



REPRESENTASI MASKULINITAS PADA TOKOH PEREMPUAN DALAM FILM RAAZI

SKRIPSI

Annisa Nur Aisyah

2017041049

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN
2022

REPRESENTASI MASKULINITAS PADA TOKOH PEREMPUAN DALAM FILM RAAZI

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana
dalam Bidang Ilmu Komunikasi pada Fakultas Humaniora Dan Bisnis,
Universitas Pembangunan Jaya

Annisa Nur Aisyah

2017041049

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA
TANGERANG SELATAN**

202

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

REPRESENTASI MASKULINITAS PADA TOKOH PEREMPUAN DALAM FILM RAAZI

Nama : Annisa Nur Aisyah
NIM : 2017041049
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya.

Tangerang Selatan, 1 Juni 2022

Menyetujui:

Pembimbing Utama



(Naurissa Biasini, M.I.Kom)
NIP. 08.0118.003

Pembimbing Pendamping



(Fasya Syifa Mutna, M.I.Kom)
NIP. 08.0119.002

Kepala Program Studi



(Naurissa Biasini, M.I.Kom)
NIP. 08.0118.003

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

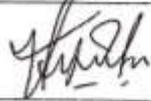
**REPRESENTASI MASKULINITAS PADA TOKOH PEREMPUAN
DALAM FILM RAAZI**

SKRIPSI

Oleh :

Annisa Nur Aisyah
2017041049

Telah dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana
Pada Hari/Tanggal: Rabu, 21 Desember 2022

	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing Utama: <u>Naurissa Biasini, S.Si.</u> <u>M.I.Kom</u> NIP. 08.0118.003		<u>09/01/23</u>
Pembimbing Pendamping: <u>Fasya Svifa Mutma, S.I.Kom.</u> <u>M.I.Kom</u> NIP. 08.0119.002		<u>18/01/23</u>
Dosen Penguji: <u>Fathiya Nur Rahmi, S.I.Kom.</u> <u>M.I.Kom</u> NIP. 08.0720.017		<u>19/01/2023.</u>
<u>Yosaphat Danis Murtiharso,</u> <u>S.Sn., M.Sn</u> NIP. 08.0218.009		<u>09-01-2023</u>

Mengetahui:

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi



Naurissa Biasini, S.Si., M.I.Kom
NIP. 08.0118.003
Tanggal : 18/01/23

Dekan Fakultas Humaniora Dan Bisnis



Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D
NIP. 08.0920.027
Tanggal : 18/01/23

**SURAT PERNYATAAN
MENGENAI ORIGINALITAS SKRIPSI DAN SUMBER INFORMASI SERTA
PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Saya mahasiswa Universitas Pembangunan Jaya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Annisa Nur Aisyah
NIM : 2017041049
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil Skripsi saya yang berjudul:

REPRESENTASI MASKULINITAS PADA TOKOH PEREMPUAN DALAM FILM RAAZI

1. Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari diketahui bahwa Skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan atau pencabutan gelar Sarjana yang saya peroleh.
2. Adalah benar karya saya dengan arahan dari Tim pembimbing dan belum pernah diajukan dalam bentuk apapun kepada Perguruan Tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir Skripsi ini. Dengan ini saya melimpahkan Hak Cipta dari Skripsi saya kepada Universitas Pembangunan Jaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 15 Desember 2022



Nama : Annisa Nur Aisyah
NIM : 2017041049

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-NYA sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi dengan judul: **“REPRESENTASI MASKULINITAS PADA TOKOH PEREMPUAN DALAM FILM RAAZI”** ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Humaniora Dan Bisnis, Universitas Pembangunan Jaya, Tangerang Selatan.

Skripsi ini dibuat dengan berbagai observasi dan beberapa bantuan dari berbagai pihak untuk membantu menyelesaikan tantangan dan hambatan selama mengerjakan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yaitu kepada :

1. Bapak Ir. Frans Satyaki Sunito, Selaku Presiden Universitas Pembangunan Jaya
2. Ibu Leenawaty Limantara, Ph.D. Selaku Rektor Universitas Pembangunan Jaya
3. Ibu Dra. Clara Evi C. Citraningtyas, M.A, Ph.D Selaku Dekan Fakultas Humaniora dan Bisnis
4. Ibu Naurissa Biasini, M.I.Kom Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi serta Dosen Pembimbing Utama
5. Ibu Fasya Syifa Mutma, M.I.Kom Selaku Dosen Pembimbing Pendamping
6. Semua Dosen Ilmu Komunikasi yang telah mengajar peneliti selama berkuliah di Universitas Pembangunan Jaya dan Staf Karyawan UPJ yang telah membantu peneliti dalam kegiatan administrasi.
7. Bapak dan Ibu Selaku Orang Tua peneliti yang telah memberikan dukungan penuh dari segi moral, doa, dan semua pengertian kepada peneliti selama proses pengerjaan skripsi hingga skripsi ini selesai.
9. Rifqi Yudiansyah selaku partner, Talitha Syahla dan Anita Adelia selaku sahabat peneliti yang selalu memberikan dukungan dan memberikan semangat pada peneliti selama proses pengerjaan hingga penyelesaian skripsi.
10. Sarah dan Gufron sebagai teman dekat peneliti yang selalu mendukung dan menyemangati peneliti dalam proses penyelesaian skripsi.
11. Bibti, AJ, Jodi, dan teman-teman seperjuangan lain yang mendukung penelliti selama pengerjaan skripsi.
12. Serta pihak-pihak lain yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih kurang sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat dan kami harapkan untuk penyempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang Selatan, 15 Desember 2022

Penulis