

LEMBAR JUDUL

ABSTRAK

Hani Maulana Ibrahim (2019061014)

PERANCANGAN ASET ANIMASI PADA CV KRIET LAB ASIA

Di era teknologi seperti sekarang ini, kebutuhan masyarakat dapat dengan mudah dipenuhi karena adanya industri kreatif. Salah satunya adalah bentuk visual 3 dimensi agar dapat menampilkan sebuah karya atau menampilkan perspektif dengan bentuk yang lebih kompleks. Praktikan melaksanakan praktik kerja profesi di Kriet Lab Asia dan dipercayakan membuat Model 3D untuk keperluan iklan dan animasi. Adapun kendala yang dialami oleh praktikan selama menjalani praktik kerja profesi antara lain ukuran dokumen yang besar karena aset yang digunakan cukup banyak, lalu kesulitan saat proses *rendering* karena aset yang digunakan cukup banyak untuk memenuhi kebutuhan aset, agar hasil *rendering* menyesuaikan dengan durasi lagunya. Solusi yang sudah dilakukan oleh praktikan untuk mengatasi masalah ini adalah dengan mematikan layer objek yang sudah melewati proses pembuatan model agar terlihat ringan saat di peninjauan. Karena semakin banyak objek maka dokumen akan semakin berat dan memperlambat proses pengerjaan. Selain itu, untuk mengatasi masalah dalam *rendering*, praktikan membagi proses *rendering* dengan 2000 *frame* setiap *rendering* agar proses yang dilakukan tidak memakan waktu yang cukup lama.

Kata kunci: visual 3d model, industri kreatif, animasi iklan.