

## BAB II TINJAUAN UMUM

### 2.1. Sejarah Perusahaan



Nama	: Mola TV
Pendiri Perusahaan	: PT. Global Media Visual, Mirwan Suwarso
Alamat Perusahaan	: Prince Center Jl. Jend Sudirman Kav 3-4 Karet Tengsin Tanah Abang, Jakarta Pusat.
Website	: mola.tv
Email	: support@mola.tv
Jenis Perusahaan	: Platform Digital
Bidang	: Streaming Service

Mola TV adalah TV kabel multi-saluran, IPTV, dan layanan berlangganan video yang terutama tersedia di Indonesia, Malaysia, Singapura, Inggris, dan Italia. Mola TV menghadirkan empat channel berkualitas dan ribuan konten menarik, terutama konten olahraga. Selain itu, Mola TV menghadirkan konten film, musik, dan program khusus untuk anak-anak dari berbagai genre di Indonesia dan luar negeri.

Mola (sebelumnya Mola TV) adalah layanan video-on-demand universal dengan layanan premium di Indonesia, Timor-Leste, Malaysia dan Singapura.

Pada Oktober 2018, Mola TV menjadi pemilik hak siar Liga Inggris untuk Indonesia dan Timor-Leste Musim 2019-20 (bersama TVRI) 2021-2022 (bersama SCTV) (NET. 2020-21), menggantikan musim sebelumnya . Kontrak beIN Sports Indonesia berakhir pada 2018-2019.

## 2.2. Visi dan Misi PT. Global Media Visual (Mola TV)

### 2.2.1. Visi

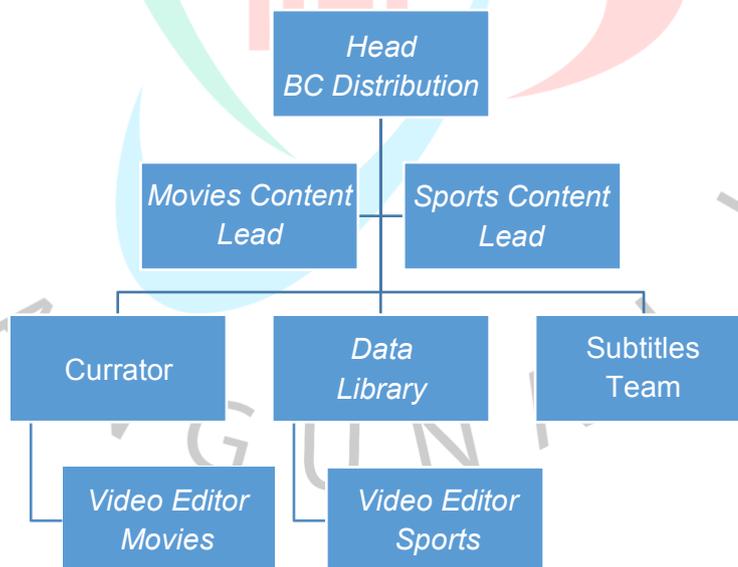
Menjadi perusahaan media OTT serta pengembang konten yang terdepan dan terbaik kebanggaan Indonesia.

### 2.2.2. Misi

Membangun tayangan berkualitas dengan semangat “Bring Indonesia To The World And Bring The World To Indonesia.” Dan mengembangkan seluruh potensi sumber daya yang ada untuk memberikan produk dan layanan terbaik kepada seluruh pelanggan.

## 2.3. Struktur Organisasi Mola TV

Mola TV sebagai anak perusahaan dari PT. Global Media Visual memiliki struktur organisasi seperti yang tertera pada tabel struktur 2.3. Dimana dalam hal ini praktikan bekerja pada bagian video editor clean up yang dipimpin oleh divisi *broadcast and distribution*. Dalam melakukan kerja profesi ini praktikan berhubungan langsung dan bekerja sama melakukan pekerjaan dengan beberapa bagian lain yang ada pada divisi *broadcast and distribution* untuk melakukan fungsi kerja utama dalam divisi *broadcast and distribution* dan khususnya sebagai video editor clean up untuk menyunting konten olahraga untuk VOD (Video On Demand) dan TV Linear Mola TV.



## 2.4. Kegiatan Umum Perusahaan

Bisnis bersama perusahaan Mola TV adalah saluran premium yang hanya menyiarkan program konten pilihan seperti anak-anak, gaya hidup, film, acara bincang-bincang, serial TV, dan tayangan ulang, pertandingan sepak bola Liga Premier, belum lagi dokumenter.

1) **Head Of Broadcast Distribution**

*Head of Broadcast Distribution* Memimpin tim dalam tugas apa saja yang akan dikerjakan di tim Broadcast. Selain itu mengawasi beberapa konten yang dikerjakan sama tim dan berkoordinasi bersam Movies and Sports Leader Content.

2) **Movies Content Leader**

Movies Content *leader* bertanggungjawab atas penayangan konten filem yang masuk untuk ditayangkan dan sekaligus menginformasikan apa saja konten film yang akan dikerjakan.

3) **Sports Content Leader**

Sports Content *leader* bertanggungjawab atas penayangan konten olahraga yang masuk untuk ditayangkan dan sekaligus menginformasikan apa saja konten olahraga yang akan dikerjakan.

4) **Currator**

Seorang *Currator* memiliki tugas mengatur jadwal penayangan sports dan movies sesuai jam yang tepat. Selain itu tugasnya juga mengatur segmentasi program olahraga sesuai berapa jam penayangan acara tersebut.

5) **Data Library**

*Data Library* memiliki tugas menyipkan dan menyortir materi tayangan yang akan dikerjakan video editor dan setelah selesai dikerjakan, file tayangan akan dikirim ke tim Content Support.

6) **Subtitles Team**

*Subtitles Team* memiliki tugas menterjemahkan atau membuat text subtitle berbahasa Indonesia dan Inggris untuk film-film dan beberapa Variety Show Olahraga yang akan tayang nanti.

7) **Video Editor Movies**

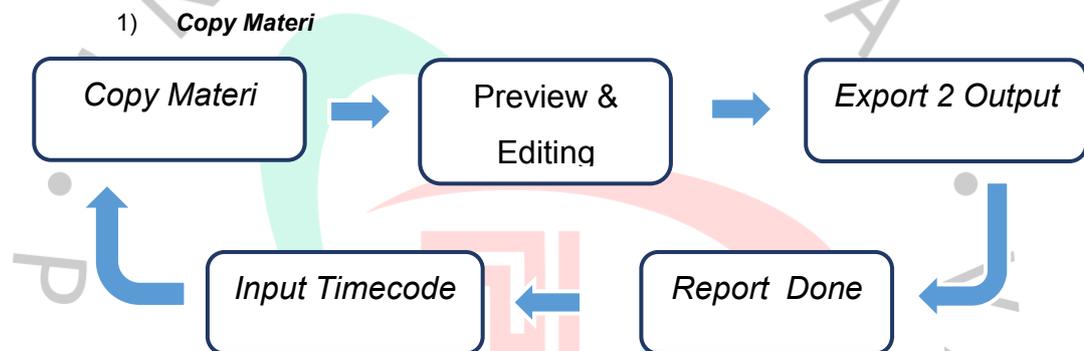
*Video Editor Movies* bertugas untuk preview materi-materi film atau series yang nantinya akan ditayangkan. Biasanya mengerjakan sensor jika ada adegan yang tidak bisa layak tayang, menyesuaikan audio agar tidak over suaranya dan dijadikan Stereo atau 5.1 Surround Sound

8) **Video Editor Sports**

*Video Editor Movies* bertugas preview materi-materi olahraga yang nantinya akan ditayangkan. Biasanya memotong colorbar, blackscreen atau footage yang tidak terpakai, selain itu membersihkan audio yang over, mencatat timecode hasil editan dan memendekan durasi sesuai segmentasi dan jatah jam tayang yang sudah diarahkan.

## 2.5. Proses Kerja

Selama menjalani masa kerja profesi, praktikan ditempatkan pada bagian video editor clean up sports. Praktikan bekerja dengan dua karyawan lainnya sebagai video editor clean up sports di Mola TV. Adapun pembagian tugas editing telah ditentukan oleh pembimbing kerja sesuai dengan kebutuhan tayangan saat itu. masing-masing per hari akan dapat 4 hingga 6 materi per orang. Proses pengerjaan perkiraan 4 atau 5 jam per hari tergantung workload pada hari itu. Setelah pengerjaan selesai, kita menginput timecode dan membagikan segmentasi pada semua materi yang telah dikerjakan. Ketika semua selesai kita tinggal melaporkan ke pembimbing kerja agar file editan segera dikirim ke Tim Content Support.



*Copy Materi* ketika file sudah tersedia di Hard Disk Public dan kita tarik ke Local Disk. Proses copy perkiraan 1 atau 2 jam, kemudian di import ke Adobe Premiere Pro.

### 2) **Preview & Editing**

Saat melakukan *Preview & Editing*, melihat materi jika ada colorbar atau blackscreen akan dipotong, setelah itu jika audio over akan diperbaiki dan menandai timecode untuk kebutuhan segmentasi.

### 3) **Export 2 Output**

*Export 2 Output* dilakukan setelah selesai mengerjakan materi yang sudah di edit dan di export menjadi 2 output, .mp4 untuk VOD (Video On Demand) dan .MXF untuk penayangan Linear di TV Decoder.

### 4) **Input Timecode**

Dilakukan sambil menunggu hasil export selesai. mengisi data timecode di input di google docs. Timecode yang di input dimasukan sesuai arahan segmentasi per program yang sudah diberikan Currator.

### 5) **Report Done**

Setelah timecode sudah di input dan file editan sudah di copy ke Hard Disk Public, tinggal melaporkan ke pembimbing kerja bahwa pengerjaan materi di hari itu sudah semua diselesaikan.

#### **2.6. Fasilitas Perusahaan**

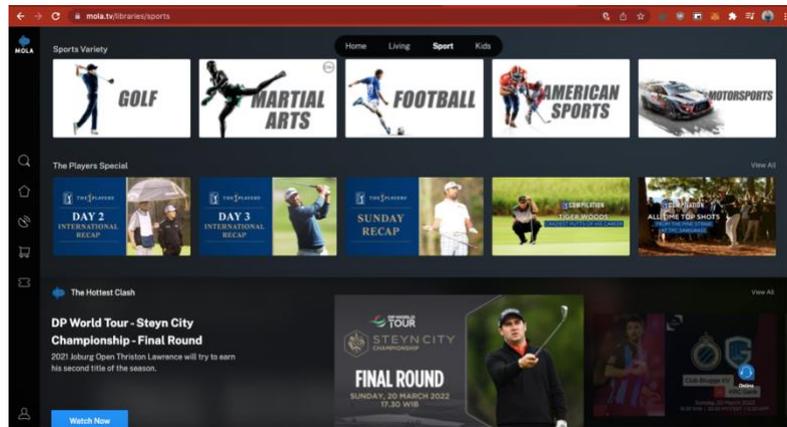
Fasilitas kerja pada Mola TV sudah cukup baik dan lengkap. Mola TV telah menyediakan kebutuhan para karyawan untuk menunjang aktivitas kerja seperti laptop, komputer, hard disk, *televisi*, proyektor dan lain sebagainya. Perusahaan ini juga memiliki fasilitas seperti ruang rapat yang digunakan untuk keperluan meeting secara *internal* maupun *eksternal*, ruang tunggu, ruang kerja, empat kamar mandi, halaman untuk bersantai, dan *pantry* yang telah terfasilitasi dengan meja makan, *dispenser*, kulkas dan juga *microwave*.

#### **2.7. Lingkup Perusahaan**

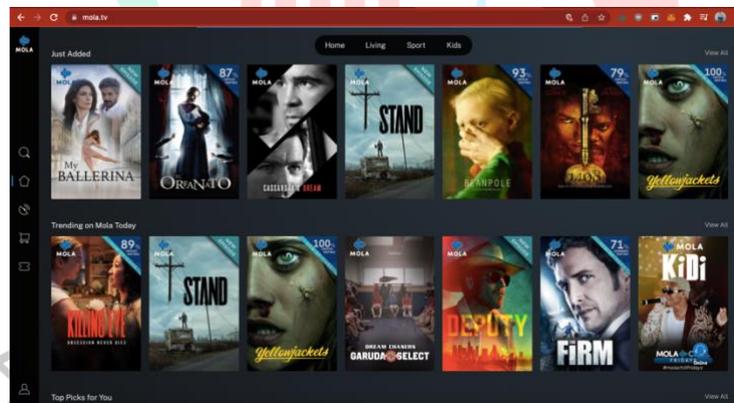
Mola TV bergerak di bidang digital platform yang memiliki lingkup pekerjaan dalam industri entertainment seperti *movies* dan *sports*. Lingkup bidang kerja yang terdapat di Ottoban Indonesia antara lain adalah *Legal*, *Content Support*, *IT Support*, dan *marketing communication*.

#### **2.8. Portfolio Perusahaan**

PT Global Media Visual (Mola TV) mempunyai beberapa portofolio perusahaan yang telah dibuat dan dipublikasikan pada sosial media antara lain Website, Instagram dan Videotron:

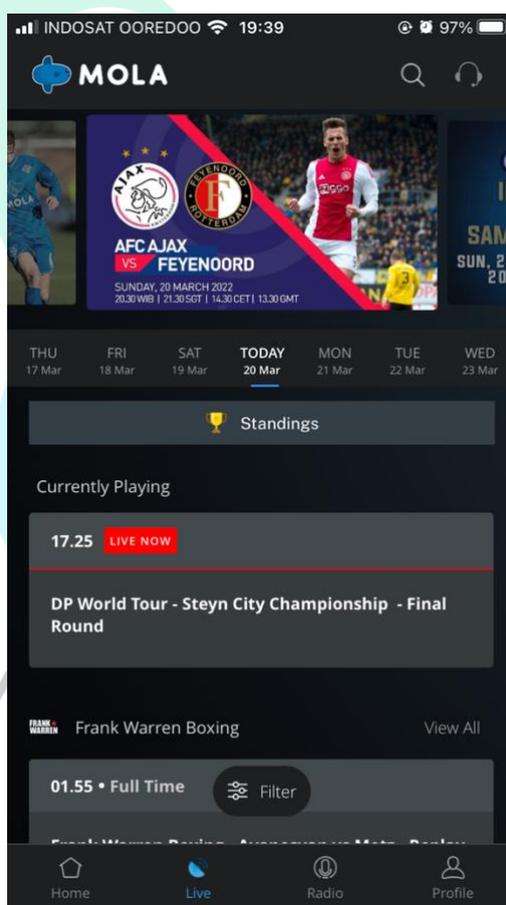


Gambar 2.1. Website Program Mola TV



Gambar 2.2. Website Program Mola TV

Gambar 2.3. Video Promosi Mola TV Videotron



Gambar 2.4. Penampilan Aplikasi Mola TV