

DAFTAR PUSTAKA

Afrizal, A. (2022, Juni 1). *8 Teknik Pengambilan Gambar dan Sudut Pandang Kamera*. From Pixel.web.id: <https://www.pixel.web.id/teknik-pengambilan-gambar/>

BAZNAS RI. (2017). *Sekolah Cendekia*. Retrieved from <https://www.cendekiabaznas.sch.id/about-us/> BAZNAS. cendekiabaznas.sch.id:

BAZNAS RI. (2020). *Lembaga Beasiswa*. Retrieved from <https://beasiswa.baznas.go.id/#:~:text=Apa%20itu%20Lembaga%20Beasiswa%20BAZNAS,miskin%20sebagai%20pertanggungjawaban%20antar%20generasi> BAZNAS. [beasiswa.baznas.go.id:](https://beasiswa.baznas.go.id/)

BAZNAS RI. (n.d.). *Mualaf Center*. Retrieved from <https://baznas.go.id/mcb>: <https://baznas.go.id/mcb>

BAZNAS RI. (n.d.). *Rumah Sehat BAZNAS*. Retrieved from baznas.go.id/rsb: <https://baznas.go.id/rsb>

BAZNAS RI. (n.d.). *Tentang BAZNAS*. Retrieved from baznas.go.id/profil: <https://baznas.go.id/profil>

Benita, A. B. (2022, Agustus 25). *Mengenal Exposure dalam Fotografi*. From Kompas.com: <https://www.kompas.com/skola/read/2022/08/25/150000669/mengenal-exposure-dalam-fotografi?page=all>

Gabriel. (2021). *19 Teknik Pengambilan Gambar dalam Fotografi*. From Gramedia.com: <https://www.gramedia.com/literasi/teknik-pengambilan-gambar/>

Iqbal, M. (2022, Juli 29). *Konten Adalah: Pengertian Menurut Para Ahli, Jenis, dan Etika Membuat Konten (2022)*. From Lindungihutan.com: <https://lindungihutan.com/blog/pengertian-konten-adalah/>

Komputer, W. (2008). *Video Editing dan Video Production*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

Mahendra, A. T., & Anam, C. (2020). *Konsep Desain Tas Modular Fotografi Dan Videografi*. Jurnal Kreatif, 61.

Mania, P. (2013). *Pengertian Berita Menurut Para Ahli*. From E-Jurnal.com: <https://www.e-jurnal.com/2013/12/pengertian-berita-menurut-para-ahli.html>

Masri. (2022, September 22). *3 Tahapan Proses Pembuatan Video Company Profile*. From Masri.id: <https://www.masri.id/2018/01/3-tahapan-proses-pembuatan-video.html>

Muiz, A. (2022, Februari 19). *Pengertian Konten : Macam Jenis, Syarat, Etika, Cara Membuat dan Contoh* . From Adammuiz.com: <https://adammuiz.com/konten/#:~:text=Konten%20Video%20merupakan%20gabungan%20antara,pengguna%20internet%20diseluruh%20penjuru h%20dunia>

Namira, I. (2020, Mei 20). *7 Fakta Perkembangan Podcast di Indonesia, Makin Banyak Penggemarnya*. From Idntimes.com: <https://www.idntimes.com/tech/trend/izza-namira-1/perkembangan-podcast-di-indonesia?page=all>

Pengertian dan Kelebihan-kelemahan Media Video Menurut Para Ahli. (2017, April 29). From Rangkumanpustaka.com: <http://www.rangkumanpustaka.com/2017/04/pengertian-dan-kelebihan-kelemahan.html>

Quamila, N. (2020, Februari 10). *Tips Membuat Podcast Menarik Agar Banyak Didengar*. From Kumparan.com: <https://kumparan.com/karjaid/tips-membuat-podcast-menarik-agar-banyak-didengar-1soOZi3okgH>

Rada. (2022, Juni 17). *Contoh Organisasi Sosial*. From Dosenpintar.com: https://dosenpintar.com/organisasi-sosial/#Peran_Organisasi_Sosial_Dalam_Masyarakat

Watulinga, A. O., Ugiarto, M., & Cahyono, B. (2017). *Pembuatan Media Video Profil Pada Perusahaan Amplang Sebagai Media Pengenalan Produk*. *Jurnal Rekayasa Teknologi Informasi*, 48.

Welianto, A. (2022, Januari 31). *Manusia sebagai Makhluk Sosial dan Cirinya*. Retrieved from kompas.com: <https://www.kompas.com/skola/read/2020/07/07/123000469/manusia-sebagai-makhluk-sosial-dan-cirinya>

Yetty Oktarina, Y. A. (2017). *Komunikasi Adalah: Pengertian, Jenis, dan Tujuannya*. In *Komunikasi Dalam Perspektif Teori dan Praktik* (p. 1). Yogyakarta: books.google.co.id. Retrieved from gamedia.com

Yunus, S. (2020, Desember 15). *Tentang Liputan dan Wawancara Jurnalistik* . From Kumparan.com: <https://kumparan.com/syarif-yunus/tentang-liputan-dan-wawancara-jurnalistik-1umoVD6kObk>

Zellatifanny, C. M. (2020). *Tren Diseminasi Konten Audio on Demand melalui Podcast : Sebuah Peluang dan Tantangan di Indonesia*. *Pekommas Vol. 5 No. 2, Oktober 2020:117 - 132, 120-126*.