

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Bangunan Rumah Vernakular.....	1
Gambar 1. 2 Bangunan Arsitektur Neo Vernakular Museum Tsunami Aceh.....	2
Gambar 1. 3 Proses <i>Craftsmanship</i> atau ketukangan dalam penyusunan	3
Gambar 1. 4 Rumah Kos Keputih Jilid 2 dan 4 dan 5	4
Gambar 2. 1 Pegertian kata <i>Craftsmanship</i>	12
Gambar 2. 2 Bangunan Candi Borobudur Sebagai Contoh fase <i>Craftsmanship</i>	14
Gambar 2. 3 Fasad Rumah Bolon Desa Adat Ompu Marjobu Situngkir	15
Gambar 2. 4 Fasad Bangunan Micro Library Warak Kayu.....	16
Gambar 2. 5 Bahan material kayu dan detail struktur tangga	17
Gambar 2. 6 Fasad bangunan yang memperlihatkan kejujuran material batunya.	18
Gambar 2. 7 Kejujuran material pada pohon cemara yang tumbang	18
Gambar 2. 8 Konsep Fasad pada Hotel	20
Gambar 2. 9 Kerangka teori aspek <i>Craftsmanship</i>	22
Gambar 2. 10 Elemen material pembentuk ruang warung Citarasa	22
Gambar 2. 11 Elemen material batu sebagai pondasi tanah dan pondasi balok ...	23
Gambar 2. 12 Elemen material besi sebagai rangka kolom bulat dan balok persegi panjang	24
Gambar 2. 13 Elemen material kayu sebagai rangka atap dan besi sebagai pengikat rangka atap pada warung Citarasa.	25
Gambar 4. 1 Rumah Kos Keputih Jilid Dua.....	35
Gambar 4. 2 Rumah Kos Keputih Jilid Empat.	36
Gambar 4. 3 Rumah kos Keputih Jilid lima.	37
Gambar 4. 4 Uma Sumba NTT, Rumah Betang Kalimantan, Rumah Mbaru Niang Wae Rebo Flores, Rumah Gadang Minangkabau Sumatera Barat, dan Rumah Joglo dari Jawa.	38
Gambar 4. 5 Adaptasi layout denah rumah Betang Kalimantan pada bangunan Rumah Kos Keputih Jilid kedua, dalam penerapan kamar-kamar dan ruang komunalnya.	40
Gambar 4. 6 Besaran Kamar kos Keputih.	42

Gambar 4. 7 Ruang komunal pada rumah kos Keputih Jilid dua.....	43
Gambar 4. 8 Ruang Komunal pada lantai dasar Rumah Kos Keputih Jilid Empat dan ruang komunal terdapat pada rooftop Rumah Kos Keputih Jilid lima.....	44
Gambar 4. 9 kesatuan antara interior dan eksteriornya dapat menyatu dengan....	45
Gambar 4. 10 Bentuk transformasi dari pada gedheg, roaster custom dan bata ringan pada fasad bangunan rumah kos keputih jilid dua, empat, dan lima.	46
Gambar 4. 11 Bentuk atap dari rumah kos keputih jilid dua, empat, dan lima.....	47
Gambar 4. 12 Material bata sebagai konstruksi utama pada bangunan rumah.....	48
Gambar 4. 13 Penggunaan warna yang kontras antara material bata dan semen .	49
Gambar 4. 14 Penggunaan warna yang kontras antara material bata ringan dan semen.....	50
Gambar 4. 15 Bentuk bata ringan merupakan bentuk ekspresi.....	51
Gambar 4. 16 Bentuk bata roster custom pada rumah kos jilid dua.	51
Gambar 4. 17 Bentuk fasad bata ringan pada rumah kos jilid empat dan lima.....	52
Gambar 4. 18 Detail material bata roster dan besi.	53
Gambar 4. 19 Material bata ringan yang di ekspos pada eksteriornya.	53
Gambar 4. 20 Material bata merah dan bata ringan yang di ekspos pada interiornya.	54
Gambar 4. 21 Tekstur dari elemen material tangga, dan dinding bata.	55
Gambar 4. 22 Rumah Betang asal Kalimantan, sebagai cuan dalam penerapan pada layout denah rumah Kos Keputih	57
Gambar 4. 23 Furnitur di olah dengan memakai material sisa peti kemas	60