

Daftar Pustaka

- Akmal, N. (2017, Maret 11). *Bagaimana ya Proses Pembuatan Komik/Manga?* Diambil kembali dari Analisa Daily: <https://analisadaily.com/berita/arsip/2017/3/12/333386/bagaimana-ya-proses-pembuatan-komikmanga>
- Aldi. (2021, Agustus 24). *10+ Unsur-Unsur Komik Dalam Pembuatan Komik Yang Harus Kamu Ketahui.* Diambil kembali dari DJONews: <https://djonews.com/unsur-unsur-komik/>
- Alfred, Y. (2022, Maret 6). *Rikei ga Koi ni Ochita no de Shoumeishitemita.* Diambil kembali dari Manga4Life: <https://manga4life.com/read-online/Rikei-Ga-Koi-Ni-Ochita-No-De-Shoumeishitemita-chapter-23.html>
- Andina, Y. (2020, Maret 12). *Supaya Tidak Keliru, Ini Dia Format Webtoon yang Baik dan Benar.* Diambil kembali dari <https://kreativv.com/>: <https://kreativv.com/format-webtoon/>
- Andina, Y. (t.thn.). *Mau Bikin Komik? Kenali Jenis Susunan Panel Komik Berikut Ini!* Diambil kembali dari Kreativv: <https://kreativv.com/panel-komik/view-all/>
- Ashaari, A. (2020, Februari 11). *Coffee Talk Is Getting Its Own Weekly Webcomic Series.* Diambil kembali dari KAKUCHOPUREI: <https://kakuchopurei.com/2020/02/11/coffee-talk-is-getting-its-own-weekly-webcomic-series/>
- Atmadjaja, L. (2021). *BAB II TINJAUAN PUSTAKA BAHASA RUPA KOMIK, STRUKTUR DAN ELEMEN KOMIK, CARA WIMBA 4 (PENGAMBARAN).* Diambil kembali dari Doc Player.
- Badan Pusat Statistik. (2019, Oktober 7). *Proporsi Individu Yang Menggunakan Internet Menurut Kelompok Umur (Persen), 2017-2019.* Diambil kembali dari Badan Pusat Statistik:

<https://www.bps.go.id/indicator/27/1228/1/proporsi-individu-yang-menggunakan-internet-menurut-kelompok-umur.html>

Bahri, S. (2020). KOMUNIKASI VISUAL FOTO JURNALISTIK KOMUNITAS PEWARTA FOTO INDONESIA ACEH (PFIA). *KOMUNIKASI VISUAL FOTO JURNALISTIK KOMUNITAS PEWARTA FOTO INDONESIA ACEH (PFIA)*, 30.

Codemi Publication. (2021, Juni 25). *Jenis Komunikasi di Tempat Kerja*. Diambil kembali dari Codemi: <https://codemi.co.id/jenis-jenis-komunikasi-di-tempat-kerja/>

Deonisia Arlinta Graceca, K. Y. (2019). *Komik Indonesia dari Masa ke masa*. Kompas.

Eny Enawaty, H. S. (2012). PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA KOMIK TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS X SMA NEGERI 3 PONTIANAK PADA MATERI LARUTAN ELEKTROLIT DAN NONELEKTROLIT. 27.

Evandio, A. (2019, Agustus 28). *Ini 7 Kompetensi Pegawai yang Diinginkan Perusahaan*. Diambil kembali dari Bisnis: <https://kabar24.bisnis.com/read/20190828/79/1142057/ini-7-kompetensi-pegawai-yang-diinginkan-perusahaan>

Garvey, P. M., & Kuhn, B. T. (2011). *Highway Sign Visibility*. McGraw-Hill.

Gusnanda, R. (2017). GAYA KOMUNIKASI PEMIMPIN DAN DISIPLIN KERJA PEGAWAI . *GAYA KOMUNIKASI PEMIMPIN DAN DISIPLIN KERJA PEGAWAI* , 27.

Hendra Triana, E. R. (2017, Agustus 22). *Pengembangan Kualitas SDM Indonesia dengan Sertifikasi Profesi*. Diambil kembali dari Industry.co.id: <https://www.industry.co.id/read/14632/pengembangan-kualitas-sdm-indonesia-dengan-sertifikasi-profesi>

- Jasamarga Tollroad Operator. (2017, April 30). *SUDUT PANDANG PHOTOGRAPHY*. Diambil kembali dari Jasamarga Tollroad Operator: <https://jmto.co.id/berita/752/sudut-pandang-photography>
- Jatim Newsroom. (2021, November 5). *BPS : Agustus 2021, Angkatan Kerja Indonesia 140,15 Juta Orang*. Diambil kembali dari KOMINFO JATIM Dinas Komunikasi dan Informatika Provinsi Jawa Timur: <http://kominfo.jatimprov.go.id/read/umum/bps-agustus-2021-angkatan-kerja-indonesia-140-15-juta-orang>
- Kemp, S. (2022, Februari 15). *DIGITAL 2022: INDONESIA*. Diambil kembali dari Datareportal: <https://datareportal.com/reports/digital-2022-indonesia>
- Kirby, S. L. (1963). *The X-Men #1*. Canam Publishers.
- Kurniasih, W. (2017, Maret 12). *Pengertian Komik: Jenis, Perkembangan, Genre dan Contoh*. Diambil kembali dari Gramedia: <https://analisadaily.com/berita/arsip/2017/3/12/333386/bagaimana-ya-proses-pembuatan-komikmanga>
- Marcelinepress. (t.thn.). *Apa Yang Anda Ketahui Tentang Komik?* Diambil kembali dari Marceline Press: <https://www.marcelinepress.com/info/apa-yang-anda-ketahui-tentang-komik/>
- Morrison Grant, J. J. (2000). *Marvel Boy #4*. Marvel Comics.
- Muhadiansyah. (2019, September 10). *7 Komik strip recehin nama siswa saat sekolah ini bikin tepuk jidat*. Diambil kembali dari Brilio: <https://www.brilio.net/creator/7-komik-strip-recehin-nama-siswa-saat-sekolah-ini-bikin-tepuk-jidat-6b0e7c.html>
- Mutu Institute. (2021, April 19). *Apa itu Sertifikat Kompetensi dan Kegunaannya*. Diambil kembali dari mutuinstitute.com: <https://mutuinstitute.com/post/apa-itu-sertifikat-kompetensi/>

- Nilsson, T. (2006). Legibility of colored print. *International Encyclopedia of Ergonomics - 2 nd Edition*, 1440-1452.
- Patterson, R. (2019). *Graphic Design*. Tullinge: Institute for Infology.
- Piekos, N. (2021). *The Essential Guide to Comic Book Lettering*. Portland: Image Comics, inc.
- Raisa Fitri Aini, S. Q. (2020, Agustus 3). *SERTIFIKASI PROFESI ATAU SERTIFIKASI KOMPETENSI?* Diambil kembali dari LSP MKS: <https://lspmks.co.id/2020/08/03/sertifikasi-profesi-atau-sertifikasi-kompetensi/>
- Riadi, M. (2020, Oktober 09). *Warna (Definisi, Unsur, Jenis dan Psikologi)*. Diambil kembali dari Kajianpustaka.com: <https://www.kajianpustaka.com/2020/10/warna-definisi-unsur-jenis-dan-psikologi.html>
- Shanti, A. N. (2019, Januari 22). *GAYA KOMUNIKASI GENERASI MILLENNIAL*. Diambil kembali dari Binus University Faculty of Economic & Communication: <https://communication.binus.ac.id/2019/01/22/gaya-komunikasi-generasi-millennial/>
- Simon Joe, J. K. (1965). *Captain America Comics #1*. New York: Bonanza Books.
- Stan lee, J. K. (1966). *Fantastic Four*. Canam Publishers.
- Stan Lee, J. S. (1969). *Captain America #111*. Marvel Comics.
- Tatsuya, E. (2019). *Spy x Family*. Shueisha.
- Thabroni, G. (2022, Januari 27). *Perpaduan Warna Harmonis menggunakan Teori Warna & Seni*. Diambil kembali dari Serupa.id: <https://serupa.id/perpaduan-warna/>
- Tim Sasana Digital. (2022, April 22). *Ukuran Feed Instagram Terbaru – Wajib Disimpan!* Diambil kembali dari <https://sasanadigital.com/>: <https://sasanadigital.com/ukuran-feed-instagram->

