

BAB IV PENUTUP

4.1 Simpulan

Dalam kegiatan selama Kerja Profesi pada perusahaan Mahaka Radio Integra, praktikan mendapat posisi sebagai Asisten Produser Radio Gen FM. Selama kurang lebih tiga bulan masa kerja, praktikan dapat menyimpulkan bahwa

1. Praktikan dapat mengetahui kinerja dalam menjalankan suatu siaran di radio. Mulai dari melakukan *briefing* penyiar, menyiapkan pokok bahasan, menghubungi penelpon untuk masuk dalam fitur konten radio, dan mengeditnya dari audio mentah hingga audio utuh dan layak didengar.
2. Praktikan juga mengetahui bahwa waktu adalah hal yang penting untuk berjalannya siaran karena ketika waktu tidak sesuai dengan banyaknya pendengar yang memperhatikan maka akan berpengaruh kepada *rating* dan *engagement*, semua karyawan diajarkan harus cepat dan disiplin.
3. Praktikan dapat mengaplikasikan materi yang sudah di dapat dari mata kuliah seperti Media Audio Visual dan Produksi Berita Televisi, sehingga apa yang dipelajari selama masa perkuliahan sangat berguna bagi praktikan
4. Selain itu secara tidak langsung praktikan sudah terjun ke dunia industri kreatif dan melihat sekitar bahwa segala produksi yang dilihat dari layar atau di dengar lewat radio ternyata membutuhkan proses yang tidak mudah.
5. Praktikan juga menjadi cepat dalam mencari informasi maupun konten yang akan dibawa oleh penyiar pada saat siaran.
6. Praktikan menjadi sadar bahwa nyatanya radio salah satu alat komunikasi yang masiheksis digandrungi masyarakat Indonesia, mengingat saat ini sudah mencapai 45 juta pendengar dari keseluruhan radio.
7. Praktikan menjadi sadar bahwa untuk menjadi seorang yang bekerja di industri kreatif khususnya bidang radio, membutuhkan kecerdasan emosional yang stabil untuk menghasilkan suatu produk yang berhasil.

4.2 Saran

Saran untuk perusahaan

Saran yang mampu diberikan oleh praktikan untuk Mahaka Radio Integra khususnya Radio Gen FM dan IPTEK setelah praktikan menjalankan kegiatan Kerja Profesi sebagai Asisten Produser di Gen FM adalah:

1. Diperlukan HR untuk merekrut karyawan agar pada saat ada kandidat yang ingin melamar, para produser atau *program director* yang bersangkutan tidak kesulitan dalam merekrut karyawan.
2. Sebaiknya perlu diadakan pelatihan *skill* untuk mengetahui kinerja dan peran sebagai asisten produser.
3. Perlu ditingkatkan lagi rasa inisiatif dalam membantu sesama karyawan.
4. Sebaiknya perusahaan dapat membuat peraturan untuk meningkatkan kedisiplinan karyawan terkait jam kerja.
5. Sebaiknya perusahaan melakukan pengecekan rutin terkait ketersediaan alat produksi program radio.
6. Sebaiknya perusahaan dapat memberikan kesempatan kepada anak magang untuk ikut terlibat dalam proses pasca produksi atau evaluasi.

Saran IPTEK

1. Dibutuhkan materi pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam kegiatan editing audio seperti mempelajari aplikasi *Adobe Audition, Audacity, Reaper* dll.
2. Dibutuhkan materi pembelajaran dalam bidang teknologi baik dari editing audio ataupun editing visual dengan memanfaatkan *e-learning* agar materinya mudah didapatkan atau dipelajari dimana saja dan kapan saja.