

## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	iii
SURAT PERNYATAAN MENGENAI ORISINALITAS.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.5 Sistematika Penulisan .....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Arsitektur Neo Vernakular.....	9
2.1.1 Konsep Dasar .....	9
2.1.2 Ciri-Ciri Arsitektur Neo Vernakular .....	10
2.1.3 Kriteria Arsitektur Neo Vernakular.....	11
2.2 <i>Craftsmanship</i> atau Ketukangan .....	12
2.3 <i>Craftsmanship</i> Sebagai Metode Merancang .....	13
2.4 Karakter pada <i>Craftsmanship</i> .....	16
2.4.1 <i>Warm of detail</i> .....	16
2.4.2 <i>Honesty of materials</i> .....	17
2.4.3 <i>Roughness</i> .....	19
2.5 Penelitian Terdahulu .....	19

2.5.1 Perancangan Hotel <i>Resort</i> Berastagi (Pendekatan Desain Arsitektur <i>Neo-Vernakular</i> ) .....	20
2.5.2 <i>Craftsmanship</i> Pada Tektonika Warung Citarasa Lembang.....	21
2.6 Kerangka Pemikiran .....	26
2.7 Sintesis.....	27
BAB III METODE PENELITIAN .....	28
3.1 Identitas Penelitian .....	28
3.1.1 Identitas Objek Penelitian.....	28
3.1.2 Batas Pembahasan Penelitian .....	28
3.2 Metode Penelitian.....	29
3.3 Metode Pengumpulan Data .....	29
3.3.1 Data primer .....	29
3.3.2 Data sekunder .....	31
3.4 Metode Analisis Data .....	32
BAB IV.....	35
HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....	35
4.1 Deskripsi Objek Penelitian.....	35
4.2 Konsep Dasar Rumah Kos Keputih.....	37
4.2.1 Bilik dan Ruang Komunal .....	39
4.2.2 Dinding Berlubang dan Ketukangan .....	45
4.3. Ciri-ciri Arsitektur Neo Vernakular .....	47
4.4. <i>Craftsmanship</i> Sebagai Proses Merancang .....	50
4.5 Karakter <i>Craftsmanship</i> .....	53
4.5.1 <i>Warm of Detail</i> .....	53
4.5.2 <i>Honesty of materials</i> .....	53
4.5.3 <i>Roughness</i> .....	55
4.6 Pembahasan .....	56
4.6.1 Konsep Dasar.....	56
4.6.2. Ciri-ciri Arsitektur Neo Vernakular.....	58
4.6.3. <i>Craftsmanship</i> sebagai proses merancang.....	59
4.6.4. Karakter <i>Craftsmanship</i> .....	60

4.7. Hasil Pembahasan .....	61
BAB V PENUTUP .....	66
5.1. Kesimpulan .....	66
5.2. Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA .....	71
LAMPIRAN.....	73

