

LAMPIRAN-LAMPIRAN

LAMPIRAN A

Lampiran 1.1. Formulir Pengajuan Kerja Profesi

	FORMULIR PENGAJUAN KERJA PROFESI	SPT-I/03/SOP-27/F-01
		No. Rekaman

Identitas Mahasiswa

Nama Mahasiswa : Muhammad Machiko Tatsuya.....
 NIM : 2019061030..... Tahun Akademik : 2021/2022.....
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual.....
 Materi/Judul KP : Magang Sebagai Junior Graphic Designer di Bekantan Creative.....

Identitas Instansi/Perusahaan

Instansi/Perusahaan : PT. Bekantan Rumah Produksi.....
 Nama Pejabat : Benaya Stephen.....
 Jabatan : Chief Operational Officer.....
 : Jl. Kb. Melati 5 No.20, RT.2/RW.8, Kb. Melati, Kecamatan Tanah Abang, Kota
 Alamat KP : Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10230.....
 Telepon/email : 081510097699 / info@bekantancreative.com.....
 Masa Kerja Praktek : 3 Bulan.....
 : Mulai dari : Juli 2022..... sampai dengan: Oktober 2022.....
 Dosen Pembimbing :
 Kerja Praktek :(Diisi oleh Kaprodi)

Tgl: 04/07/2022
 Yang mengajukan,



(Muhammad Machiko Tatsuya)

Tgl:
 Mengetahui,
 Dosen Pembimbing
 Akademik,



(Ratno Suprpto, S.Sn, M.Ds)

Tgl:
 Menyetujui,
 Kepala Program Studi,



(Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.)

Lampiran 1.2. Surat Pengantar Kerja Profesi



Tanggal : 18 Agustus 2022
Nomor : 053/EKS-DKV/UPJ/08.22

Kepada Yth.
Bapak Benaya Stephen
Chief Operational Officer
PT. Bekantan Rumah Produksi
Di tempat,

Perihal: **Permohonan Praktik Kerja Profesi**

Dengan hormat,

Dengan ini kami sampaikan bahwa mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama : Muhammad Machiko Tatsuya
NIM : 2019061030
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Semester : 7

Adalah benar mahasiswa aktif di Universitas Pembangunan Jaya dari Program Studi Desain Komunikasi Visual yang bermaksud memohon ijin untuk melakukan Praktik Kerja Profesi (magang) sebagai syarat wajib dalam Mata Kuliah Kerja Profesi.

Untuk itu kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk dapat membantu mahasiswa yang bersangkutan guna memperoleh pelatihan kerja (magang) sesuai dengan kebutuhan dari pihak perusahaan/instansi dengan jangka waktu minimal 400 (empat ratus) jam kerja. Pelatihan kerja tersebut sepenuhnya akan digunakan untuk proses pembelajaran dan peningkatan pengalaman mahasiswa untuk lebih memahami dunia pekerjaan setelah lulus nanti.

Apabila ada hal yang ingin dikonfirmasi, mohon kiranya dapat menghubungi Bapak Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds. selaku Koordinator Kerja Profesi Prodi DKV UPJ melalui nomor 0878 1492 3466 atau email ke desi.dwikristanto@upj.ac.id.

Demikian surat permohonan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerja samanya kami ucapkan terima kasih.

Hormat kami,

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.
Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual

Lampiran 1.3. Formulir Penerimaan Kerja Profesi

	FORMULIR PENERIMAAN KERJA PROFESI	SPT-I/03/SOP-27/F-02
		No. Rekaman

Nama Instansi : PT. Bekantan Rumah Produksi _____
 Nomor Identitas Instansi *) : 9120106720218 _____
 Alamat : *Jl. Kb. Melati 5 No.20, RT.2/RW.8, Kb. Melati, Kecamatan Tanah Abang, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10230*
 Bersedia menjadi tempat pelaksanaan kerja profesi untuk
 Nama Mahasiswa : Muhammad Machiko Tatsuya _____
 Nomor Induk Mahasiswa : 2019061030 _____
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual _____

Pelaksanaan Kerja Profesi dijadwalkan sebagai berikut:
 Tanggal Mulai : 11 Juli 2022 _____
 Tanggal Selesai : 11 Oktober 2022 _____
 Total Jam Kerja **) : 480 Jam _____
 Bagian/Divisi : Desain Grafis _____
 Uraian Pekerjaan ***) : Membantu dalam pembuatan aset, konten maupun kebutuhan desain untuk perusahaan dan klien dari perusahaan.

Nama Pembimbing Kerja : Benaya Stephen _____
 Kontak Pembimbing Kerja : HP : 081510097699 _____
 Email : info@bekantancreative.com _____

Demikian informasi ini diberikan sesuai perihal di atas untuk digunakan sebaik-baiknya.

Tgl: 25/11/2022
 Mengetahui,
 Pembimbing Kerja



(Benaya Stephen, S.Psi., S. Sn., C.H.R.P.)

Tgl: 25/11/2022
 Menyetujui,
 Bagian SDM/Human Resources/
 Personalia



(Benaya Stephen, S.Psi., S. Sn., C.H.R.P.)

*) Instansi KP wajib berbadan hukum, dibuktikan dengan dokumen resmi antara lain tetapi tidak terbatas pada Akta Perusahaan, SIUP dan NPWP; dan bukan milik keluarga inti dari mahasiswa yang melakukan KP **) Jumlah jam kerja KP minimal 400 jam kerja

***) Bisa dituliskan dalam lembar terpisah apabila tempat tidak mencukupi

Lampiran 1.4. Lembar Harian Pelaksanaan Kerja Profesi

	LAPORAN HARIAN PELAKSANAAN KERJA PROFESI	SPT-I/03/SOP-27/F-03
		No. Rekaman

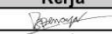




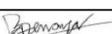
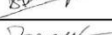
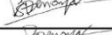
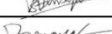
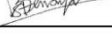

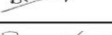
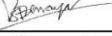






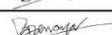
Nama Mahasiswa : Muhammad Machiko Tatsuya _____
 Program Studi/NIM : Desain Komunikasi Visual / 2019061030 _____
 Nama Instansi/Perusahaan : PT. Bekantan Rumah Produksi _____
 Unit/Bagian/Seksi tempat KP : Desain Grafis _____
 Tanggal Pelaksanaan KP : 11 Juli 2022 _____ s.d. 11 Oktober 2022 _____

No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
1	11 Juli 2022	Orientasi dan Pelatihan	
2	12 Juli 2022	Orientasi dan Pelatihan (Pengenalan Brand Audit)	
3	13 Juli 2022	Orientasi dan Pelatihan (Cara Membuat Stylescape)	
4	14 Juli 2022	Orientasi dan Pelatihan (Fotografi Produk)	
5	15 Juli 2022	Orientasi dan Pelatihan (pembuatan Campaign Anniversary IG)	
6	18 Juli 2022	Orientasi dan Pelatihan (Pembuatan Storyboard)	
7	19 Juli 2022	Orientasi dan Pelatihan (Eksekusi Social Media Design)	
8	20 Juli 2022	Orientasi dan Pelatihan (Marketing Design Banner)	
9	21 Juli 2022	Orientasi dan Pelatihan (Presentasi Banner)	
10	22 Juli 2022	Orientasi dan Pelatihan (Pembuatan Post IG Hari Anak)	
11	25 Juli 2022	Mencari Referensi dan berdiskusi tentang redesign Homepage Bekantan Creative	
12	26 Juli 2022	Pembuatan Wireframe Homepage Bekantan Creative	
13	27 Juli 2022	Fotografi Produk Jonnesway (Klien)	
14	28 Juli 2022	Presentasi Wireframe Homepage Bekantan Creative dan Pembuatan Konten Jonnesway (Klien)	
15	29 Juli 2022	Pembuatan Konten Jonnesway (Klien)	
16	1 Agustus 2022	Pembuatan Mockup Homepage Bekantan Creative	
17	2 Agustus 2022	Pembuatan Mockup Homepage Bekantan Creative	
18	3 Agustus 2022	Pembuatan Mockup Homepage Bekantan Creative dan Fotografi Produk Jonnesway (Klien)	
19	4 Agustus 2022	Pembuatan Konten Jonnesway (Klien)	
20	5 Agustus 2022	Pembuatan Content Giveaway (Bekspace)	
21	8 Agustus 2022	Revisi Mockup Homepage Bekantan Creative	
22	9 Agustus 2022	Fotografi Produk Jonnesway (Klien) dan Revisi Mockup Homepage Bekantan Creative	
23	10 Agustus 2022	Pengerjaan Stylescape PT Luxor Indonesia (Klien)	
24	11 Agustus 2022	Pengerjaan Stylescape PT Luxor Indonesia (Klien)	
25	12 Agustus 2022	Pembuatan konten Jonnesway (Klien) dan Pengerjaan Stylescape PT Luxor Indonesia (Klien)	
26	15 Agustus 2022	Pembuatan konten Jonnesway (Klien), Pengerjaan Content Promo Kemerdekaan Bekantan Creative, dan Pengerjaan Content Kemerdekaan Bekspace	
27	16 Agustus 2022	Pengerjaan Stylescape PT Luxor Indonesia (Klien)	
28	18 Agustus 2022	Pembuatan konten Jonnesway (Klien)	
29	19 Agustus 2022	Pembuatan konten Jonnesway (Klien)	
30	22 Agustus 2022	Presentasi Mockup Homepage Bekantan Creative	

** jika tidak mencukupi, dapat menggunakan lebih dari 1 (satu) lembar

Lampiran 1.4. Lembar Harian Pelaksanaan Kerja Profesi

	LAPORAN HARIAN PELAKSANAAN KERJA PROFESI	SPT-I/03/SOP-27/F-03
		No. Rekaman

No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
31	23 Agustus 2022	Pembuatan Mockup Kemasan PT Luxor Indonesia (Klien)	
32	24 Agustus 2022	Pembuatan Mockup Kemasan PT Luxor Indonesia (Klien)	
33	25 Agustus 2022	Pembuatan Mockup Kemasan PT Luxor Indonesia (Klien), dan Pengerjaan konten Jonnesway (Klien)	
34	26 Agustus 2022	Pembuatan Mockup Kemasan PT Luxor Indonesia (Klien), Pengerjaan konten Jonnesway (Klien), Pengerjaan Content IG Bekantan Creative, dan Pengerjaan Wireframe Page About & Service Bekantan Creative	
35	29 Agustus 2022	Pengerjaan Content IG Bekantan Creative, dan Pengerjaan Wireframe Page About & Service Bekantan Creative	
36	30 Agustus 2022	Revisi Content IG Bekantan Creative, dan Pengerjaan Wireframe Page About & Service Bekantan Creative	
37	31 Agustus 2022	Fotografi Produk Jonnesway (Klien)	
38	1 September 2022	Pembuatan konten Jonnesway (Klien), dan pembuatan konten promosi JCH x Bekantan Creative (acara kantor)	
39	2 September 2022	Pembuatan konten Jonnesway (Klien), pembuatan konten promosi JCH x Bekantan Creative (acara kantor), dan pembuatan template Instagram Bekspace	
40	3 September 2022	Revisi konten promosi JCH x Bekantan Creative (acara kantor), dan revisi Mockup Kemasan PT Luxor Indonesia (Klien)	
41	5 September 2022	Pembaruan Sales Deck Bekantan Creative, dan Pembuatan Brosur Bekantan Creative	
42	6 September 2022	Fotografi lingkungan Jakarta untuk kebutuhan aset Bekantan Creative	
43	7 September 2022	Pembaruan Sales Deck Bekantan Creative, revisi Brosur Bekantan Creative, dan pengerjaan konten Giveaway Bekspace	
44	8 September 2020	Pembuatan konten Jonnesway (Klien)	
45	9 September 2020	Pembuatan konten Jonnesway (Klien), dan pengerjaan Content IG Bekantan Creative	
46	10 September 2020	Pembaruan Sales Deck Bekantan Creative, revisi Brosur Bekantan Creative	
47	12 September 2020	Pengerjaan Content IG Bekantan Creative, dan Jonnesway (Klien)	
48	13 September 2020	Pengerjaan Content IG Bekantan Creative, dan Revisi Brosur Bekantan Creative	
49	14 September 2020	Pengerjaan Content IG Bekantan Creative, dan Revisi Brosur Bekantan Creative	
50	15 September 2020	Pembuatan konten Jonnesway (Klien)	

** jika tidak mencukupi, dapat menggunakan lebih dari 1 (satu) lembar

Lampiran 1.4. Lembar Harian Pelaksanaan Kerja Profesi

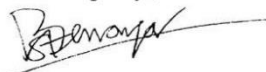
	LAPORAN HARIAN PELAKSANAAN KERJA PROFESI	SPT-I/03/SOP-27/F-03
		No. Rekaman

No.	Tanggal	Materi yang Dikerjakan	Paraf Pembimbing Kerja
51	16 September 2022	Pembuatan konten Jonnesway (Klien), dan pembuatan Mockup Website About & Service Bekantan Creative	
52	17 September 2022	Pembuatan Mockup Website About & Service Bekantan Creative	
53	19 September 2022	Pembuatan Mockup Website About & Service Bekantan Creative	
54	20 September 2022	Pembuatan konten Hiring Bekantan Creative	
55	21 September 2022	Pembuatan konten Hiring Bekantan Creative	
56	22 September 2022	Pembuatan konten Jonnesway (Klien), dan pembuatan konten Hiring Bekantan Creative	
57	23 September 2020	Pembuatan konten Jonnesway (Klien), dan pembuatan konten Hiring Bekantan Creative	
58	24 September 2020	Mockup Website About & Service Bekantan Creative, dan revisi konten Hiring Bekantan Creative	
59	26 September 2020	Pembuatan Content IG Bekantan Creative, dan revisi konten Hiring Bekantan Creative	
60	27 September 2020	Pembuatan Content IG Bekantan Creative, dan revisi konten Hiring Bekantan Creative	
61	28 September 2020	Pengerjaan Content IG Bekantan Creative	
62	29 September 2020	Pembuatan konten Jonnesway (Klien)	
63	30 September 2020	Pembuatan konten Jonnesway (Klien)	
64	1 Oktober 2022	Revisi konten Jonnesway (Klien)	
65	3 Oktober 2022	Revisi konten Jonnesway (Klien)	
66	4 Oktober 2022	Pembuatan konten Hiring Bekantan Creative, dan pengerjaan konten story IG Jonnesway (klien)	
67	5 Oktober 2022	Pembuatan konten Hiring Bekantan Creative	
68	6 Oktober 2022	Pembuatan konten Jonnesway (Klien)	
69	7 Oktober 2022	Pembuatan konten Jonnesway (Klien), dan revisi Content IG Bekantan Creative	
70	8 Oktober 2022	Pencarian referensi untuk desain Website Bekantan Creative	
71	10 Oktober 2022	Pengerjaan Ads IG Bekantan Creative	
72	11 Oktober 2022	Pengerjaan Ads IG Bekantan Creative	

** jika tidak mencukupi, dapat menggunakan lebih dari 1 (satu) lembar

Tanggal: 25/11/2022

Pembimbing Kerja,



(Benaya Stephen, S.Psi., S. Sn., C.H.R.P.)

Lampiran 1.5. Lembar Bimbingan Kerja Profesi

	FORMULIR BIMBINGAN KERJA PROFESI	SPT-I/03/SOP-27/F-04
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Muhammad Machiko Tatsuya_____

Program Studi/NIM : Desain Komunikasi Visual /2019061030_____

Nama Instansi/Perusahaan : PT. Bekantan Rumah Produksi_____

Unit/Bagian/Seksi tempat KP : Desain Grafis_____

Tanggal Pelaksanaan KP : 11 Juli 2022_____s.d.11 Oktober 2022_____

Nama Dosen Pembimbing KP : Zita Nadia, S.Ds, M.Ds._____

No.	Tanggal	Materi	Paraf Mahasiswa	Paraf Dosen Pembimbing KP
1	28 November 2022	Asistensi Laporan KP BAB 1 dan 2		
2	5 Desember 2022	Asistensi Laporan KP BAB 3		
3	6 Desember 2022	Asistensi Laporan KP BAB 4		
4	7 Desember 2022	Asistensi Laporan KP Final		

** jika tidak mencukupi, dapat menggunakan lebih dari 1 (satu) lembar

Tgl:

Dosen Pembimbing KP,



(Zita Nadia, S.Ds, M.Ds.)

Lampiran 1.6. Surat Keterangan Pengalaman Kerja



SURAT KETERANGAN MAGANG

Jakarta, 11 Oktober 2022

Kepada Yth,
Universitas Pembangunan Jaya
Jl. Cendrawasih Raya Blok B7/P Bintaro Jaya, Sawah Baru, Ciputat, Tangerang Selatan
15413

Dengan hormat,

Saya mewakili **PT. Bekantan Rumah Produksi (Bekantan Creative)**,
Bersamaan dengan surat ini, saya:

Nama : Benaya Stephen, S.Psi., S.Sn., C.H.R.P.
Jabatan : Chief Operational Officer (Direktur Operasional)

Menyatakan Bekantan Creative (PT. Bekantan Rumah Produksi) dengan ini memberikan keterangan sebagai berikut:

Nama : Muhammad Machiko Tatsuya
NIM : 2019061030
NIK : 3174101510010004
Jurusan : Desain Komunikasi Visual

Telah menjalani proses magang/internship di Bekantan Creative (PT. Bekantan Rumah Rumah Produksi) tertanggal 11 Juli 2022 s.d 11 Oktober sebagai junior Graphic Designer (JDG-i).

Demikianlah surat keterangan ini dibuat supaya dapat digunakan dengan sebaik-baiknya. Atas perhatian dan kerja samanya, kami mengucapkan terima kasih.

Hormat kami,
Bekantan Creative

Benaya Stephen, S.Psi. S.Sn., C.H.R.P.
Chief Operational Officer

Website: www.bekantancreative.com | E-Mail: info@bekantancreative.com

Address: Bekantan Creative, Jakarta Creative Hub, Co-Office No. 7, Jl. Kb. Melati 5 No.20, Tanah Abang, Jakarta Pusat, DKI Jakarta 10230

Lampiran 1.7. Formulir Penilaian Pembimbingan Kerja Profesi

	FORMULIR PENILAIAN PEMBIMBINGAN KP	SPT-I/04/SOP-07/F-02
		No. Rekaman

Menyatakan bahwa dari hasil pelaksanaan Kerja Profesi atas nama :

Nama Mahasiswa : Muhammad Machiko Tatsuya.....
 Prodi/NIM : Desain Komunikasi Visual..... / 2019061030.....
 Nama Instansi/Perusahaan : PT. Bekantan Rumah Produksi.....
 Unit/Bagian Tempat KP : Desain Grafis.....
 Periode KP : 11 Juli 2022..... s/d 11 Oktober 2022.....

Diberikan penilaian sebagai berikut :

	Indikator Penilaian	Nilai (N)	Bobot (B)	N × B
S	Etika	88	5%	4,4
	Kedisiplinan	79	5%	3,95
	Tanggung jawab	79	5%	3,95
	Kerjasama	90	5%	4,5
P	Pengembangan diri / <i>Lifelong learning</i>	80	10%	8
KU	Komunikasi	80	10%	8
KU	Daya Analisa	95	10%	9,5
KU	Kualitas hasil kerja	88	10%	8,8
KK	Kompetensi berdasarkan bidang ilmu	94	20%	18,8
KK	Pemecahan masalah	88	20%	17,6
Total N×B				87,5

Tangerang Selatan, 6 Desember 2022

Menyatakan,



(Benaya Stephen, S.Psi., S. Sn., C.H.R.P.)

LAMPIRAN B

Lampiran 2.1. Praktikan Saat Melakukan Kerja Profesi



Lampiran 2.2. Praktikan Saat Melakukan Bimbingan Dengan Pembimbing Kerja dan Rapat Mingguan Bersama Tim Beserta Rekan Kerja

