

ABSTRAK

Perkembangan zaman saat ini membawa masyarakat mengenal media sosial. Media sosial saat ini banyak digunakan oleh masyarakat, salah satunya adalah youtube, di mana para youtuber membuat *vlog* untuk menyampaikan pesan kepada khalayak. Namun ada beberapa *vlog* yang di dalamnya terdapat kata-kata tidak sopan (*verbal impoliteness*) yang diucapkan oleh para youtuber, salah satu youtuber yang di dalam *vlog*nya terdapat kata-kata tidak sopan adalah Reza Oktovian. Namun hal tersebut justru membuat *subscribers* dan *viewers* dari Reza Oktovian semakin bertambah. Pada akhirnya, khalayak akan memiliki resepsi yang berbeda-beda terhadap kata-kata tidak sopan yang ada pada *vlog* Reza Oktovian.

Untuk mengetahui resepsi khalayak terkait kata-kata tidak sopan di media sosial youtube maka diperlukan sebuah penelitian mengenai analisis resepsi *verbal impoliteness* di media sosial youtube, dalam hal ini youtuber yang akan dijadikan objek penelitian adalah salah satu *vlog* dari Reza Oktovian yang berjudul “Jangan Sok Ngartis, Jing”.

Pada penelitian ini metode yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pengumpulan data melalui wawancara mendalam kepada informan, observasi, dan audio-visual.

Berdasarkan hasil penelitian ini dapat dikatakan bahwa khalayak menerima pesan yang disampaikan oleh Reza Oktovian, khalayak lebih terfokus pada konten yang disajikan oleh Reza. Reza sebagai pembuat konten mengerti siapa target audiens yang dia tuju, itu terlihat dari pesan yang sama didapatkan oleh ketiga informan. Lalu Reza sebagai salah satu youtuber terkenal di Indonesia, adalah bentuk representasi dari Remaja di Indonesia, dengan kelakuan berbahasa yang kurang sopan, dan hal tersebut juga sama dilakukan oleh Remaja saat ini di Indonesia.

Dalam melakukan pemaknaannya, khalayak berada pada posisi dominan dalam hal memaknai pesan yang ada pada *vlog* Reza Oktovian, namun khalayak juga berada pada posisi negosiasi dan oposisi ketika memaknai kata-kata tidak sopan yang ada di *vlog* Reza. Dalam memaknai pesan pada *vlog* Reza, latar belakang khalayak seperti, keluarga, lingkungan sosial, dan pengalaman seseorang memiliki pengaruh yang besar bagi khalayak dalam melakukan resepsi terhadap ketidaksopan berbahasa di media sosial youtube.

Kata Kunci : Youtube, *Vlog*, *Verbal Impoliteness*, Resepsi

Referensi : 25 (2005 – 2015)

ABSTRACT

The development of the current era brings people to know social media. Social media today is widely used by the community, one of which is youtube, where the youtuber create a vlog to convey a message to the audience. But there are some vlogs in which there are verbal impoliteness spoken by the youtuber, one of the youtuber in vlognya there are rude words is Reza Oktovian. But it actually makes subscribers and viewers from Reza Oktovian growing. Ultimately, the audience will have different receptions to the rude words on the Reza Oktovian vlog.

To know the reception of audiences related to inappropriate words on social media youtube hence required a research about analysis of verbal impoliteness recipe in youtube social media, in this case youtuber which will be used as research object is one of vlog from Reza Oktovian entitled “ Jangan Sok Ngartis, Jing ”.

In this research the method used is qualitative method with data collection through in-depth interview to informant, observation, and audio-visual.

Based on the results of this study can be said that the audience received a message delivered by Reza Oktovian, the audience is more focused on the content presented by Reza. Reza as the creator understands who the target audience is heading, it is seen from the same message obtained by the three informants. Then Reza as one of the famous youtuber in Indonesia, is a form of representation of Teenagers in Indonesia, with a malcontent language, and the same is done by Teenagers today in Indonesia.

In doing the meaning, the audience is in a dominant position in terms of interpreting the message that is on the vlog Reza Oktovian, but the audience is also in a position of negotiation and opposition when interpreting the words that are not polite in Reza vlog. In interpreting the message on Reza's vlog, the background of audiences such as, family, social environment, and experiences of a person has a great influence on the audience in receiving the unsupported language on youtube social media.

Keywords : Youtube, Vlog, Verbal Impoliteness, Reception

Reference : 25 (2005 – 2015)