

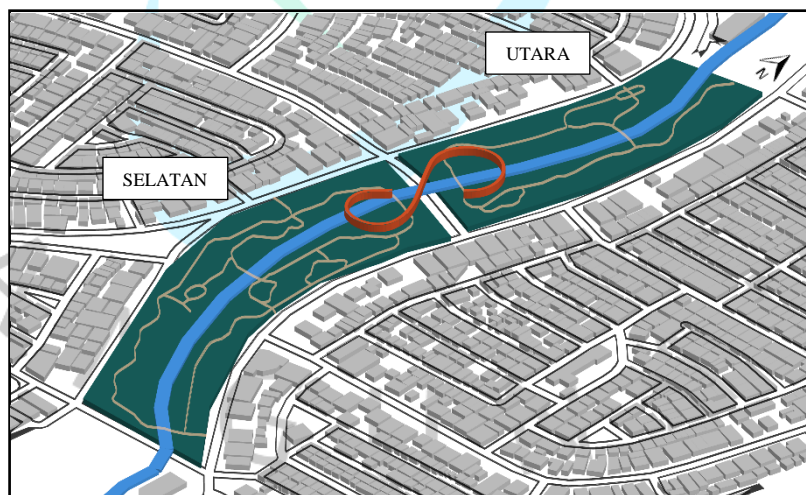
## BAB V

### PENUTUP

Bab ini menjelaskan tentang kesimpulan dari data yang telah diperoleh dan kemudian dianalisis, sehingga menghasilkan satu kesimpulan dari rumusan masalah yang telah ditanyakan pada awal bab. Kemudian dilanjutkan dengan saran terkait dengan penelitian yang telah dilakukan.

#### 5.1 Kesimpulan

Revitalisasi taman Tebet Eco Park tentunya memberikan banyak dampak positif bagi masyarakat, dengan kehadiran ruang ketiga di tengah-tengah kawasan pemukiman menjadi penyegaran tersendiri. Berbagai fasilitas yang ditawarkan cukup untuk memenuhi kebutuhan masyarakat yang beragam, mulai dari anak kecil hingga orang dewasa dapat menikmati taman ini. Taman seluas 7.3 hektar memberikan pengalaman yang menarik bagi para pengunjung untuk dapat menelusuri taman dengan sangat puas. Sesuai dengan arahan dari pihak terkait, revitalisasi ini dilakukan dengan landasan visi *connecting people with nature*, sehingga perubahan-perubahan yang dilakukan mengarah kepada peremajaan fasilitas yang menyatu dengan alam.

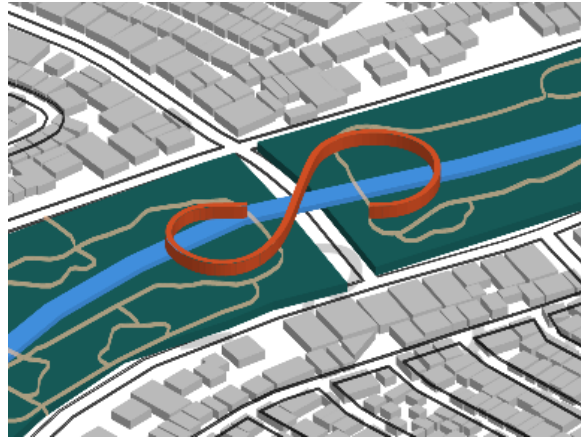


Gambar 5. 1 Ilustrasi TEP  
Sumber: Olahan Penulis, 2023



Sedangkan pada *Legisign*, tanda yang merupakan sebuah ketentuan atau aturan hukum yang berlaku pada jembatan ini diantaranya terletak pada struktur yang digunakan, penggunaan struktur baja WF pada bagian jembatan yang lurus membentang jalan sejauh 24 m dirasa tepat karena memiliki sifat kekuatan tinggi pada kuat tarik dan tekan. Sedangkan pada bagian lengkung, pipa baja dibending agar mendapatkan bentuk yang sesuai. Sehingga tanda dari *qualisign*, *sinsign* dan *legisign* pada *infinity link bridge* adalah jembatan ini ingin menunjukkan warna alam yang indah dan berdiri dengan kokoh menghubungkan taman bagian utara dengan taman bagian selatan agar tidak terputus.

Berdasarkan analisis objek yang terbagi menjadi tiga bagian yaitu ikon, indeks, dan simbol. Pada *infinity link bridge*, ikon atau tanda yang menyerupai objeknya yaitu terdapat pada bagian *railing* jembatan yang diadopsi dari warna serta tinggi rendah dari pohon Leda yang tersebar diseluruh Tebet Eco Park, kemudian salah satu fitur yang menarik pada jembatan ini adalah terdapat *viewing deck* yang berfungsi untuk beristirahat sejenak dan melihat-lihat pemandangan dari atas jembatan. *Viewing deck* ini mengadopsi dari bentuk sangkar burung, bentuk ini dipilih karena sesuai dengan visi utama yaitu *connecting people with nature*. Sedangkan dari indeks, tanda yang secara fisik terkait dengan atau dipengaruhi oleh objek, indeks mirip dengan *qualisign*. Sehingga dalam menguraikan indeks pada jembatan ini membutuhkan penjelasan yang lebih rinci. Nama *infinity link* yang terdapat pada jembatan mengindekskan jembatan ini menerapkan konsep *infinity* atau ketakterbatasan serta kata *link* yang mengindekskan jembatan ini menjadi penghubung antara taman bagian utara dengan bagian selatan. Pada bagian simbol, dapat terlihat dengan jelas dari *signage* yang ada, jembatan ini mengadopsi dari bentuk simbol *infinity* yang juga dijadikan konsep utama pada jembatan ini. Jika ikon, indeks, dan simbol ini dihubungkan maka dapat disimpulkan bahwa jembatan *infinity link* mengimplementasikan konsep *infinity link* dengan bentuknya yang menyerupai simbol *infinity* serta bentuknya yang menghubungkan taman bagian utara dengan taman bagian selatan.



Gambar 5. 3 Ilustrasi Infinity Link Bridge  
Sumber: Olahan Penulis, 2023

Hubungan antara *sign* dengan objek menimbulkan interpretasi, salah satu elemen khas yang dikemukakan oleh Pierce. Interpretasi ini memberikan pandangan yang berbeda tergantung siapa pengamatnya, pada studi kasus *Infinity Link Bridge* di Tebet Eco Park, pengamatnya adalah orang yang bersinggungan langsung dengan objek ini yaitu arsitek dengan pengunjung. Dengan objek *infinity link bridge* dan tanda-tanda yang telah dijelaskan sebelumnya, maka interpretasi atau pandangan dari arsitek terkait makna dan pesan yang disampaikan oleh *infinity link bridge* sesuai dengan namanya yaitu menerapkan konsep *infinity* dengan menjawab isu utama yaitu terputusnya kedua taman, maka kehadiran jembatan ini berfungsi untuk menyatukan seluruh bagian taman Tebet Eco Park yang tertuang dalam nama *link*. Sehingga jembatan ini memiliki bentuk, warna, material, serta struktur yang mendukung konsep *infinity link*.

Sedangkan interpretasi atau pandangan yang dirasakan oleh pengunjung adalah bentuk, desain, serta warna yang menarik memberikan sesuatu yang baru bagi taman ini serta sesuai dengan fungsinya jembatan ini memudahkan pengunjung untuk menelusuri taman Tebet Eco Park. Dengan demikian makna yang ingin disampaikan oleh *infinity link bridge* dapat dirasakan oleh seluruh pengamatnya, meskipun dengan pandangan atau interpretasi yang berbeda namun tetap merasakan hal yang sama. Hal ini dikarenakan berbedanya sudut pandang yang dialami oleh arsitek dan pengunjungnya. Sang perancang melihat objek arsitektur ini dari sebelum terbentuk hingga akhirnya dapat dinikmati oleh pengunjung. Sedangkan pengunjung melihat objek ini saat sudah menjadi bentuk yang cantik.

## 5.2 Saran

Penelitian yang telah selesai dilakukan oleh penulis jauh dari kata sempurna. Akan tetapi berdasarkan hasil pembahasan dari penelitian yang telah dilakukan, terdapat beberapa saran yang diharapkan penulis dapat bermanfaat dan turut membantu mewujudkan pemahaman masyarakat terhadap makna dari sebuah karya arsitektur, yaitu:

### a. Bagi Arsitek

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pelajaran bagi para arsitek dalam merancang sebuah karya arsitektur untuk lebih memperhatikan lagi bagaimana implementasi dari konsep dan solusi atas isu utama yang diangkat. Selain itu dari sudut pandang semiotika arsitektur, dalam mengajak masyarakat untuk dapat memahami karya arsitektur harus lebih diperhatikan lagi bagaimana *sign* (tanda) dapat tersampaikan dengan baik kepada masyarakat. Umumnya tanda disampaikan melalui penanda (*signage*), maka *signage* harus diperhatikan lebih baik agar makna dan pesan yang ingin disampaikan dapat tersampaikan dengan tepat kepada masyarakat.

### b. Bagi Masyarakat

Sesuai dengan tujuan utama diadakannya semiotika dalam arsitektur yaitu untuk mengajak masyarakat lebih memahami karya arsitektur yang disampaikan melalui bahasa visual. Penelitian ini diharapkan dapat memudahkan masyarakat lebih memahami makna dan pesan yang ingin disampaikan oleh objek arsitektur, disarankan bagi masyarakat untuk lebih peka terhadap karya arsitektur karena menarik untuk mengetahui makna yang terkandung di dalamnya.

### c. Bagi Mahasiswa

Bagi mahasiswa yang sedang menempuh pendidikan arsitektur maupun rumpun lainnya yang berkaitan dengan semiotika, diharapkan penelitian ini dapat membantu memberikan referensi dari semiotika arsitektur. Serta disarankan bagi para mahasiswa dalam mengkonsepkan rancangannya untuk lebih dalam

lagi analisis dan eksekusi desainnya. Dengan demikian maka nantinya *user* atau pengguna dapat memahami karya arsitektur dengan mudah, maka pesan yang ingin disampaikan pun dapat dirasakan dengan baik.

