

BAB III PELAKSANAAN KERJA PROFESI

3.1. Bidang Kerja

Ketika menempuh kerja profesi di PT Global Media Visual (Mola TV), praktikan menempati posisi sebagai video editor clean up di Mola TV bertanggung jawab untuk mengerjakan materi-materi sports dengan *brief* yang telah disediakan oleh divisi *broadcast and distribution*. Pekerjaan video editor menuntut praktikan untuk melakukan hal yang berkaitan dengan bagaimana cara merancang program penyiaran sports, simpel dan mudah dimengerti oleh masyarakat. Dengan begitu praktikan dapat mengembangkan pemahaman mengenai editing penyiaran dan konten secara keseluruhan.

Sebelum melaksanakan pekerjaan yang ditugaskan, pengawas pekerjaan, Ichsan Nurrahman, terlebih dahulu menjelaskan ruang lingkup pekerjaan yang akan dilakukan dan bagaimana proses yang akan dilakukan. Tujuannya agar mahasiswa dapat memahami dan mampu mengerjakan brief desain yang ditugaskan kepadanya. Peran dan tanggung jawab siswa dalam program magang adalah membantu manajemen editorial program olahraga seperti sepak bola dan golf, balap mobil, MMA, dan NFL.

3.2. Pelaksanaan Kerja

Untuk melakukan pekerjaan profesional di PT Global Media Visual (Mola TV), peserta pelatihan perlu memiliki keterampilan dan pengetahuan yang memadai, khususnya di bidang editing, agar dapat melakukan pekerjaan yang ditugaskan dan mematuhi Peraturan dan ketentuan perusahaan. Untuk memahami bidang kegiatan yang dikelola oleh PT Global Media Visual (Mola TV), sebelum memulai kerja profesional, para pemegang diberikan petunjuk dasar dan pengenalan lingkungan kerja dari pembimbing pemagangan.

Pelaksanaan kerja profesi dilakukan kurang lebih selama 120 hari kerja, dimulai pada 7 Februari 2022 hingga 4 September 2022. Waktu kerja profesi dilakukan pada hari Senin – Jumat dengan jam kerja dimulai pukul 09.00 – 18.00. Setiap hari Rabu, diadakan rapat mingguan yang dihadiri oleh seluruh divisi untuk membahas mengenai evaluasi kerja, membuat rencana kerja, serta memberi masukan untuk tugas selanjutnya yang akan dikerjakan. Tujuan dari adanya rapat mingguan antara lain untuk melakukan *weekly meeting* secara bersamaan mengenai tujuan perusahaan baik itu dalam divisi *broadcast and distribution* maupun divisi lain. *Content guideline* diberikan pada setiap hari dan diberi waktu untuk mengerjakan dimulai pukul 09.00 – 18.00. Selama kerja profesi berlangsung, praktikan diposisikan sebagai desainer grafis *Intern* yang tergabung dalam divisi *marketing communication*.

1) **Copy Materi**

Copy Materi ketika file sudah tersedia di Hard Disk Public dan kita tarik ke Local Disk. Proses copy perkiraan 1 atau 2 jam, kemudian di import ke Adobe Premiere Pro.

2) **Preview & Editing**

Saat melakukan *Preview & Editing*, melihat materi jika ada colorbar atau blackscreen akan dipotong, setelah itu jika audio over akan diperbaiki dan mentandai timecode untuk kebutuhan segmentasi.

3) **Export 2 Output**

Export 2 Output dilakukan setelah selesai mengerjakan materi yang sudah di edit dan di export menjadi 2 output, .mp4 untuk VOD (Video On Demand) dan .MXF untuk penayangan Linear di TV Decoder.

4) **Input Timecode**

Dilakukan sambil menunggu hasil export selesai. mengisi data timecode di input di google docs. Timecode yang di input dimasukkan sesuai arahan segmentasi per program yang sudah diberikan Currator.

5) **Report Done**

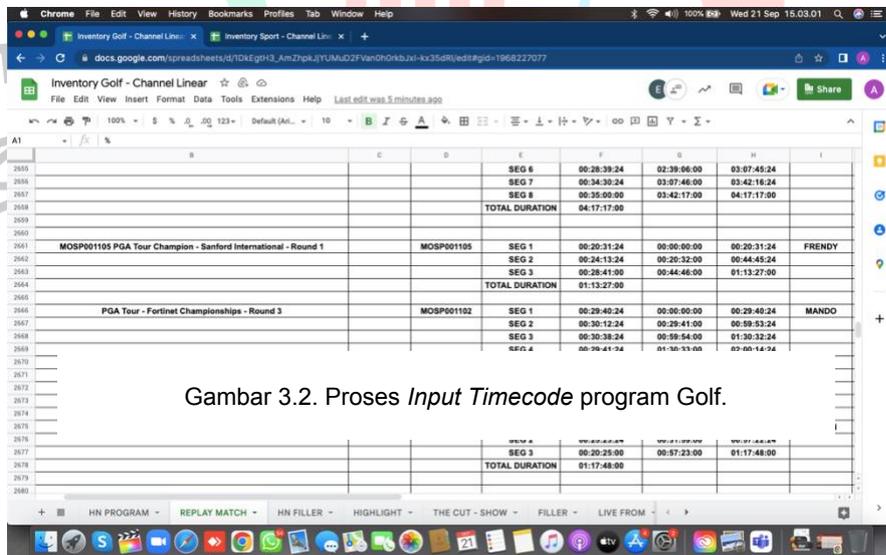
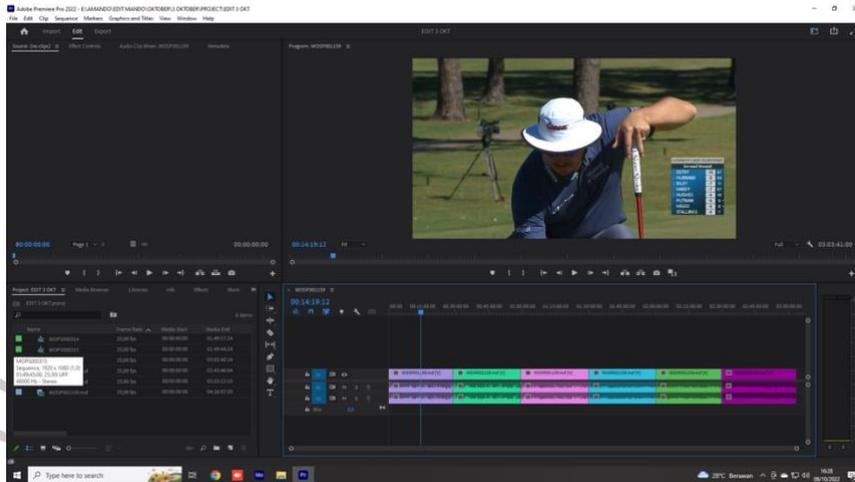
Setelah timecode sudah di input dan file editan sudah di copy ke Hard Disk Public, tinggal melaporkan ke pembimbing kerja bahwa pengerjaan materi di hari itu sudah semua diselesaikan.

3.3. Hasil Kerja

Pekerjaan yang telah praktikan kerjakan selama masa kerja profesi dalam kurun waktu kurang lebih 6 bulan di Mola TV, berikut merupakan kumpulan hasil kerja praktikan.

1) PGA Tour – Replay Match

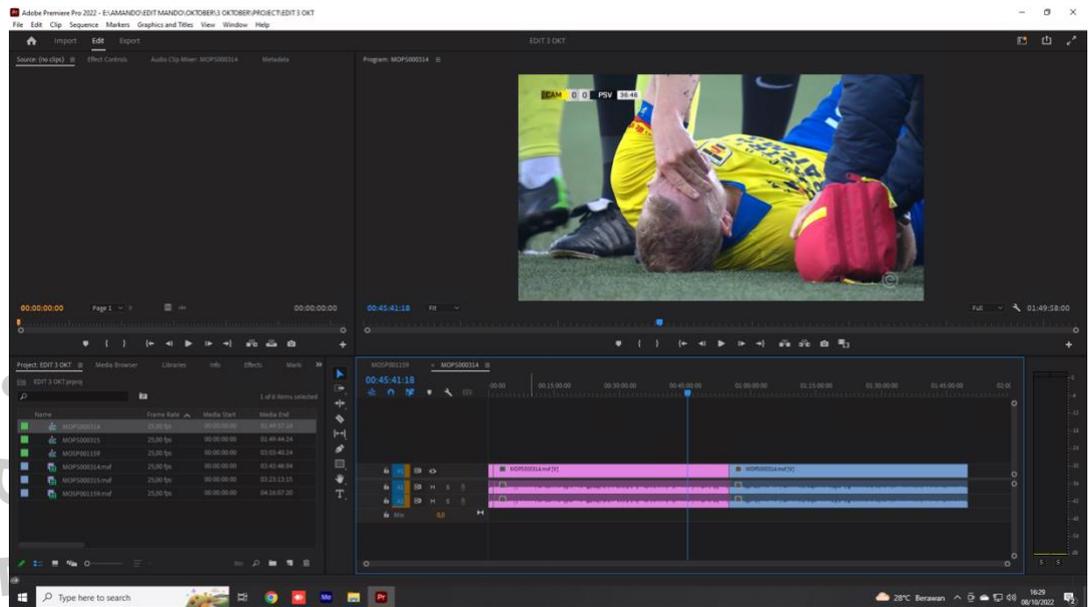
PGA Tour tournament program golf kompetisi yang diadakan seminggu sekali, dibuat 4 round. Untuk program replay match ini durasi maksimal 4 jam 20 menit dan segmentasi yang dibagi 7 atau 8 segmen. Setelah selesai melakukan segmentasi, timecode per segmen dan total durasi di input.



Gambar 3.2. Proses Input Timecode program Golf.

2) Eredivisie – Full Match

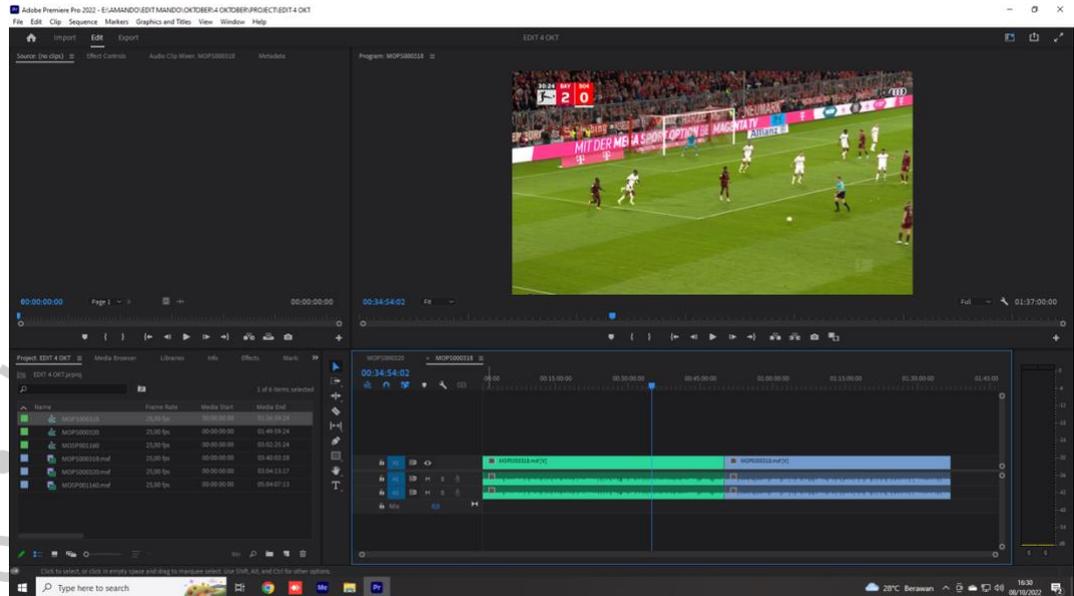
Eredivisie kompetisi liga utama Belanda yang dilaksanakan seminggu sekali di hari Jumat sampai Minggu. Replay match nya dijadikan maksimal durasi 1 jam 50 menit dan segmentasi dibagi menjadi 2 segmen.



Gambar 3.3. Timeline Editing Program Eredivisie Full Match

3) Bundesliga – Full Match

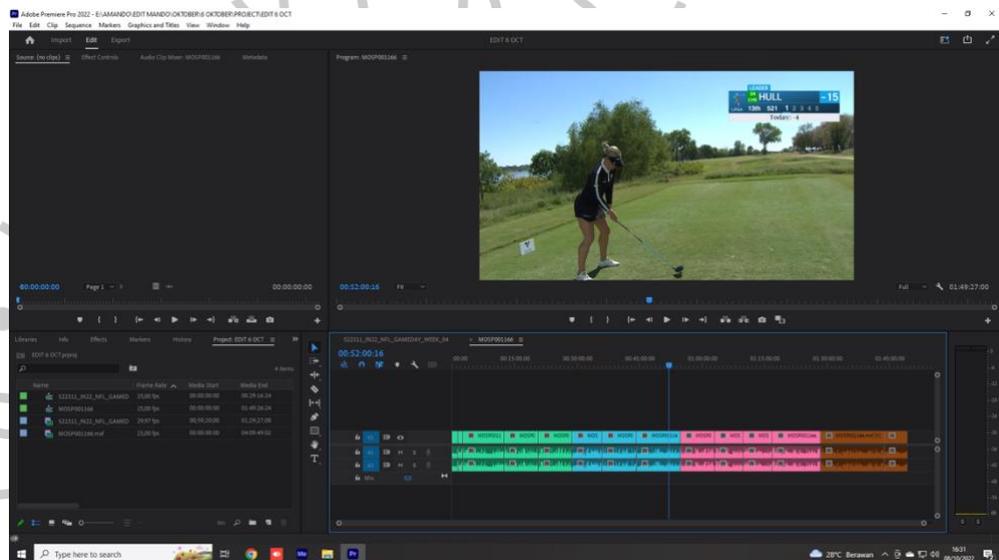
Bundesliga kompetisi liga utama Jerman yang dilaksanakan seminggu sekali di hari Jumat sampai Minggu. Replay match dijadikan maksimal durasi 1 jam 50 menit dan segmentasi dibagi menjadi 2 segmen.



Gambar 3.4. Timeline Editing Program Bundesliga Full Match

4) LPGA Tour – Full Match

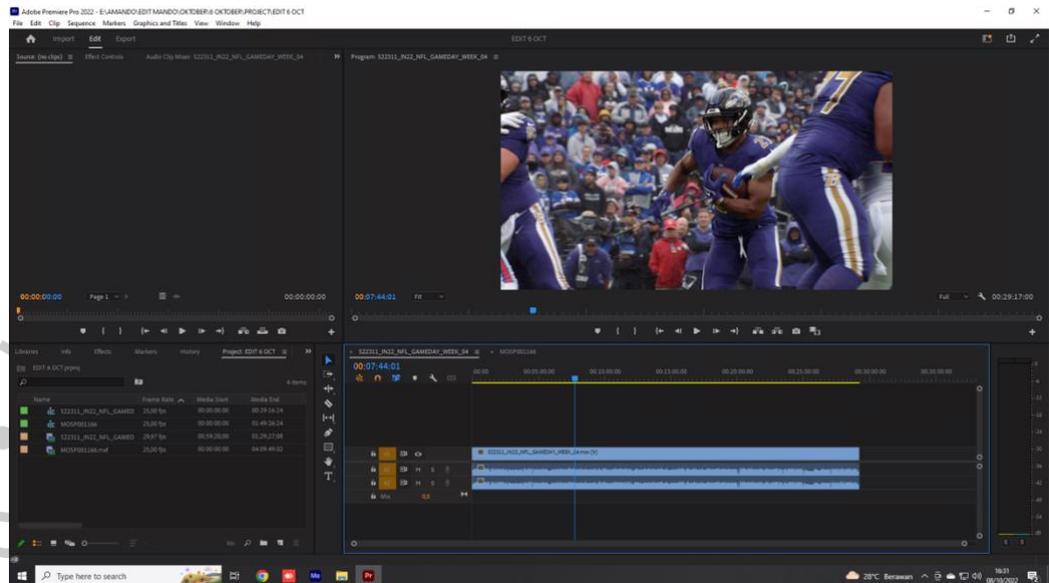
PGA Tour tournament program golf kompetisi yang diadakan seminggu sekali, dibuat 4 round. Untuk program replay match ini durasi maksimal 2 jam 50 menit dan segmentasi yang dibagi 7 atau 8 segmen. Setelah selesai melakukan segmentasi, timecode per segmen dan total durasi di input



Gambar 3.5. Timeline Editing Program LPGA Tour Full Match

5) NFL Weekly Show

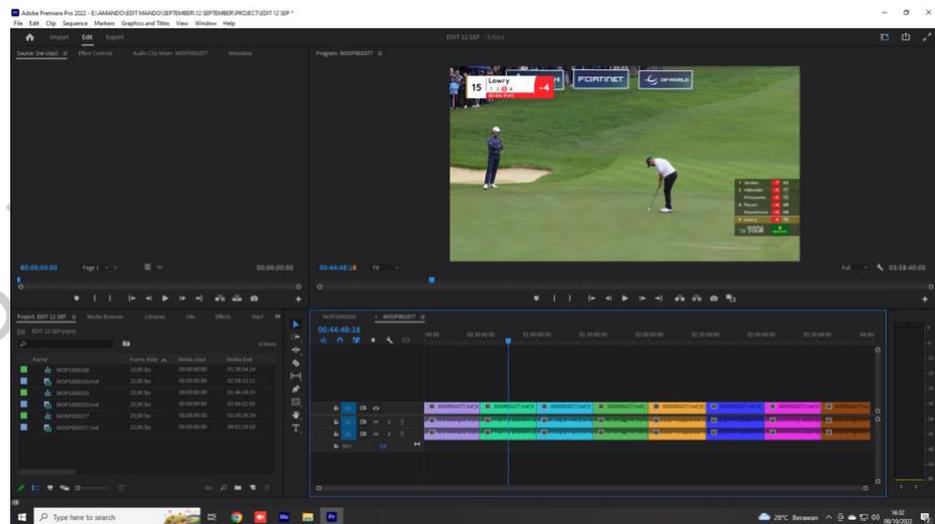
NFL Weekly Show adalah program mingguan dari olahraga American Football. Isi acaranya rangkuman dan Highlights pertandingan mingguan NFL dan berita-berita tim NFL. Tidak ada segmentasi untuk program ini. Acara hanya berdurasi 30 hingga 40 menit.



Gambar 3.6. Timeline Editing Program NFL Weekly Show

6) DP World Tour – Full Match

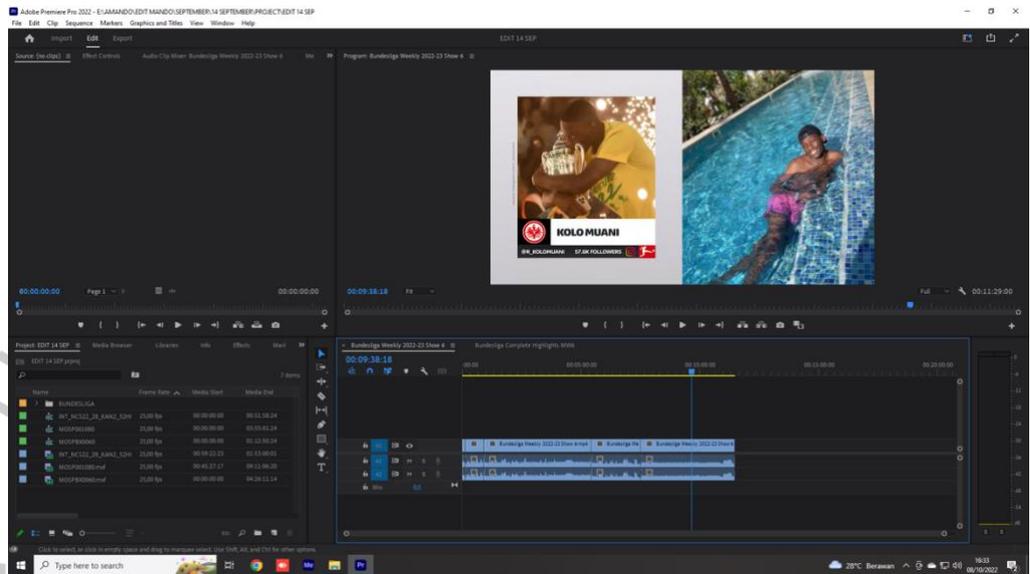
DP World Tour tournament program golf kompetisi yang diadakan seminggu sekali, dibuat 4 round. Untuk program replay match ini durasi maksimal 4 jam 20 menit dan segmentasi yang dibagi 7 atau 8 segmen. Setelah selesai melakukan segmentasi, timecode per segmen dan total durasi di input.



Gambar 3.7. Timeline Editing Program DP World Tour

7) Bundesliga Weekly Show

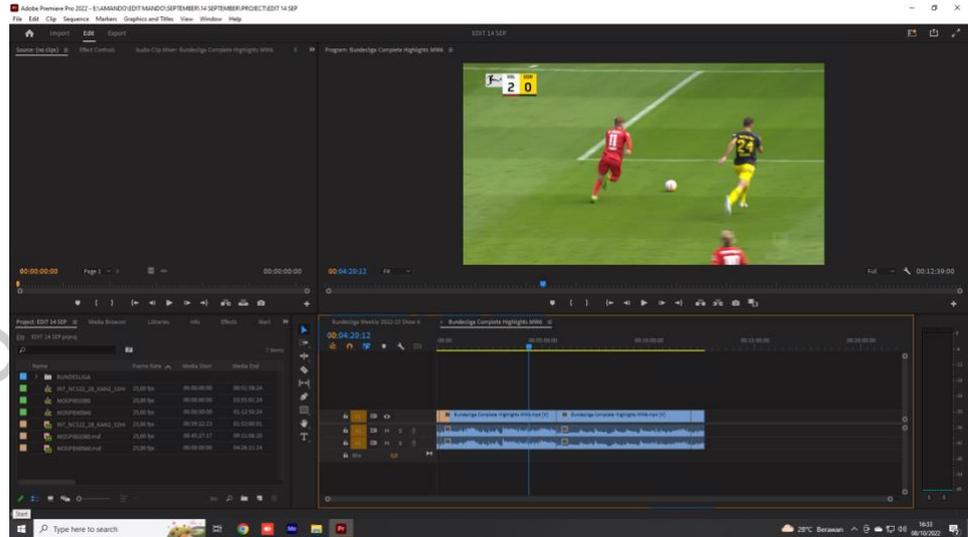
Bundesliga Weekly Show acara mingguan dari liga Bundesliga Jerman yang dimana isi program nya adalah berita mingguan tim-tim dan pemain dan juga preview dan review match Bundesliga. Acara berlangsung 30 menit. Tidak ada segmentasi



Gambar 3.8. Timeline Editing Program Bundesliga Weekly

8) Bundesliga Highlight Show

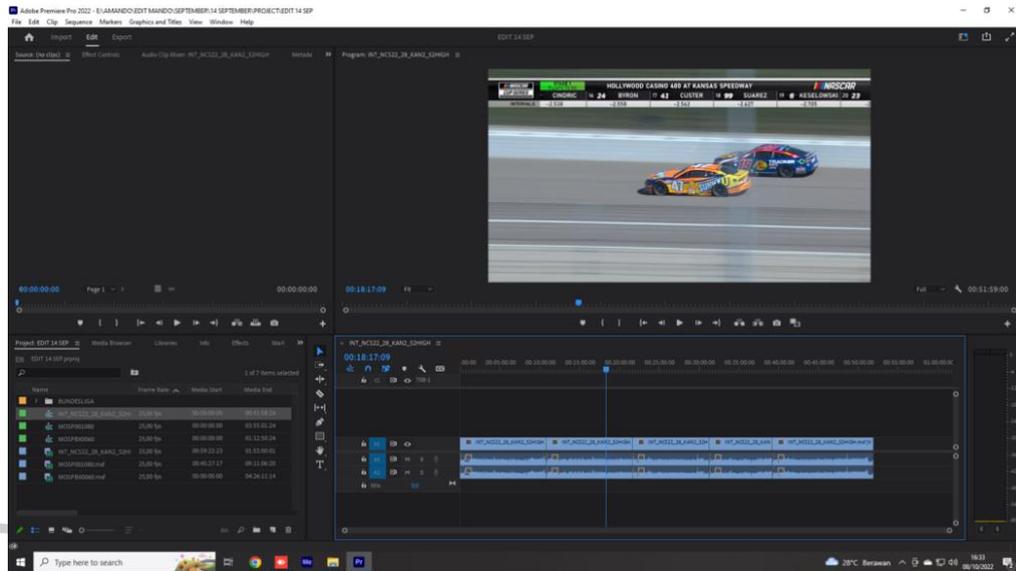
Bundesliga Weekly Show acara mingguan dari liga Bundesliga Jerman yang dimana isi program nya adalah cuplikan dan rangkuman pertandingan mingguan Bundesliga. Acara berlangsung 30 menit. Tidak ada segmentasi



Gambar 3.9. Timeline Editing Program Bundesliga Highlights

9) NASCAR Highlights

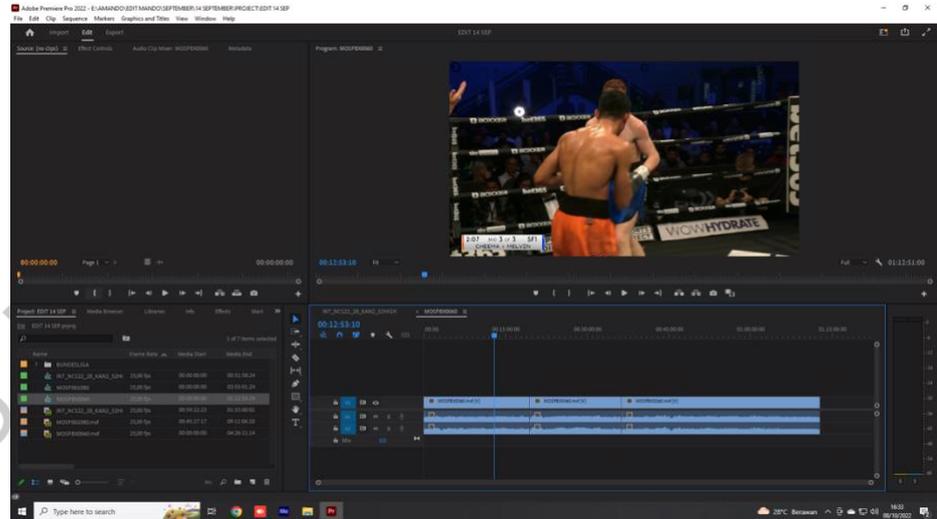
NASCAR Highlights adalah acara mingguan cuplikan dan rekaman balapan NASCAR yang berlangsung. Tidak ada segmentasi untuk program ini. Durasi acara hanya 30 menit.



Gambar 3.10. Timeline Editing Program NASCAR Highlights.

10) Pro Boxing

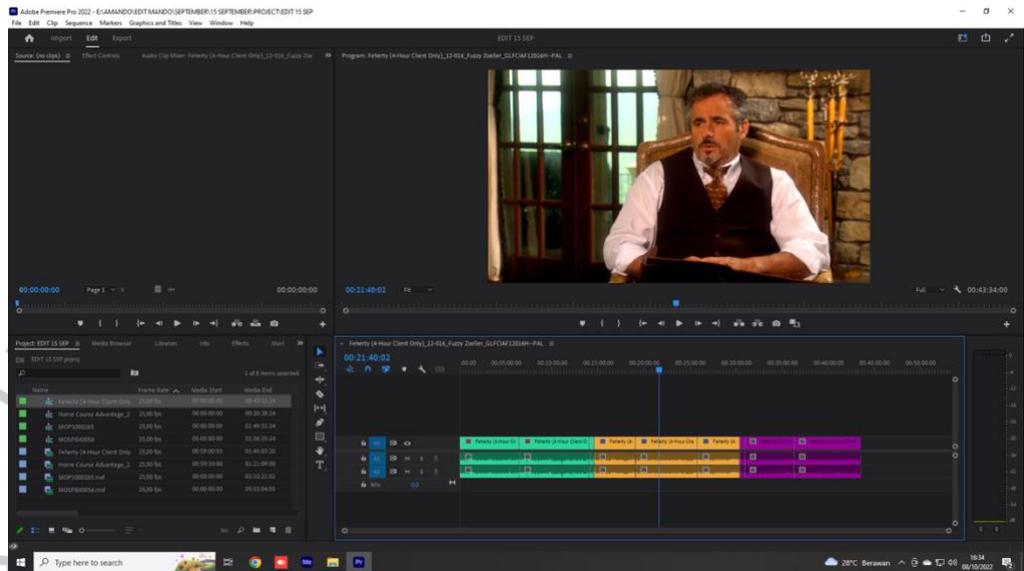
Pro Boxing adalah acara bulanan yang diselenggarakan di Inggris. Di dalam satu acara didapat ada 3 atau 4 pertandingan per acaranya. Durasi untuk acara ini 1 jam 50 menit dan tidak ada segmentasi.



Gambar 3.11. Timeline Editing Program Pro Boxing.

11) Feherty

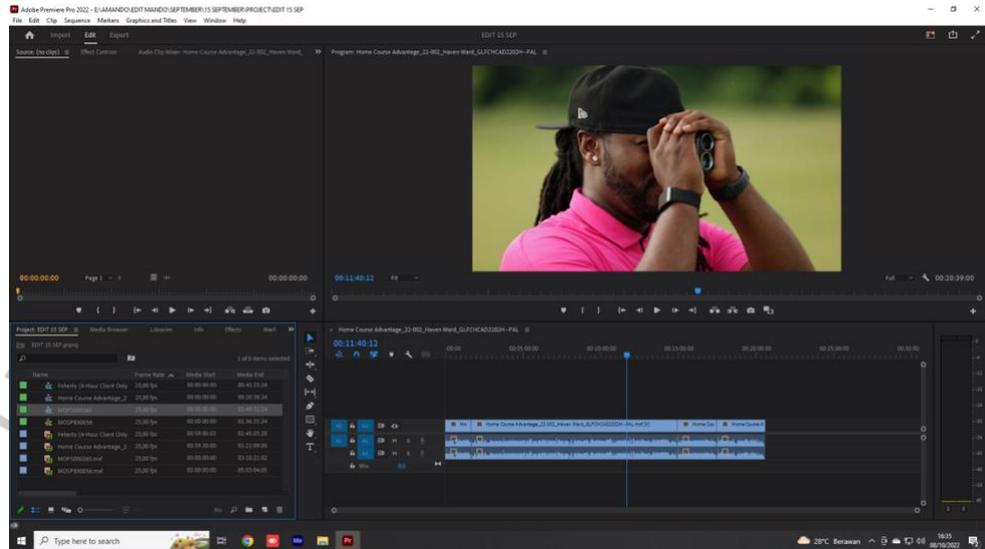
Feherty adalah acara talkshow golf yang diadakan seminggu sekali dengan host dan bintang tamu yang berbeda per episode nya. Jumlah segment untuk Feherty adalah 3 segmen dan ber durasi 40 menit.



Gambar 3.12. Timeline Editing Program Feherty

12) Home Course Show

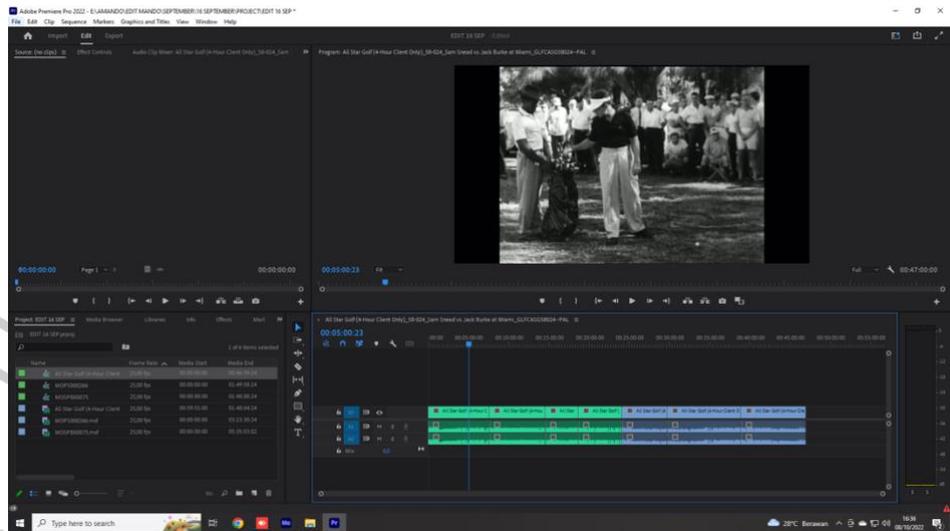
Home Course show adalah acara permainan fun golf dimana bintang tamu dikasih tantangan yang unik di per episode nya. Tidak ada segmentasi untuk program ini. Program hanya berdurasi 20 menit.



Gambar 3.13. Timeline Editing Program Home Course Show

13) All Star Golf

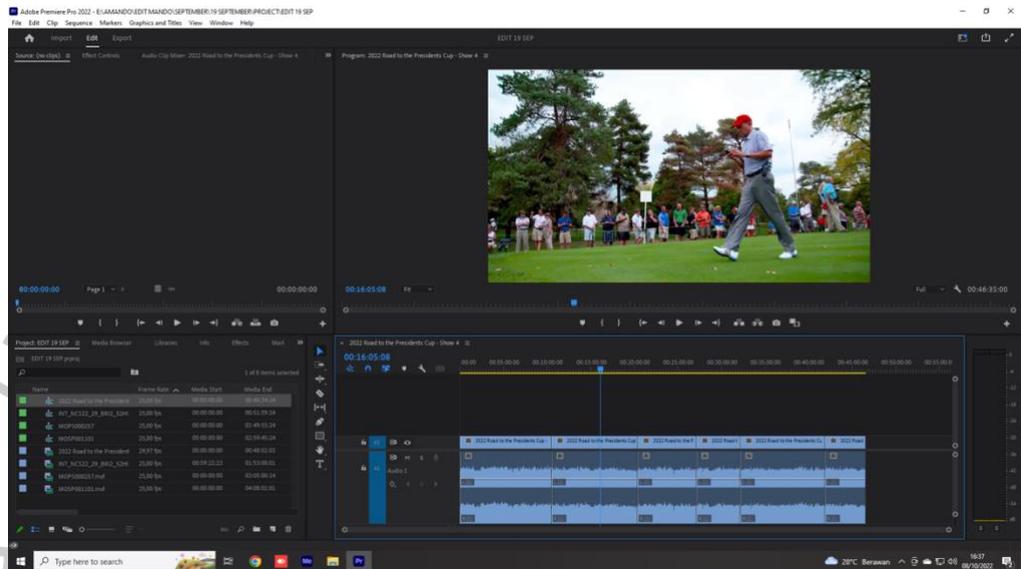
All Star Golf adalah acara yang menayangkan cuplikan pertandingan legendaris lama golf yang diselenggarakan sudah lama. Segmen untuk acara ini ada 2 segmen. Program berdurasi 45 menit.



Gambar 3.14. Timeline Editing Program All Star Golf.

14) Road To Movies Documentary

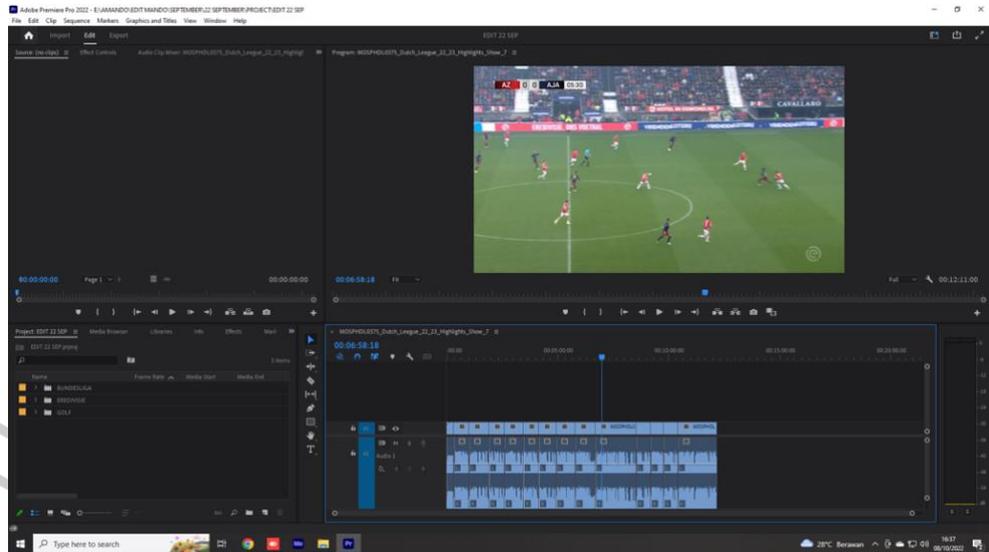
Road To Movies Documentary adalah film documenter golf ketika beberapa minggu lagi diadakan turnamen golf yang besar, jadi disajikan build up untuk turnamen nantinya. Tidak ada segmentasi untuk program ini. Total durasi adalah 40 menit.



Gambar 3.15. Timeline Editing Program Road To Movies

15) Eredivisie Highlights

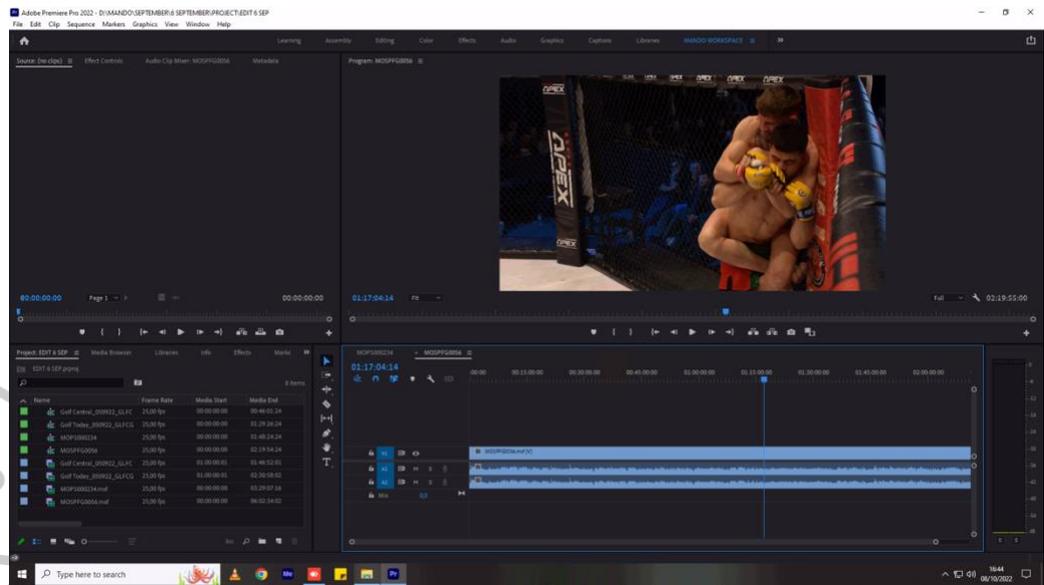
Eredivisie Highlights adalah program rangkuman pertandingan Eredivisie dalam satu minggu. Total durasi acara ini hanya 15 menit dan tidak ada segmentasi.



Gambar 3.16. Timeline Editing Program Eredivisie Highlights.

16) UFC – Full Match

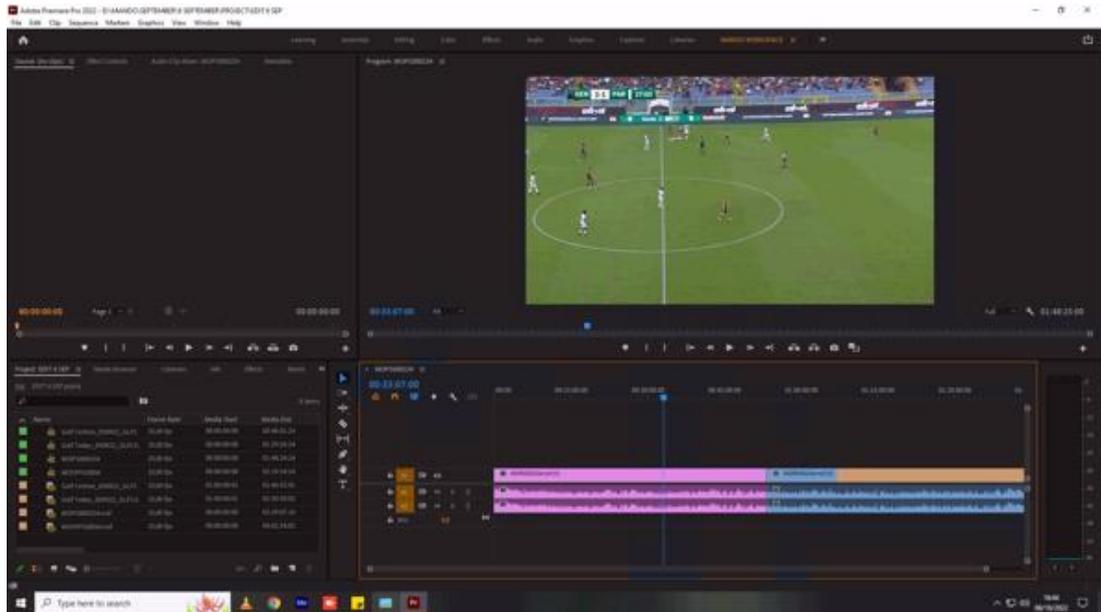
UFC – Full Match program kompetisi MMA yang diadakan hanya sebulan sekali dengan dalam satu acara didapat 4 hingga 5 pertandingan. Maksimal durasi untuk program ini 1 jam 50 menit dan tidak ada segmentasi.



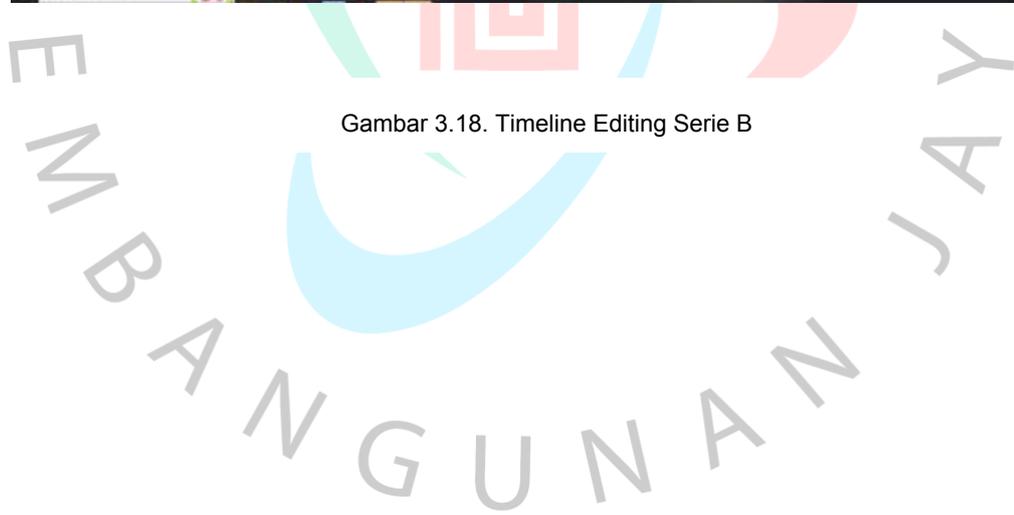
Gambar 3.17. Timeline Editing Program UFC – Full Match.

17) Serie B – Full Match

Serie B adalah kompetisi kasta kedua di Italia yang diadakan seminggu dua kali matchday. Program ini dibagi menjadi dua segmen dan maksimal durasi 1 jam 50 menit

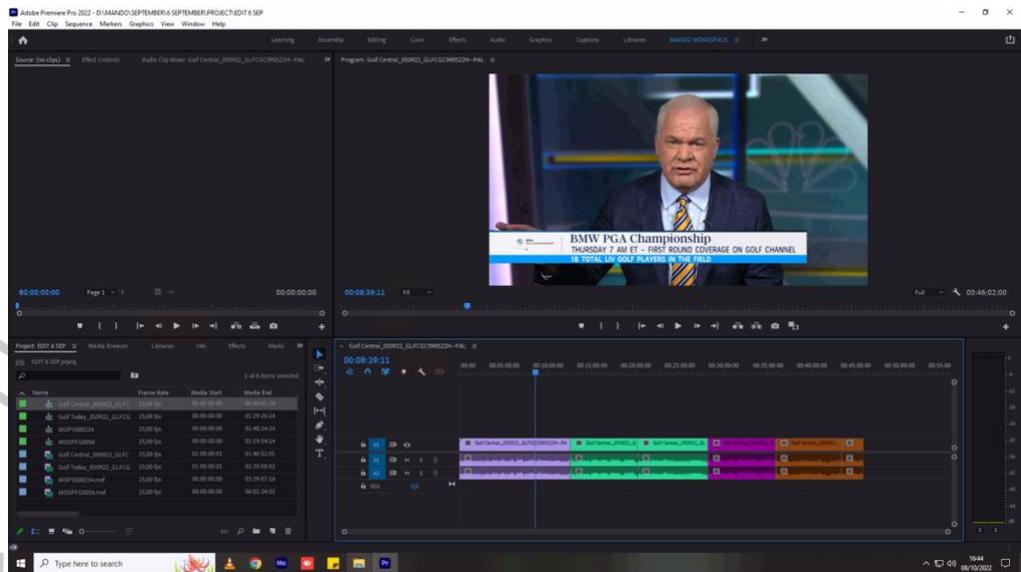


Gambar 3.18. Timeline Editing Serie B



18) Golf Central

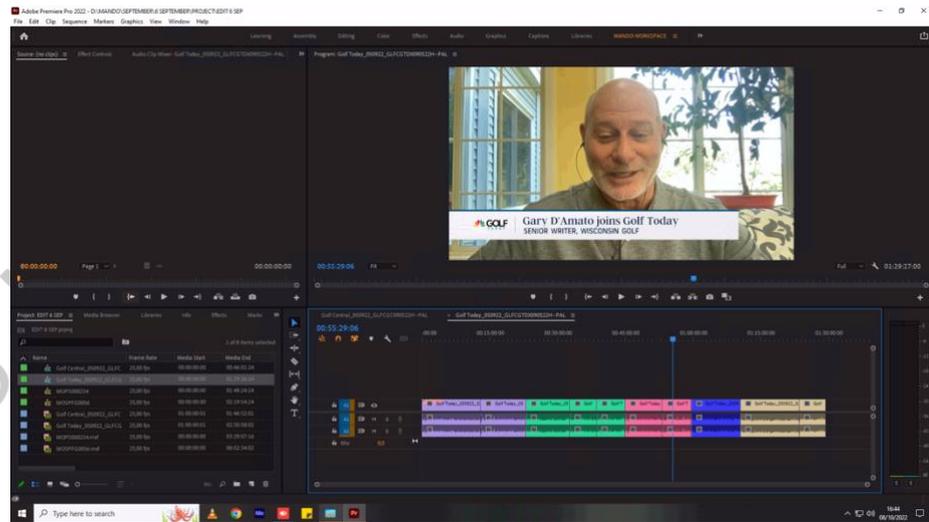
Golf Central adalah acara berita golf mingguan yang membahas pemain dan kompetisi yang ada di golf. Segmen untuk acara ini ada empat segmen dengan durasi 45 menit.



Gambar 3.19. Timeline Editing Program Golf Central.

19) Golf Today

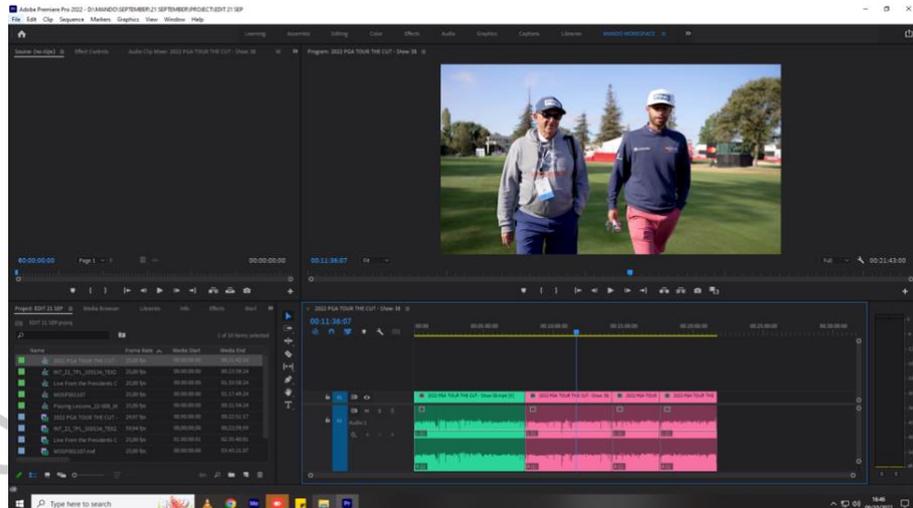
Golf Today adalah acara berita golf harian yang membahas pemain dan kompetisi yang ada di golf. Segmen untuk acara ini ada lima segmen dengan durasi 1 jam 20 menit.



Gambar 3.20. Timeline Editing Program Golf Today

20) PGA Tour – The Cut Show

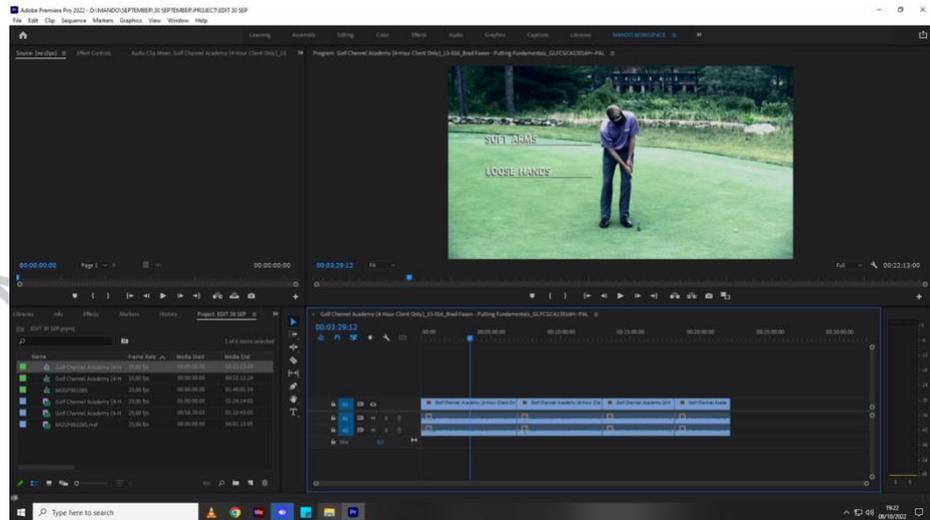
PGA Tour – The Cut Show adalah acara yang membahas kompetisi dan pemain-pemain di PGA Tour. Segmen untuk acara ini dua segmen dengan durasi 25 menit.



Gambar 3.21. Timeline Editing Program PGA Tour – The Cut.

21) Golf Channel Academy

Golf Channel Academy adalah program tutorial golf secara online dipandu dengan pemain golf profesional. Tidak ada segmentasi untuk acara ini. Durasi hanya 25 menit.



Gambar 3.22. Timeline Editing Program Golf Channel Academy.

3.4. Kendala Yang Dihadapi

Kerja profesi yang telah praktikan lakukan selama kurang lebih 6 bulan tentunya ada beberapa hambatan dalam mengerjakan pekerjaan, antara lain yaitu:

- 1) Koneksi internet kantor yang sering menghadapi troubleshoot mengganggu pengambilan materi dari Hard Disk Public ke Hard Disk Local computer yang jadi lambat.
- 2) Perencanaan Segmentasi Program yang sering mengalami perubahan mengakibatkan perubahan durasi pada final output video sehingga harus revisi lagi.
- 3) Bagian desainer grafis mengalami pengurangan anggota, sehingga pekerjaan yang seharusnya dikerjakan oleh 3 orang menjadi kurang efektif dari segi efisiensi waktu dan penyelesaian kerja, karena hanya dikerjakan oleh 2 orang.
- 4) Jarak merupakan salah satu kendala bagi praktikan. Dikarenakan jarak dari rumah ke kantor cukup jauh yang mengharuskan praktikan menggunakan transportasi umum seperti kereta. Dan kantor pun tidak menyediakan biaya parkir hingga sistem parkir kendaraan umum harus bayar perjam

3.5. Cara Mengatasi Masalah

- Menghadapi beberapa kendala pada proses kerja magang, maka solusi yang dilakukan oleh Praktikan dan juga tim antara lain:
 - 1) IT Support harus memperbaiki kendala koneksi internet dikantor karena sering sekali mengalami kendala yang sama.
 - 2) Untuk mengatasi kendala perencanaan segmentasi program, curator harus sering berkoordinasi kepada Lead Sports Content untuk penetapan segmentasi durasi program.
 - 3) Kendala ini dapat praktikan atasi dengan cara membuat jadwal pengerjaan per hari, sehingga pekerjaan dapat diselesaikan tepat waktu.
 - 4) Mengatasi kendala jauhnya jarak dan menghindarkan menggunakan kendaraan umum, praktikan membuat *time management*.