

DAFTAR PUSTAKA

- Bakker, A. (1996) *Kosmologi dan Ekologi*, h. 28
- Biro Pemerintahan Pemda Banten. (2018) *Riwayat berdirinya Kota Tangerang*.
Diunduh pada tanggal 5 September 2022 dari
<https://biropemerintahan.bantenprov.go.id/profil-kota-tangerang>
- Boghdan & Bikken (1975). *Metode Kualitatif*. Diunduh pada tanggal 20 Oktober 2022 dari
<https://www.autoexpose.org/2019/06/definisi-metode-penelitian-kualitatif.html>
- Brown, S. (1999). *Prinsip-Prinsip Feng Shui*.
- Harius, S. (2012) *Falsafah Alam (kosmologi)*. Diunduh pada tanggal 3 Oktober 2022 dari
<https://sabdakhairuss.blogspot.com/2012/05/filsafat-alam-kosmologi.html>
- Herman, T. (2012) *Klenteng; Asal usul dan berbagai jenisnya*. Diunduh pada tanggal 5 September 2022 dari
<https://www.tionghoa.info/klenteng/>
- Jakarta, S. (2021). *Sejarah singkat asal muasal sebutan Cina Benteng di Kota Tangerang*. Diunduh pada tanggal 5 September 2022 dari
<https://jakarta.suara.com/read/2021/02/13/090500/sejarah-singkat-asal-muasal-sebutan-cina-benteng-di-kota-tangerang>
- Kustedja, S., Sudikno, A., & Salura, P. (2012). *Kosmologi Media Interpretasi Makna Pada Arsitektur Tionghoa Tradisional*. Bandung Institute of Technology.
- Lip, Evelyn. (1996). *Desain dan Feng Shui*.
- Marcella, B. S. (2012). *Feng Shui Pada Tata Letak Massa Bangunan Di Kelenteng Sam Poo Kong*. *Jurnal Arsitektur Komposisi*, 10(2), 77-86.
- Nancy, S. C (2010). *Feng Shui Step by step*. Diunduh pada tanggal 1 Oktober 2022 dari
<https://www.infobooks.org/pdfview/1009-feng-shui-step-by-step-presentation-nancy-c-canestaro/>

Nasution (1988). *Metode Kualitatif*. Diunduh pada tanggal 12 Oktober 2022 dari

<https://www.autoexpose.org/2019/06/definisi-metode-penelitian-kualitatif.html>

Oey Tjin Eng (2022, November 19) Sejarah Cina Benteng, Sejarah KlentengTjong Tek Bio dan Fengshui. (D. Baru, Interviewer)

Ong (2022, Oktober 11) Sejarah Cina Benteng, Sejarah Klenteng Tjong Tek Bio dan Fengshui. (D. Baru, Interviewer)

Skinner, S. 1988. *Feng Shui*. Semarang: Dahara Prize.

Sugihartati, R. (2019). Gambang Kromong sebagai Identitas Orang Cina Benteng. *Jurnal Desain*, 6(02), 129-144

Too, L. (1995). *Feng Shui, Memasuki Dunia Naga Dan Macan*

