

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Laporan Kerja Profesi ini dapat diselesaikan.

Laporan Kerja Profesi dengan judul “**AKTIVITAS DAN PROSES KERJA PRODUKSI BERITA BERSEGMENT PEREMPUAN PADA HAIBUNDA.COM**” ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan mata kuliah Kerja Profesi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Pengetahuan dan Budaya, Universitas Pembangunan Jaya, Bintaro, Tangerang.

Praktikan menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Laporan Kerja Profesi ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, Praktikan mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Laporan Kerja Profesi ini, yaitu kepada:

- 1) Ibu Clara Evi C. Citraningtyas, Dra., M.A., Ph.D selaku Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis.
- 2) Ibu Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi.
- 3) Ibu Isti Purwi Tyas Utami, S.Sos, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada Praktikan.
- 4) Ibu Triyanisya Hadyan yang telah meluangkan waktunya untuk membantu Praktikan dalam pelaksanaan kerja profesi di HaiBunda.com.
- 5) Semua dosen yang telah mengajar Praktikan selama berkuliah di Universitas Pembangunan Jaya dan seluruh tenaga kependidikan Universitas Pembangunan Jaya yang telah membantu Praktikan dalam kegiatan administratif.
- 6) Putri Ayu Maharani, Muhammad Fakhri, Assyifa Unika, Dhafa Andhika Pratama, Poppy Andhela Pasha, Nafila Alyanada, Natasha Ayu Amanda yang selalu mendukung dan membantu jalannya pengerjaan Laporan Kerja Profesi.
- 7) Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, Praktikan menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Laporan Kerja Profesi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi Praktikan. Semoga Laporan Kerja Profesi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 30 September 2022

Mikha Hendro Dwiyo