

ABSTRAK

CRAFTSMANSHIP PADA KONSEP DESAIN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR TERHADAP BANGUNAN RUMAH KOS

Maulana Ahsanul Yusuf 1), Rahma Purisari, ST.Ars., M.Ars. 2)

1) Mahasiswa Program Studi Arsitektur, Universitas Pembangunan Jaya

2) Dosen Program Studi Arsitektur, Universitas Pembangunan Jaya

Arsitektur vernakular merupakan salah satu karya arsitektur yang berkembang dari arsitektur rakyat dengan berbagai macam tradisi dan memanfaatkan potensi-potensi lokal seperti material, teknologi, dan pengetahuan. Agar tetap lestari di masa modern ini adanya peralihan arsitektur vernakular ke Arsitektur Neo Vernakular. Arsitektur Neo Vernakular adalah bentuk pengadopsian kembali arsitektur vernakular dengan memperbaiki tampilannya. Kemudian disesuaikan dengan kebutuhan pada masa kini akan tetapi tetap memperhatikan keselarasan antara budaya, lingkungan dan teknologi. Arsitektur yang tumbuh dan berkembang di nusantara saat ini merupakan buah karya rakyat Indonesia selama berabad-abad, dengan melibatkan para pelaku *craftmanship* yang disebut juga dengan ketukangan, sehingga karya yang dihasilkan oleh para arsitek maupun perancang bangunan mencapai karya yang bermutu tinggi karena ketukangan telah melekat dan dihayati dalam tradisi kita. Andyrahman *Architect* merupakan biro arsitek yang merancang dalam setiap karyanya mengadopsi kembali konsep arsitektur vernakular dan ketukangan atau *craftsmanship*.

Objek yang diambil merupakan bangunan rumah kos Keputih jilid dua, empat dan lima, karena merupakan karyanya yang eksperimental terhadap konsep perancangan, material dan *craftsmanshipnya*, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses *craftsmanship* dan konsep desain arsitektur neo vernakular yang diterapkan dalam bangunan Rumah Kos Keputih ini. penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan cara melakukan observasi langsung ke lapangan, wawancara, dan studi arsip, rumah Kos Keputih ini dapat dijadikan rujukan bagi perkembangan ketukangan atau *craftsmanship* dan konsep desain arsitektur Neo Vernakular pada rumah tinggal maupun rumah kos yang ada di Indonesia.

Kata Kunci: *Craftsmanship*, Konsep Arsitektur Neo Vernakular, Rumah Kos.

Pustaka : 22

Tahun Publikasi : 2006 - 2022