

## BAB II TINJAUAN UMUM TEMPAT KERJA PROFESI

### 2.1 Sejarah Perusahaan



*Gambar 2. 1 Logo Universitas Pembangunan Jaya*  
(Sumber: Data Perusahaan)

Pada tahun 2011, kelompok usaha Pembangunan Jaya mendirikan Universitas Pembangunan Jaya, universitas swasta di wilayah Bintaro. Universitas Pembangunan Jaya (UPJ) merupakan tempat di mana mahasiswa dapat belajar dan berkembang agar dapat menjadi insan yang berintegritas, profesionalisme, kreativitas, inovasi, dan berjiwa wirausaha. Situs UPJ yang pertama adalah ruko di lingkungan Bintaro Jaya. Karena peningkatan pendaftaran dan persyaratan untuk pengembangan kampus yang lebih besar, UPJ telah berada di struktur baru dari bulan Juni 2015, bertempat di lingkungan Bintaro Jaya. Dedikasi lahan 15 hektar yang disisihkan untuk pengembangan UPJ menunjukkan fokus tujuan Kelompok Usaha Pembangunan Jaya dan Yayasan Pendidikan Jaya dalam membahu UPJ.

#### **Visi**

Menjadi perguruan tinggi yang juara dalam mencetuskan ilmu pengetahuan dan teknologi sekaligus mendidik masyarakat makmur menjadi penuntut ilmu seumur hidup yang terhormat, toleran, siap bersaing, peduli terhadap ruang lingkup, dan penjunjung kesejahteraan.

## **Misi**

- a. Melaksanakan Tri Dharma Perguruan Tinggi dengan profesional dan menjunjung tinggi prinsip-prinsipnya.
- b. Perencanaan untuk pendidikan berkualitas tinggi.
- c. Menciptakan budaya penelitian dalam rangka menjadikan UPJ sebagai perguruan tinggi riset.
- d. Berpartisipasi aktif dalam proyek-proyek pelayanan masyarakat yang bermanfaat.
- e. Dengan menggunakan Nilai-Nilai Jaya dan model ilmiah utama UPJ, Manusia Jaya dibentuk menjadi pembelajar seumur hidup yang bersikap mengagumkan dan sangat kompetitif.
- f. Menciptakan keunggulan kompetitif melalui kerja sama nasional dan internasional.



**Gambar 2.2 Logo Program Studi DKV UPJ**  
(Sumber: Gambar Google)

Program Studi Desain Komunikasi Visual merupakan program studi UPJ bertempat di Fakultas Teknologi dan Desain. Lokasi ruang dosen prodi DKV berada di lantai 5 dan paling dekat dengan pintu masuk ruang dosen.

## **Visi**

### 1. Visi Umum

Bertujuan dalam berkembang menjadi prodi yang luar biasa dalam memajukan ilmu pengetahuan dan teknologi di bidang desain komunikasi visual dan mendidik Manusia Jaya menjadi penuntut ilmu seumur hidup pada tahun 2035. para pemimpin dalam perlindungan

dan kesejahteraan lingkungan di Asia Tenggara, yang juga lihai, kompetitif, dan terhormat.

## 2. Visi Keilmuan

Meningkatkan kualitas hidup penduduk perkotaan dengan tetap berdasar pada nilai-nilai budaya lokal dengan mengembangkan ilmu desain komunikasi visual yang unggul dan memanfaatkan teknologi yang sejalan dengan perkembangan zaman.

### **Misi**

- a. Melaksanakan Tri Dharma Perguruan Tinggi dengan profesional dan mematuhi aturan dalam disiplin ilmu desain komunikasi visual.
- b. Merencanakan program pendidikan terbaik dalam disiplin desain komunikasi visual.
- c. Membangun budaya penelitian dalam rangka transformasi UPJ menjadi lembaga penelitian untuk kajian desain komunikasi visual.
- d. Berpartisipasi dalam proyek-proyek pengabdian masyarakat yang bermanfaat terkait dengan desain komunikasi visual.
- e. Dengan menempatkan Nilai-Nilai Jaya dan paradigma ilmiah utama UPJ untuk digunakan dalam disiplin desain komunikasi visual, Manusia Jaya sedang dibentuk menjadi penuntut ilmu seumur hidup yang bersikap luhur dan kompetitif.
- f. Untuk mencapai keunggulan komparatif di bidang desain komunikasi visual, gabungkan upaya lewat kerja sama nasional dan dunia.

## **2.2 Struktur Organisasi**

Program Studi DKV UPJ memiliki jajaran dosen seperti di bawah berikut;

1. Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.
2. Retno Purwanti, S.Sn., M.Ds.
3. Ratno Suprpto, S.Sn., M.Ds.
4. Dr. Ir. Lukas Beladi Sihombing, M.T., MPU., M.ASCE.
5. Zita Nadia, S.Ds., M.Ds.
6. Tommi, S.Ds., M.Ds.

7. Gandung Anugrah Kalbuadi, S.Ds., M.Ds.

### **2.3 Kegiatan Umum Perusahaan**

Program Studi DKV UPJ melaksanakan program akademik dan kurikulum yang berjalan sesuai dengan kemajuan zaman dan menciptakan wadah akademik di bidang desain komunikasi visual sebagai universitas riset. Prodi DKV mendidik mahasiswa untuk pandai menciptakan visual berdasarkan kreatifitas, warna, seni, dan budaya yang beriringan dengan teknologi yang semakin berkembang dengan tuntutan industri global. Prodi DKV menciptakan lulusan yang berperan dalam kemajuan SDM dan siap bekerja sebagai professional yang mampu bersaing di industri global.

