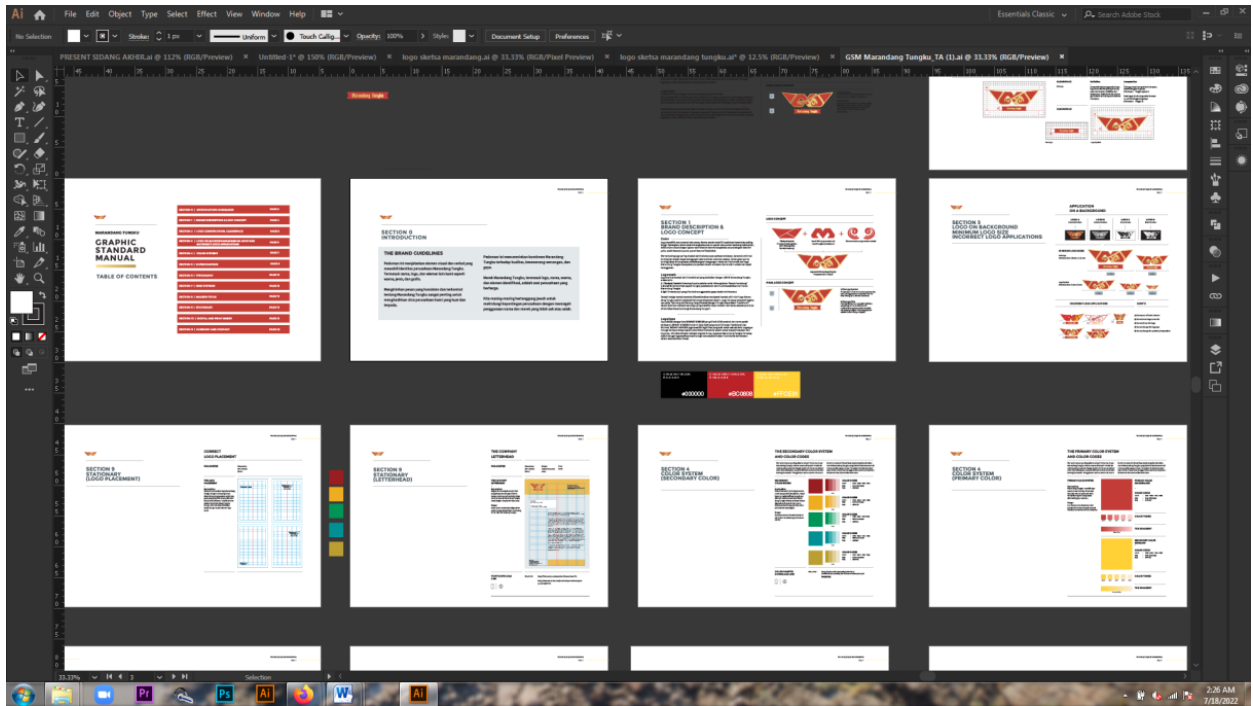
Sesi / Bahasan : ke-10 / Logo yang telah di eksplor dipusatkan pada satu bentuk, dan warna logo yang digunakan sudah siap digunakan pada background terang, gelap, maupun black and white seperti kertas.
Mahasiswa : 2018061022 - AHMAD FARHANDY **Dosen Pembimbing** : 08.0714.010 - Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds

Senin, 20 Juni 2022, 23:32:13
Lengkapi:
Logo yang telah di eksplor dipusatkan pada satu bentuk, dan warna logo yang digunakan sudah siap digunakan pada background terang, gelap, maupun black and white seperti kertas.

Lampiran 1, Percakapan Bimbingan MYUPJ



Lampiran 2, Pengerjaan Sketsa Logo



Lampiran 3, Pengerjaan GSM