


## Lampiran 1 Formulir Pengajuan Skripsi

 Universitas Pembangunan Jaya	<b>FORMULIR PENGAJUAN SKRIPSI/TA</b>	SPT-I/03/SOP-28/F-01
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Kylia Fatima


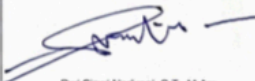
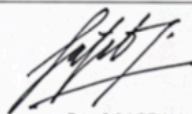
Prodi/NIM : Arsitektur / 2019101045

Judul Skripsi/TA yang diajukan : Analisis Creative Placemaking Pada Ruang Publik Untuk  
 (disusun dalam kalimat Memperkuat Identitas Tempat  
 singkat, padat, jelas dan Studi Kasus : Gedung Sarinah  
 menarik minat pembaca)

Telah memenuhi syarat pengajuan Skripsi/TA: (mohon beri tanda V untuk syarat yang relevan)

No	Syarat	Ya	Tidak
1	Jumlah sks lulus (sesuai ketentuan Prodi)	V	
2	Mata kuliah prasyarat (sesuai ketentuan Prodi)	V	
3	IPK minimal 2,00	V	
4	Tidak sedang terkena sanksi akademik/sanksi lainnya	V	
5	Poin JSDP (sesuai ketentuan Prodi)	V	
6	Mengumpulkan Proposal Skripsi (sesuai ketentuan Prodi)	V	
7	MK Skripsi/TA tercantum di BRS semester berjalan	V	

Tangerang Selatan, 10, Agustus 2022 .....

Mengajukan,	Menyetujui,	Mengetahui,
 Kylia Fatima	 Dwi Siswi Harlyani, S.T., M.Ars	 Ratna Salfel, S.T., M.Ars.
Mahasiswa	Dosen PA	Kaprodi

Formulir dibuat rangkap 2 (dua): Asli : untuk prodi, Copy 1 : untuk mahasiswa

## Lampiran 2 Formulir Persetujuan Penulisan Skripsi

	<b>FORMULIR PERSETUJUAN PENULISAN SKRIPSI/TA</b>	SPT-I/03/SOP-28/F-02
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Kylia Fatima

Prodi/NIM : Arsitektur / 2019101045

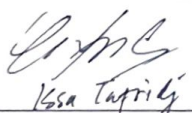


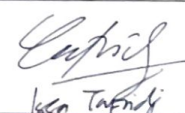
Judul Skripsi/TA yang diajukan : Analisis Creative Placemaking Pada Ruang Publik Untuk Memperkuat Identitas Tempat  
Studi Kasus : Gedung Sarinah

Telah disetujui untuk menulis Skripsi/TA.


Dosen Pembimbing Skripsi/TA yang ditugaskan Prodi adalah:

No	Nama	NIDN	JAD
1	Surya Gunanta Tarigan, S.T., M.A., PhD.	0320088402	Lektor
2	Issa Samichat I. T. S. T., M. T., M. Sc.	0431109202	


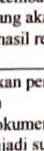

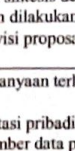

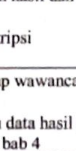

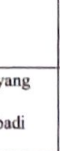

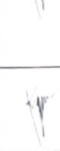

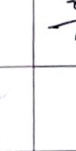

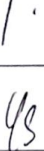

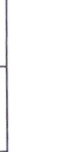
Tangerang Selatan, 29 Desember 2022 .....






Menugaskan,	Menyetujui,	Menerima,	
			
Koordinator Skripsi/TA	Kaprodi	Dosen Pembimbing 1	Dosen Pembimbing 2

### Lampiran 3 Formulir Pembimbingan Skripsi



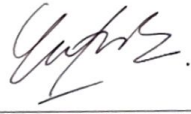
	<b>FORMULIR PEMBIMBINGAN SKRIPSI/TA</b>	SPT-I/03/SOP-28/F-03
		No. Revisi/Date

Nama Mahasiswa : Kylia Fatima  
 Prodi/NIM : Arsitektur / 2019101045  
 Judul Skripsi/TA yang diajukan : Creative Placemaking Pada Ruang Publik Untuk Memperkuat Identitas Tempat. Studi Kasus : Gedung Sarinah

No	Tanggal	Materi Pembimbingan	Paraf Mhs	Paraf Dosen Pembimbing
1	26 Agustus 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistensi pertama mengenai topik skripsi yang diambil</li> <li>Pemilihan judul yang diangkat pada skripsi</li> </ul>		
2	5 September 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membahas mengenai struktur penulisan apa saja yang harus ada pada setiap bab-nya</li> <li>Disarankan untuk menggunakan teori yang sudah memiliki kejelasan dalam menentukan tolak ukur.</li> <li>Memikirkan kembali judul yang diangkat dan topik yang akan dibahas untuk pemantapan.</li> </ul>		
3	29 September 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pembahasan mengenai variabel yang diangkat dalam kaitannya terhadap Creative Placemaking</li> <li>Pematangan teori Creative Placemaking yang diambil sebagai tinjauan Pustaka pada Bab 2</li> <li>Menentukan kesinambungan Creative Placemaking dan teori identitas tempat pada bertemunya titik tengah yang menjadi tolak ukur dalam pembahasan</li> </ul>		
4	6 Oktober 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>Merevisi sintesis yang digunakan</li> <li>Menelaah lebih lanjut kerangka pemikiran yang dituliskan</li> <li>Merumuskan metode penelitian yang digunakan</li> </ul>		
5	10 Oktober 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>Merevisi teori dan variable penelitian</li> <li>Memperdalam teori dan kerangka penelitian</li> </ul>		
6	25 Oktober 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>Merevisi hasil sidang proposal terhadap teori yang digunakan dengan hasil yang akan dibahas.</li> <li>Merumuskan Kembali sintesis dengan hasil dan pembahasan yang akan dilakukan</li> <li>Pengumpulan hasil revisi proposal skripsi</li> </ul>		
6	17 November 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengasistensikan pertanyaan terhadap wawancara yang akan dilakukan</li> <li>Penggunaan dokumentasi pribadi dan data hasil pribadi yang akan menjadi sumber data pada bab 4</li> </ul>		
7	6 Desember 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>Merevisi penulisan</li> <li>Memperkaya penulisan dengan ditambahkan sumber serta referensi yang dapat dipercaya</li> <li>Memperhatikan penyajian data hasil olahan pribadi dan dokumentasi pribadi terkait skalatis yang terlihat dengan jelas</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mempertimbangkan tulisan dengan narasumber hasil wawancara.</li> </ul>		
8	12 Desember 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengolah data kuesioner</li> <li>Menambahkan kesimpulan hasil penelitian</li> <li>Menjabarkan hasil data dan temuan penelitian</li> </ul>		
9	22 Desember 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mereview kembali kerangka penelitian</li> <li>Menjabarkan kesimpulan penelitian</li> <li>Mendalami kesinambungan antara 2 teori</li> </ul>		

\* Jika pembimbingan lebih dari minimal 8 kali, mohon membuat salinan formulir ini

		
Kylia Fatima	Surya Gunanta Tarigan, S.T., M.A., PhD.	Issa Samichat I. T. S. T., M. T., M. Sc.
Mahasiswa	Dosen Pembimbing 1	Dosen Pembimbing 2

## Lampiran 4 Formulir Pengajuan Sidang Skripsi

	<b>FORMULIR PENGAJUAN SIDANG SKRIPSI/TA</b>	SPT-I/04/SOP-06/F-01
		No. Rekaman

Nama Mahasiswa : Kylia Fatima  
 Prodi/NIM : Arsitektur / 2019101045  
 Judul Skripsi/TA : Analisis Creative Placemaking Pada Ruang Publik Untuk Memperkuat Identitas Tempat  
Studi Kasus : Gedung Sarinah  
 Dosen Pembimbing : 1. Surya Gunanta Tarigan, S.T., M.A., PhD.  
2. Issa Samichat I. T. S. T., M. T., M. Sc.  
 Dosen Penguji : 1. JAD :  
2. JAD :  
3. JAD :  
 Jadwal Sidang : Tempat : Studio B706/707 dan B712/713 Hari/Tanggal: 3 Januari 2022

Telah memenuhi syarat Sidang Skripsi/TA: (mohon beri tanda V untuk syarat yang relevan)

No	Syarat	Ya	Tidak
1	IPK minimal 2.00	V	
2	Tidak ada nilai D untuk mata kuliah mayor/inti Prodi	V	
3	MK Skripsi/TA tercantum di BRS semester berjalan	V	
4	Lulus minimal 1 mata kuliah KOTA untuk tiap rumpun	V	
5	SPT-I/03/SOP-28/F-03 Formulir Pembimbingan Skripsi (minimal 8 x)	V	
6	Poin JSDP (minimal 75% persen dari syarat kelulusan)	V	
7	Mengumpulkan dokumen Skripsi/TA (sesuai ketentuan Prodi)	V	

Tangerang Selatan, ..29 Desember 2022.....

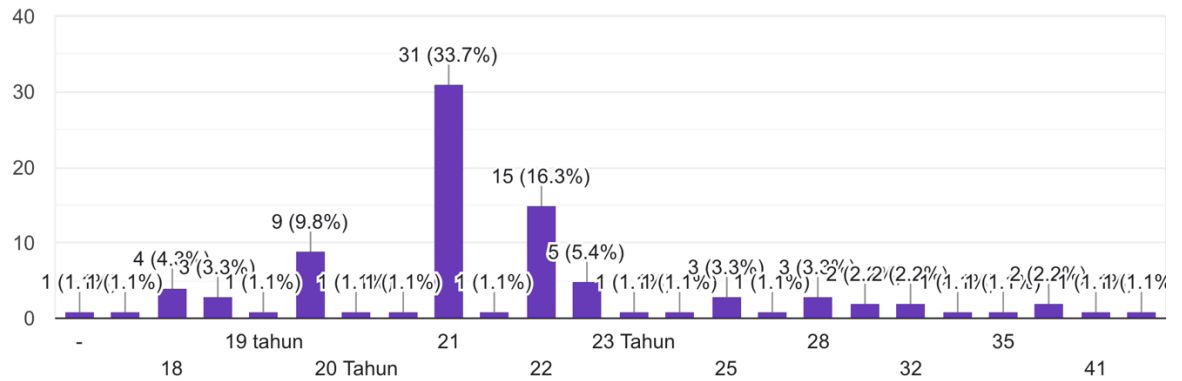
Mengajukan	Mengetahui	Memeriksa	Menyetujui
		 Kasn Tanjung	
Mahasiswa	Dosen Pembimbing	Koordinator Skripsi/TA	Kaprosdi

## Lampiran 5 Hasil Kuesioner

### Data Responden

#### Usia

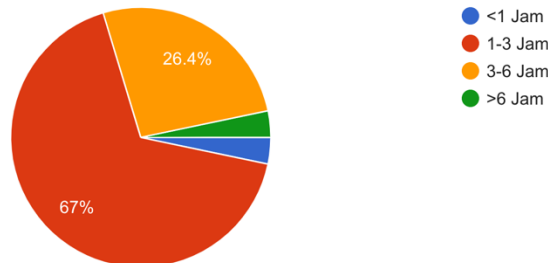
92 responses



#### Intensitas kunjungan dan aktivitas

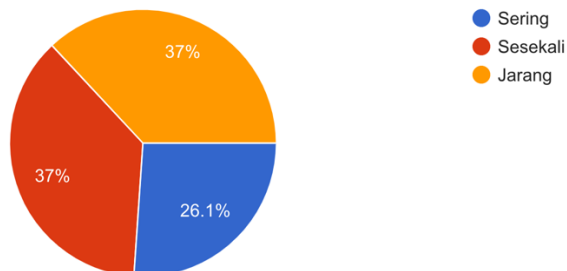
Seberapa lama anda beraktifitas dibangunan ini?

91 responses



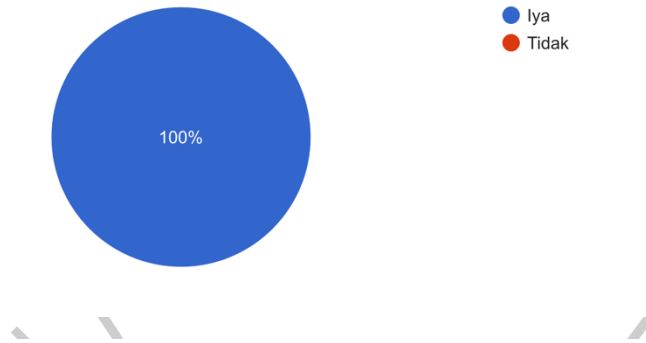
Seberapa sering anda mengunjungi Mall Sarinah?

92 responses

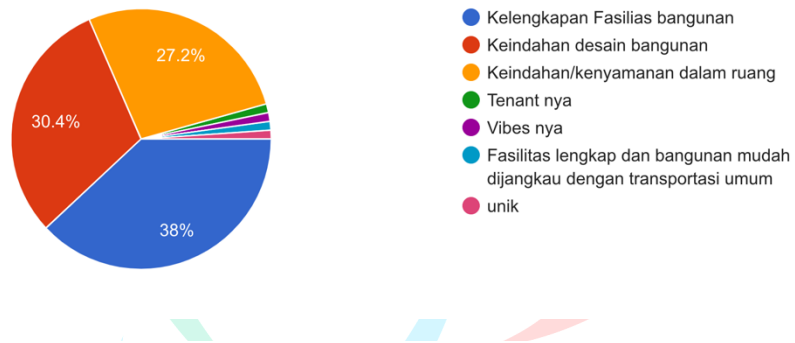


## Lampiran Hasil Kuesioner

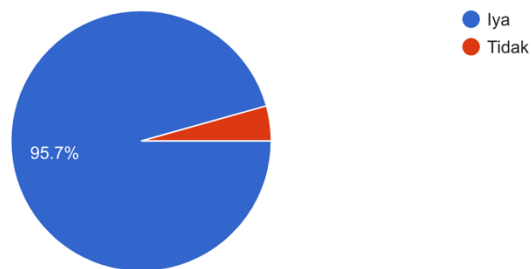
Saya merasa nyaman berada di dalam bangunan ini  
92 responses



Apakah yang membuat anda nyaman berada di bangunan ini  
92 responses

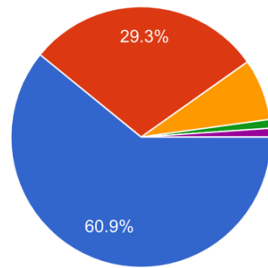


Bangunan ini memiliki karakter tersendiri dibandingkan mall lainnya  
92 responses



Menurut anda apa yang membuat bangunan ini unik?

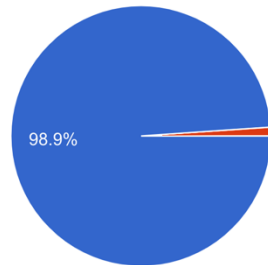
92 responses



- Sejarah bangunannya
- Desain bangunan
- Aktivitas dalam bangunan
- desain dan sejarahnya, karena sarinah merupakan mall pertama di indonedia dan setelah di renovasi, sarinah menjadi "hidup" kembali dengan desain yang modern namun tidak meninggalkan unsur budaya nya
- Gabungan dari ketiganya

Saya merasa bangga bisa mengunjungi bangunan ini

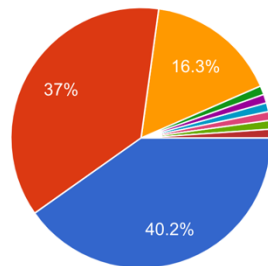
92 responses



- Iya
- Tidak

Aktifitas/fasilitas apa yang membuat anda bangga dalam melakukannya?

92 responses



- Berbelanja produk lokal
- Menonton pertunjukan seni
- Wisata kuliner lokal
- Berwisata melihat desain yang baru di ibukota
- Mengingat gedung sarinah yang memori...
- semua
- desainnya
- berswafoto
- Menghampiri sky deck