

## Daftar Isi

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
ABSTRAK .....	viii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Tabel .....	i
Daftar Lampiran.....	ii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Ruang Lingkup Penelitian.....	6
1.4 Tujuan Penelitian .....	7
1.5 Manfaat Penelitian .....	7
1.6 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Kajian Teori .....	9
2.1.1 Semiotika Arsitektur .....	9
2.1.2 <i>Sign</i> (Tanda).....	13
2.1.3 Objek.....	14
2.1.4 <i>Interpretant</i> (Penafsir).....	16

2.2	Penelitian Terdahulu.....	17
2.2.1	Mengungkap Pesan Semiotika Arsitektur Rumah Si Pitung.....	17
2.2.2	Penerapan Konsep Arsitektur Semiotika Pada Bangunan Masjid Al-Irsyad satya.....	18
2.2.3	Konstruksi Mitos Iuminati Pada Masjid Al-Safar (Analisis Semiotika Roland Barthes).....	18
	Konstruksi Mitos Iuminati Pada Masjid Al-Safar (Analisis Semiotika Roland Barthes) .....	20
2.3	Kerangka Pemikiran .....	21
2.4	Sintesis.....	22
BAB III.....		25
METODE PENELITIAN .....		25
3.1	Identitas Penelitian .....	25
3.2	Metode Penelitian.....	26
3.3	Metode Pengumpulan Data .....	27
3.3.1	Studi Literatur.....	27
3.3.2	Observasi Lapangan .....	27
3.3.3	Wawancara .....	28
3.3.4	Dokumentasi.....	29
3.4	Metode Analisis.....	29
BAB IV.....		31
HASIL DAN ANALISIS PENELITIAN .....		31
4.1	Analisis <i>Sign</i> (Tanda) .....	31
4.2	Analisis Objek .....	36
4.3	Analisis Interpretasi.....	42
BAB V .....		57
PENUTUP .....		57

5.1	Kesimpulan .....	57
5.2	Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA .....		63
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		66

