

DAFTAR PUSTAKA

- Albar, M. W. (2018). ANALISIS SEMIOTIK CHARLES SANDER PIERCE TENTANG TAKTIK KEHIDUPAN MANUSIA: DUA KARYA KONTEMPORER PUTU SUTAWIJAYA. *Lensa Budaya, Vol. 13, No. 2*, 127.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Anton. (2022, April 25). *Lama Terbengkalai, Taman Tebet di Jakarta Selatan Direvitalisasi Menjadi Tebet Eco Park - Construction Plus Asia*. Retrieved from Construction Plus Asia: <https://www.constructionplusasia.com/id/lama-terbengkalai-taman-tebet-di-jakarta-selatan-direvitalisasi-menjadi-tebet-eco-park/>
- Aska. (2017, December 7). Perancangan Ramp pada Bangunan. Retrieved November 19, 2022, from Arsitur Studio website: <https://www.arsitur.com/2017/12/perancangan-ramp-pada-bangunan.html>
- Atkin, A. (2022). *Pierce's Theory of Signs (Stanford Encyclopedia of Philosophy)*. Retrieved from Stanford.edu website: <https://plato.stanford.edu/entries/peirce-semiotics/#SigEleSig>
- Basri, D., Masieh, A., Shafira, F., & Sandora, P. (2020). KAJIAN ELEMEN ARSITEKTUR CINA STUDI KASUS: BANGUNAN KLENTENG DI KAWASAN PECINAN GLODOK. *Jurnal Arsitektur dan Kota Berkelanjutan*.
- Blomeyer, G. R., & Helmholtz, R. M. (1976). *Semiotic in Architecture: A Classifying Analysis of an Architectural Object*.
- Broadbent, G. (1980). *Sign, Symbols, and Architecture*. New York: John Willey & Sons.
- Dharma, A. (2010). *Semiotika Dalam Arsitektur*. Retrieved from https://staffsite.gunadarma.ac.id/agus_dh/
- dinaspupr. (2020). *Bandaacehkota.go.id*. Retrieved from Apa Itu Konstruksi Jembatan dan Jenis-Jenisnya:

- <https://dinaspupr.bandaacehkota.go.id/2020/07/18/apa-itu-konstruksi-jembatan-dan-jenis-jenisnya/>
- Hatta, J. (2019). Konstruksi Mitos Iluminati Pada Masjid Al-Safar (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jurnal Sosiologi Agama: Jurnal Ilmiah Sosiologi Agama dan Perubahan Sosial Vol. 13, No. 2.*
- Larasati, M. N. (2022, Mei 6). *IDN Times*. Retrieved from 9 Potret Tebet Eco Park, Ada Jembatan Infinity Estetik: <https://www.idntimes.com/travel/destination/ika-larasati-1/potret-tebet-eco-park-c1c2>
- Muktiono, A. (2020). Mengungkap Pesan Semiotika Arsitektur Rumah Si Pitung. *Jurnal IKRA-ITH TEKNOLOGI Vol 4 No 1* , 32-41.
- Nugraha, E., & Ashadi. (2020). Penerapan Konsep Arsitektur Semiotika Pada Bangunan Masjid Al-Irsyad Satya. *Journal of Architectural Design and Development Vol 01/No. 02.*
- Prasetya, A. W. (2022, April 26). *KOMPAS.com*. Retrieved from 7 Spot Foto Instagramable di Tebet Eco Park, Ada Jembatan Estetik: <https://travel.kompas.com/read/2022/04/26/090900127/7-spot-foto-instagramable-di-tebet-eco-park-ada-jembatan-estetik?page=all>
- Puspitasari, D. R. (2021). Nilai Sosial Budaya dalam Film Tilik (Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce). *Jurnal SEMIOTIKA Vol.15 (No.1): no 10-18.*
- Rahma, A., Darmayanti, T., & Muliati, A. (2019). Tinjauan Ornamen Cina pada Atap Masjid Tan Kok Liong, Depok, Indonesia: Studi Perbandingan dengan Masjid Agung Xi'an, Cina. *Waca Cipta Ruang: Jurnal Ilmiah Desain Interior Vol. 5 No. 1*, 324-329.
- Rahmawati, D. (2022, Juni 12). *detiknews*. Retrieved from Antrean Panjang Pengunjung Tebet Eco Park demi Naik Jembatan Infinity: <https://news.detik.com/berita/d-6122974/antrean-panjang-pengunjung-tebet-eco-park-demi-naik-jembatan-infinity>
- Reza Aditya Ramadhan. (2022, April 23). Makna Jembatan Menyerupai Angka 8 di Tebet Eco Park. Retrieved November 16, 2022, from kumparan website: <https://kumparan.com/kumparannews/makna-jembatan-menyerupai-angka-8-di-tebet-eco-park-1xwIViGyJKS/1>

- Riso, N. (2019, November 7). *Penjelasan Anies soal JPO Sudirman Tak Beratap: Beri Pengalaman Baru*. Retrieved from kumparan NEWS: <https://kumparan.com/kumparannews/penjelasan-anies-soal-jpo-sudirman-tak-beratap-beri-pengalaman-baru-1sCpnNLulS8>
- Samsu, S. M. (2017). *Metode Penelitian: Teori Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Method, serta Research & Development*. Jambi: PUSAKA.
- Setianingsih, P., Dafrina, A., & Lisa, N. P. (2017). Analisis Semiotika Simbol pada Umah Pitu Ruang di Kabupaten Aceh Tengah. *Temu Ilmiah Ikatan Peneliti Lingkungan Binaan Indonesia* 6, 1 039-046.
- Sudarwani, M. M. (2012). Simbolisasi Rumah Tinggal Etnis Cina Studi Kasus Kawasan Pecinan. *Momentum*, Vol. 8, No. 2, 19-27.
- Sufiya, U., Sujinah, & Affandy, A. N. (2020). Analisis Semiotika Pierce pada Pertunjukan Tari Dhangga Madura. *Jurnal Sosial Humaniora (JSH) 2020, Volume 13*.
- Suherdiana, D. (2008). Konsep Dasar Semiotika dalam Komunikasi Massa Menurut Charles Sanders Pierce. *Jurnal Ilmu Dakwah* Vol. 4 No. 12 .