



Lampiran 1. Pedoman Wawancara

Latar belakang Informan :

1. Nama
2. Usia
3. Jenis kelamin
4. Agama
5. Tingkat Pendidikan
6. Pekerjaan
7. Tempat tinggal
8. Daerah asal
9. Status

• **Pemahaman informan terkait Film**

1. Genre film apa yang kamu sukai ?
2. Seberapa sering kamu menyaksikan genre film yang kamu sukai ?
3. Apa tujuan kamu menonton film ?
4. Bagaimana dengan film yang ber genre Documenter, Romance, Action ?
5. Apakah kamu pernah menonton film tentang terorisme ?
6. Jika pernah film apa yang pernah kamu tonton ?
7. Terkait film tentang terorisme apakah kamu menyukainya ?
8. Bagaimana tanggapan kamu terkait film yang mengandung unsur aksi terorisme ?

• **Pemahaman awal informan tentang Fenomena Terorisme**

1. Apa yang Anda ketahui tentang aksi Terorisme ?
2. pernahkah anda melihat aksi terorisme secara langsung atau tidak jika pernah tolong jelaskan ?
3. aksi terorisme apa yang anda ingat sampai sekarang ?
4. Bagaimana Tanggapan dan sikap anda terkait terorisme?
5. Apakah anda pernah mendapatkan ajakan untuk melakukan tidak terosisme ? jika pernah bagaiman anda menyikapinya ?

6. Menurut Anda apa faktor yang mempengaruhi seseorang untuk melakukan aksi Terorisme?

- **Pemahaman informan terhadap Film Sayap-sayap Patah**

1. Sudah dan Berapa kali anda menonton film ini?
2. Mengapa Anda menonton Film Sayap-sayap Patah?
3. Menurut Anda, Film Sayap-sayap Patah menceritakan tentang apa?
4. Menurut Anda, apa saja konflik dalam film ini ?
5. Apakah Anda menyukai Film Sayap-sayap Patah ini? Dan mengapa?
6. Menurut Anda, adakah sisi positif dan negatif dalam Film Sayap-sayap Patah?
7. Apa pesan moral yang terdapat dalam Film Sayap-sayap Patah ini?

- **Pemaknaan pesan Anti-Terrorisme Dalam Film “Sayap-sayap Patah”**

1. Menurut Anda, apakah dalam film Sayap-sayap terdapat adegan Terorisme? kalau ada boleh dijelaskan apa saja?
2. Menurut anda ada Berapa adegan aksi terorisme dalam film ini?
3. Mengapa anda mengategorikan adegan yang anda sebutkan kedalam aski terorisme?
4. Apa yang ada dalam pikiran Anda, ketika melihat tindakan Terorisme pada Film Sayap-sayap Patah?
5. Apakah menurut anda dalam film ini ada pesan anti terorisme untuk para penonton? Jika ada seperti apa pesannya ?
6. Apakah dengan menonton film ini anda merasa terpersuasi untuk menghindari/turut memerangi terorisme ?

- **Pemahaman akan aksi terorisme setelah menonton**

1. Apakah anda mendapatkan pengetahuan baru tentang terorisme dari film ini?
2. Apa yang anda lakukan jika mendapat ajakan untuk bergabung dalam kelompok terorisme ?
3. Bagaimana sikap anda saat melihat keluarga, teman, seseorang mengalami dampak aksi Terorisme?

4. Menurut Anda, apa yang harus dilakukan oleh keluarga atau lingkungan untuk menghindari terjerumusnya kedalam kelompok Terorisme?
5. Menurut Anda tindakan apa yang harus dilakukan tempat pendidikan untuk menghindari kelompok Terorisme?
6. Menurut Anda hukuman apa yang harus dikenakan kepada seseorang yang melakukan aksi Terorisme?



Lampiran 2.Surat Pernyataan Informan Satu

**SURAT PERNYATAAN
BERSEDIA MENJADI INFORMAN DAN DIWAWANCARAI**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Erina Raisah

Status : Mahasiswa

Dengan ini menyatakan bersedia menjadi narasumber atau informan untuk memenuhi pengumpulan data penelitian yang berjudul “ANALISIS RESEPSI PESAN ANTI-TERORISME DALAM FILM SAYAP-SAYAP PATAH PADA PENONTON REMAJA”
Demikian surat pernyataan ini dibuat dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan 10 Desember 2022

Informan



Erina Raisah

Lampiran 3. Surat Pernyataan Informan dua

**SURAT PERNYATAAN
BERSEDIA MENJADI INFORMAN DAN DIWAWANCARAI**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fahira Nur Tsania

Status : Mahasiswa

Dengan ini menyatakan bersedia menjadi narasumber atau informan untuk memenuhi pengumpulan data penelitian yang berjudul “ANALISIS RESEPSI PESAN ANTI-TERORISME DALAM FILM SAYAP-SAYAP PATAH PADA PENONTON REMAJA”
Demikian surat pernyataan ini dibuat dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan 10 Desember 2022

Informan



Fahira Nur Tsania

Lampiran 4. Surat Pernyataan Informan tiga

**SURAT PERNYATAAN
BERSEDIA MENJADI INFORMAN DAN DIWAWANCARAI**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Vidi Risya

Status : Mahasiswa

Dengan ini menyatakan bersedia menjadi narasumber atau informan untuk memenuhi pengumpulan data penelitian yang berjudul “ANALISIS RESEPSI PESAN ANTI-TERORISME DALAM FILM SAYAP-SAYAP PATAH PADA PENONTON REMAJA”
Demikian surat pernyataan ini dibuat dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan 12 Desember 2022

Informan



Vidi Risya

Lampiran 5. Transkrip Wawancara

Informan 1 : Erina Raisah

Sayed : Sebelumnya dengan siapa saya bertanya?

Erina : Nama saya Erina Raisah kak

Sayed : Berapa Usia kamu ?

Erina : Usia saya 20 tahun

Sayed : Apa Jenis kelamin kamu ?

Erina : Perempuan

Sayed : Apa Agama kamu ?

Erina : Islam kak

Sayed : Apa Tingkat Pendidikan kamu ?

Erina : Masih kuliah kak, semester 5

Sayed : Apakah kamu memiliki Pekerjaan ?

Erina : Saya belum ada pekerjaan kak

Sayed : Dimana kamu tinggal ?

Erina : Tinggalnya di Jakarta

Sayed : Darimana asal kamu ?

Erina : Kalau ditanya asal, bingung kak soalnya banyak. Asal Jakarta aja deh.

Sayed : Apa Status kamu ?

Erina : Mahasiswi kak

Pemahaman informan terkait Film

Sayed : Jadi hari ini gue mau wawancara lu sebagai informan gwa nih er.., kita bakalan ngobrolin tentang film yaa.

Erina : Okee kak..

Sayed : Nah, kalo dari Genre film, Genre film apa sih yang kamu suka ?

Erina : Genre film yang aku suka sih banyak sebenarnya hampir semua mungkin aku tonton. tapi lebih ke thriller kali ya

Sayed : Seberapa sering kamu nonton genre film yang kamu sukai ?

Erina : lumayan sering sih, bisa setiap hari seengganya 1-2 jam pasti nonton kak kalau pas ada waktu luang, kayak waktu ga kuliah atau lagi ngga ada tugas kuliah sih...

Sayed : hmm, tujuan kamu nonton film untuk apa sih er ?

Erina : ya tujuannya untuk hiburan aja sih sebenarnya kak ditengah penat tugas2 kuliah ahahah, tapi buat aku sekaligus dari film juga dapet pengetahuan lebih sih selama ini yang aku dapet secara ga langsung.

Sayed : hmmm gitu yaa, nah kalau film yang ber genre Documenter, Romance, Action menurut kamu gimana ?

Erina : kalo dokumenter ga terlalu suka, karena agak sedikit bosan ya nontonnya, walaupun full of knowledge tapi aku lebih suka dikemas dengan cerita. menurut aku sama juga punya ilmu dibalik itu. kalo romance, ga terlalu sering nonton tp paling nonton ini kalau lagi mau yg bener2 ga terlalu berat. kalau untuk action, ini aku suka sih kak karena biasanya film thriller gtgt juga banyak adegan actionnya.

Sayed : nah sekarang, gue mau nanya nih, kamu pernah menonton film tentang terorisme nggak ?

Erina : Pernah dong kak

Sayed : Film apa yang pernah kamu tonton ?

Erina : Banyak sih, salah satunya hotel Mumbai.

Sayed : ooooo, hotel Mumbai ya...

Erina : iyaa kakk

Sayed : nah tadikan udah nonton hotel Mumbai ya, itu kan ada unsur aksi terorismenya, nah kalo km sendiri suka nggak sih sama film tentang aksi terorisme ?

Erina : Kalo aku pribadi sih suka ya kak, karen sesuai sama genre film yg aku suka juga.

Sayed : Bagaimana tanggapan kamu terkait film yang mengandung unsur aksi terorisme ?

Erina : Terkait film terorisme sendiri sebenarnya bagus ya menurut aku karena itu jadi pengetahuan baru untuk kita, bagaimana sebenarnya mereka para teroris melakukan aksinya dan proses daripada mereka sehingga bisa melakukan hal itu, dan hal-hal yang melatarbelakangi mereka melakukan aksi tersebut. Tapi sedihnya sebagai seorang muslim, kebanyakan film terorisme itu kan framing and blaming agama islam seakan2 stereotip daripada terorisme itu sendiri adalah islam. Dan kebanyakan kalo film dr luar negeri pasti

menggambarkan dan menceritakannya seperti itu. Padahal kan terorisme itu bukan islam secara general melainkan hanya sekelompok oknum kecil yang menyimpang dgn pemahaman mereka yang radikal. Dan akhirnya karena seperti itu, banyak dari mereka yang bukan islam tapi memakai jubah islam untuk dijadikan kambing hitam atas aksi terorisme mereka seperti pelaku bom bunuh diri, dll.

Pemahaman awal informan tentang Fenomena Terorisme

Sayed : kalau terorisme, apa sih yang kamu tau dari terorisme er ?

Erina : menurut aku sendiri, terorisme itu aksi kekerasan dari sebuah kelompok secara massal untuk mengancam sesuatu dengan tujuan tertentu.

Sayed : kamu pernah nggak, melihat aksi terorisme secara langsung ?

Erina : kalau aku sih alhamdulillah nya gapernah ya kak ngeliat aksi terorisme secara langsung.

Sayed : aksi terorisme apa yang kamu ingat sampai sekarang boleh di indo, atau dimana juga gapapa ?

Erina : hmm apa yaa, oh itu kak yang waktu bom sarinah aku ingetnyaa

Sayed : Bagaimana Tanggapan dan sikap kamu terkait terorisme?

Erina : Kalo menurut aku sih, sebenarnya kasian ya sama orang-orang yang jadi korban dan dibuat percaya akan paham2 radikal, karena kebanyakan tuh mereka yg direkrut itu yang kurang Pendidikan dan gatau apa2. Hmm, untuk sikap ku sendiri mungkin lebih ke netral aja ya, krn alhamdulillah sekitarku gaada yg menjurus kesitu dan untuk menyikapi lebih jauh lagi aku kan ngga ada wewenang untuk itu. Jadi semoga aja mereka2 yg punya wewenang untuk hal seperti itu bisa menjalankan pekerjaannya dgn baik.

Sayed : kan banyak ya aliran radikal gitu, kamu pernah nggak sih diajak untuk melakukan tindak terosisme ? jika pernah bagaimana kamu menyikapinya

Erina : kalau dapat pembelajaran secara langsung dan terfokus sih ngga pernah ya kak. tapi mungkin cuma cerita dari orang ke orang sama dr guru2 dan paling di salah satu mata pelajaran diselip2in tentang hal ky gini sm guru2 ku. Oh tapi aku lupa lupa inget kynya pernah deh sekolah ku mengadakan seminar sekali tentang hal ini.

Sayed : Menurut Kamu apa faktor yang mempengaruhi seseorang untuk melakukan aksi Terorisme?

Erina : hmm menurut aku faktornya mungkin latar belakang dari aspirasi mereka yg tidak diterima sehingga menimbulkan persepsi ketidaksetaraan, jadi mereka melakukan unjuk rasa dgn menjadi teroris untuk mendapat perhatian lebih dari yang bersangkutan. selain itu, adanya pemahaman yang salah kali ya dalam mengintepretasikan sesuatu.

Pemahaman informan terhadap Film Sayap-sayap Patah :

Sayed : Sudahkan dan Berapa kali kamu menonton film ini?

Erina : Aku baru nonton dua kali aja sih kaak

Sayed : kenapa Kamu menonton Film Sayap-sayap Patah?

Erina : karena ikut-ikutan orang-orang karena katanya bagus. Awalnya ga tertarik karena in ikan film romance. Eh ternyata pas udah viral gitu di media sosial, film ini bukan Cuma tentang romance aja, akhirnya tertarik nonton dan actor-aktor yg memerankan film ini juga menarik.

Sayed : Menurut Kamu, Film Sayap-sayap Patah menceritakan tentang apa?

Erina : Menurut aku menceritakan tentang kisah cinta seorang anggota polisi yang menangani kasus terorisme yg pernah terjadi di Indonesia. Yang mana kasus terorisme ini merupakan salah satu kegagalan polisi pada kala itu yang mengakibatkan berdampaknya kepada hubungan salah satu anggota polisi ini dengan istrinya yg berakhir tragis.

Sayed : Menurut Kamu, apa saja konflik dalam film ini ?

Erina : hmm kalau yg aku bisa tangkep dari film ini, konfliknya beragam ya kak. ada konflik antar pasangan baru (keluarga), bisa dibilang ada konflik agamanya sedikit dan jg konflik di pekerjaan yaitu profesi sebagai polisi di unit penanganan terorisme. hehe gatau sih kak bener atau ngga.

Sayed : Apakah Kamu menyukai Film Sayap-sayap Patah ini? Dan mengapa?

Erina : overall, aku suka bgt filmnya secara ga langsung deliver value bagaimana para terorisme melakukan aksi & mengajak orang-orang utk melakukan hal menyimpang itu. kan jd educated utk kita-kita yg awam. dan juga ngepicture how dedicated indonesian police melakukan tugasnya dgn totalitas sehingga memang kadang harus mengesampingkan kehidupan personalnya. sedih sihh

Sayed : Menurut Kamu, adakah sisi positif dan negatif dalam Film Sayap-sayap Patah?

Erina : pasti ada sih kaaak keduanya. klo dr kacamata aku karena ini film juga genre romance, aku ambil sisi positifnya itu adalah dari film ini bisa jadi gambaran untuk khalayak ramai diluar sana kak yang mau memutuskan untuk berumah tangga jika mereka memiliki pasangan abdi negara. Apalagi ini untuk Perempuan khususnya bisa ngeliat nih, ini loh pekerjaan calon pendamping hidup kamu yang punya resiko lumayan tinggi, mental dan fisik sebagai istri abdi negara juga harus kuat kapanpun hal buruk terjadi. Klo untuk masalah terorisme nya menurutku, ini salah satu film yang baru di Indonesia yang mengedukasi tentang terorisme, sedikit banyaknya orang jd tau mereka2 yg radikal bertindak seperti apa, dan sebagainya sih. Hmm ky jdnya film ini tuh, memberi stigma terhadap orang-orang yang berpikiran sempit, terutama yang dipengaruhi oleh gerakan2 radikal. Sisi negatifnya jg banyak pasti, klo dari hubungan kisah cinta si polisi dgn istrinya itu, bisa menimbulkan adanya trust issue kaak hahaha, kalo anak2 jaman sekarang sih gitu ya bahasanya. Trs juga klo ttg terorisme nya, ini bisa jadi salah satu pembelajaran untuk mereka para kelompok radikal untuk aware sama pergerakan polisi, yg dimana itu kan jadi berdampak dgn mereka bisa mengubah cara pergerakan mereka supaya polisi tuh gatau. Gitu kali yaa hahahahaha

Sayed : Bagaimana anda memposisikan diri terkait aksi terorisme dan radikalisme akhir2 ini khususnya pada film ?

Sayed : Apa pesan moral yang terdapat dalam Film Sayap-sayap Patah ini?

Erina : Setiap profesi memiliki resikonya masing-masing. Seberat apapun yang akan terjadi nantinya itu harus bisa ikhlas atas semuanya.

Pemaknaan pesan Anti-Terrorisme Dalam Film “Sayap-sayap Patah”

Sayed : Menurut Kamu, apakah dalam film Sayap-sayap terdapat adegan Terorisme? Kalau ada boleh dijelaskan apa saja?

Erina : Hmmm ada kak, yang cewe dibawah umur gitu disuruh melakukan bom bunuh diri di polres Surabaya itu kaak seingetku ya soalnya aku nonton duakali doang di bioskop sama hehehe, itu juga udah lama hehehe

Sayed : Menurut kamu ada Berapa adegan aksi terorisme dalam film ini?

Erina : Satu sih seingetku, karena kalo yg diakhir-akhir itu yg terjadi di mako brimob itu kynya pemberontakan deh.

Sayed : Mengapa kamu mengkategorikan adegan yang kamu sebutkan kedalam aski terorisme?

Erina : Ya soalnya dia melakukan bom bunuh diri di kantor polisi. Krn kebanyakan dr mereka yg melakukan aksi terorisme ya bom bunuh diri.

Sayed : Apa yang ada dalam pikiran Kamu, ketika melihat tindakan Terorisme pada Film Sayap-sayap Patah?

Erina : Kasian sih kak. Karena ya itu yg td aku bilang kak, mereka yg jd korban utk melakukan hal itu tuh uneducated, tp sekalinya dapet ilmu, malah salah dan mereka selalu di brain wash dgn pendekatan agama yang padahal menyimpang.

Sayed : Apakah Menurut kamu dalam film ini ada pesan anti terorisme untuk para penonton? Seperti apa ?

Erina : pesan di film ini tuh kayak dari scene.. scenennya gitu kak, ga secara terang-terangan jadi dari adegan kita udah tau gimana dampak dari terorisme dan harus memerangi terorisme sih kak menurut aku

Sayed : Apakah dengan menonton film ini kamu merasa terpersuasi untuk menghindari/turut memerangi terorisme?

Erina : Hmm ngga begitu sih kak. Karena sebelum ada film ini juga aku udh aware sama terorisme gini dan emang paham hal kayak gini harus dihindari. Jadi kalau Cuma sebatas dari film ini terus aku terpersuasi sih ngga terlalu berefek.

Pemahaman akan aksi terorisme setelah menonton

Sayed : Apakah kamu mendapatkan pengetahuan baru tentang terorisme dari film ini? Jelaskan?

Erina : Kalo aku pribadi sih, bukan pengetahuan baru kaak, karena terorisme yang di sajikan difilmnya terlalu general dan aksi terorisme mmasih menggunakan terorisme model lama. Mungkin krn memang ini kan film adaptasi dari kejadian yang sebenarnya di tahun 2018.

Sayed : Apa yang kamu lakukan jika mendapat ajakan untuk bergabung dalam kelompok terorisme ?

Erina : Wah gapernah mikirin hal ginian sih hahaha, tapi ya nolak lah. Cuma nolak secara halus jg kali ya, jgn yang ekstrim. Daripada nanti jadi target hahahah

Sayed : Bagaimana sikap kamu saat melihat keluarga, teman, seseorang mengalami dampak aksi Terorisme?

Sayed : Menurut Kamu, apa yang harus dilakukan oleh keluarga atau lingkungan untuk menghindari terjerumusnya kedalam kelompok Terorisme?

Erina : Hmm mungkin circle pertemanan dan dalam memilih lingkungan juga harus diperhatikan dengan baik ya kak. Soalnya kan hal-hal kayak gini tuh pasti mulai dari mulut ke mulut dari orang ke orang kan. Jadi jg kitanya yang harus bisa bentengin diri dan memilih dengan benar. Selain itu, sekarang kan marak ya orang-orang yg ingin hijrah gitu melalui kajian agama, nah ini juga harus dipilih dengan benar kak. Soalnya banyak juga tu kajian-kajian yg memanfaatkan hijrahnya seorang remaja yg malah nontonnya jadi paham radikal.

Sayed : Menurut Kamu tindakan apa yang harus dilakukan tempat pendidikan untuk menghindari kelompok Terorisme?

Erina : banyak-banyakin adanya penyuluhan dan seminar gitu sih untuk bikin anak murid aware sama hal-hal kayak gini, biar mereka juga jangan sampe jadi menyimpang. Gitu kali ya kaak, karena takutnya kalua masuk ke kurikulum mata pelajaran terlalu dipikir ekstrim apa gimana kan nanti nya gaenak juga berdampak ke konflik agama. Jadi banyakin seminar pengetahuan tentang ini sepertinya juga sudah cukup.

Lampiran 6. Transkrip Wawancara

Informan 2 : Fahira Nur Tsania

Sayed : Sebelumnya dengan siapa aku bertanya?

Fahira : Nama aku fahira kak

Sayed : oke fahira, sekarang berapa umur kamu ?

Fahira : aku 18 tahun kak

Sayed : Apa Jenis kelamin kamu ?

Fahira : Perempuan kak

Sayed : Apa Agama kamu ?

Fahira : Aku Islam kak

Sayed : Apa Tingkat Pendidikan kamu ?

Fahira : Sekaran aku lagi kuliah kak

Sayed : Apakah kamu memiliki Pekerjaan ?

Fahira : Belum sih kak, baru masuk kuliah juga hehe

Sayed : Dimana kamu tinggal ?

Fahira : aku tinggal di Cinere Jakarta Selatan kak

Sayed : Darimana asal kamu ?

Fahira : aku kebetulan asli Jakarta

Sayed : Apa Status kamu ?

Fahira : Mahasiswi

Pemahaman informan terkait Film

Sayed : Genre film apa yang kamu suka ?

Fahira : kalau aku sih suka film yang genrenya itu, Drama, Romantis, Horror, Komedi

Sayed : Seberapa sering kamu menyaksikan genre film yang kamu sukai ?

Fahira : Lumayan sering, apalagi kalau sedang punya waktu luang yang banyak gitu kak

Sayed : Apa tujuan kamu menonton film ?

Fahira : kalau aku sih cumin jadi Hiburan dikala capek nugas/belajar, sama mungkin lagi penasaran film baru yang direkomendasiin orang lain

Sayed : Bagaimana dengan film yang ber genre Documenter, Romance, Action ?

Fahira : Sukaa dongg, sering nonton mulai dari episodenya banyak atau seasonnya banyak.itu seru banget kak

Sayed : Apakah kamu pernah menonton film tentang terorisme ?

Fahira : Pernah

Sayed : Jika pernah film apa yang pernah kamu tonton ?

Fahira : Judulnya Hotel Mumbai kak

Sayed : Terkait film tentang terorisme apakah kamu menyukainya ?

Fahira : kalau aku sih cukup suka dan worth to watch juga sih menurut aku kak

Sayed : Bagaimana tanggapan kamu terkait film yang mengandung unsur aksi terorisme ?

Fahira : Lumayan bikin menegangkan dan deg degan selama nonton, apalagi kalau filmnya based on true story, jadi kebayang gitu kak

Pemahaman awal informan tentang Fenomena Terorisme

Sayed : Apa yang kamu ketahui tentang aksi Terorisme ?

Fahira : kalau menurut aku sih terorisme itu suatu tindak criminal yang para pelakunya tuh menggunakan cara terror dan kekerasan dan juga biasanya melakukan serangan yang sudah terencana oleh suatu kelompok.

Sayed : pernahkah kamu melihat aksi terorisme secara langsung atau tidak jika pernah tolong jelaskan ?

Fahira : sejauh ini belum pernah dan berharap jangan pernah heheh amin ya allah

Sayed : aksi terorisme apa yang kamu ingat sampai sekarang ?

Fahira : kalau yang aku inget sih kasus Bom Bali, karena berita dan juga pernah nonton di youtube tentang kronologinya

Sayed : Bagaimana Tanggapan dan sikap kamu terkait terorisme?

Fahira : kalau Tanggapan aku terorisme ini Tindakan yang benar benar jahat banget, apalagi para pelaku sampai bisa menghabisi banyak nyawa gak bersalah.

Sayed : Apakah kamu pernah mendapatkan ajakan untuk melakukan tidak terorisisme ? jika pernah bagaimana kamu menyikapinya?

Fahira : Sejahter ini sih tidak pernah dan semoga aja jangan sampe ada sih kak

Sayed : Menurut Kamu apa faktor yang mempengaruhi seseorang untuk melakukan aksi Terorisisme?

Fahira : kalau Menurut aku sendiri kebanyakan pelaku rata rata mendapatkan pengaruh dari orang lain, sifat mereka mudah untuk diajak dalam melakukan tindak apa saja mengikuti perintah dari seseorang yang mereka anggap membawa ajaran bagi mereka gitu.

Pemahaman informan terhadap Film Sayap-sayap Patah :

Sayed : Sudahkan dan Berapa kali kamu menonton film ini?

Fahira : udah dong, 2 kali malah kak

Sayed : Mengapa Kamu menonton Film Sayap-sayap Patah?

Fahira : Selain karena penasaran, kepo juga sama jalan ceritanya yang katanya bagus apalagi waktu itu sempet trending di fyp tiktok, kalau yang kedua karena diajak jadi nonton lagi deh

Sayed : Menurut Kamu, Film Sayap-sayap Patah menceritakan tentang apa?

Fahira : Tentang anggota polisi menghadapi sekelompok teroris gitu kak tapi udah jadi narapidana

Sayed : Menurut Kamu, apa saja konflik dalam film ini ?

Fahira : Tentang terorisme, kepolisian, lalu juga tentang rumah tangga dan perasaan seorang istri

Sayed : Apakah Kamu menyukai Film Sayap-sayap Patah ini? Dan mengapa?

Fahira : Suka...karena film ini seolah sebagai bentuk penghormatan mengenang jasa dari para polisi yang gugur dalam tragedy tersebut

Sayed : Menurut Kamu, adakah sisi positif dan negatif dalam Film Sayap-sayap Patah?

Fahira : ada dong, di film ini tuh, kaya ngasih informasi perihal sindikat terorisme dan orang-orang di dalamnya, trus juga jadi tau gimana sih polisi Indonesia dalam bertindak buat ngatasin itu.

Sayed : Bagaimana anda memposisikan diri terkait aksi terorisme dan radikalisme akhir2 ini khususnya pada film ?

Fahira : Kalau dalam perfilman sih aku setuju kalau film-film Indonesia mengangkat kedua isu tersebut, jadi kita sebagai penonton juga bisa tau dan paham tentang Tindakan yang berbahaya ini, jadi kaya selain bisa tau kita juga bisa antisipasi gitu.

Sayed : Apa pesan moral yang terdapat dalam Film Sayap-sayap Patah ini?

Fahira : Pesan moralnya itu menurut aku ngingetin lagi kalau apapun pekerjaannya pasti bahaya bisa dating kapan aja, makanya kita harus selalu berhati-hati dan berdoa. Ditambah lagi kita juga harus sayang sama keluarga atau pasangan, karena kita gatau kapan orang yang kita sayang akan pergi ninggalin kita.

Pemaknaan pesan Anti-Terrorisme Dalam Film “Sayap-sayap Patah”

Sayed : Menurut Kamu, apakah dalam film Sayap-sayap terdapat adegan Terorisme? Kalau ada boleh dijelaskan apa saja?

Fahira : Adaa, contohnya saat pengeboman kantor polisi yang dibawa oleh perempuan, trus saat pengeroyokan dan sandera polisi di mako brimob

Sayed : Menurut kamu ada Berapa adegan aksi terorisme dalam film ini?

Fahira : hmmm...Lumayan banyaak, mungkin sekitar 4-5 adegan kak

Sayed : Mengapa kamu mengkategorikan adegan yang kamu sebutkan kedalam aksi terorisme?

Fahira : Karena di dalamnya sudah ada seperti ajakan persuasif gak bener, trus melibatkan senjata, bom pokoknya aksi terror

Sayed : Apa yang ada dalam pikiran Kamu, ketika melihat tindakan Terorisme pada Film Sayap-sayap Patah?

Fahira : Jujur nontonnya aja aku takut dan ngeri banget, ngebayangin dan sadar kalau adegan itu ada dan banyak di kejadian nyata

Sayed : Apakah menurut kamu dalam film ini ada pesan anti terorisme untuk para penonton? Seperti apa ?

Fahira : Adaa, pesannya seperti saat adegan istri dari polisi yang gugur menangis, seolah kasi penggambaran bahwa aksi terorisme ini merugikan banyak pihak, menghilangkan nyawa tak bersalah, menghilangkan sosok ayah dari anaknya dan sosok suami dari istrinya. Juga di akhir para pelaku di tangkap, mereka melakukan aksi ini tidak mendapatkan keuntungan apa apa.

Sayed : Apakah dengan menonton film ini kamu merasa terpersuasi untuk menghindari/turut memerangi terorisme?

Fahira : pastinya kak, sebelum nonton film ini aja sudah, ditambah lagi setelah nonton ini makin makin deh.

Pemahaman akan aksi terorisme setelah menonton

Sayed : Apakah kamu mendapatkan pengetahuan baru tentang terorisme dari film ini? Jelaskan ?
fahira : Iya dapet pengalaman baru sih aku, karena aku jadi lebih tau tentang aksi terorisme dan sindikatnya yang dijelasin juga dari film ini

Sayed : Apa yang kamu lakukan jika mendapat ajakan untuk bergabung dalam kelompok terorisme ?

Fahira : pastinya aku nolak dan gamau, trus mungkin juga aku bakal cerita ke orang orang terdekat biar mereka ikut waspada

Sayed : Bagaimana sikap kamu saat melihat keluarga, teman, seseorang mengalami dampak aksi Terorisme?

Fahira : Aku bakal bersimpati pasti dan kasih mereka dukungan, karena efek dari aksi terorisme in ikan bukan hanya fisik tapi juga mental seseorang

Sayed : Menurut Kamu, apa yang harus dilakukan oleh keluarga atau lingkungan untuk menghindari terjerumusnyanya kedalam kelompok Terorisme?

Fahira : Menanamkan dan mengajari lebih banyak sih tentang arti terorisme dan juga efek dari aksi ini, khususnya nih di Pendidikan sekolah. Sekolah harus lebih dalam kasih pengetahuan tentang aksi ini pada anak anak mulai sejak dini.

Sayed : Menurut Kamu tindakan apa yang harus dilakukan tempat pendidikan untuk menghindari kelompok Terorisme?

Fahira : menurut aku sih harus ada tindakan pencegahan, penghindaran aksi kriminalitas dan penanaman nilai nilai moral di tingkat Pendidikan guna tindak terorisme gaakan masuk dan mencemari otak otak anak-anak muda khususnya para pelajar.

Lampiran 7. Transkrip Wawancara

Informan 3 : Vidi Risya

Sayed : Sebelumnya dengan siapa saya bertanya?

Vidi : Nama saya Vidi Risya kak

Sayed : Berapa Usia kamu ?

Vidi : Usia saya 21 tahun

Sayed : Apa Jenis kelamin kamu ?

Vidi : Perempuan

Sayed : Apa Agama kamu ?

Vidi : Islam kak

Sayed : Apa Tingkat Pendidikan kamu ?

Vidi : Masih kuliah nih kak

Sayed : Apakah kamu memiliki Pekerjaan ?

Vidi : aku lagi magang kak sekarang

Sayed : ooo, magang keren dong

Sayed : nah kamu tinggal dimana ?

Vidi : aku tinggal di bintaro kakk

Sayed : Darimana asal kamu ?

Vidi : kalau aku asli jawa kak.

Sayed : Apa Status kamu ?

Vidi : Mahasiswi kak

Pemahaman informan terkait Film

Sayed : Jadi hari ini aku mau wawancara kamu nih, sebagai informan aku vid, kita bakal ngobrolin tentang film.

Vidi : Okee kak..

Sayed : suka nonton film nggak sih? Genrenya apa biasanya ?

Vidi : sukakk kak, aku biasanya nonton film yang genrenya drama sama action kak

Sayed : Seberapa sering sih kamu nonton genre film yang kamu suka vid ?

Vidi : seminggu 2 kali sih kak tapi itu juga kalau ada waktu dan biar aku keliatan aktif aja ahahhah...

Sayed : hmm gitu, tujuan kamu nonton film untuk apa sih vid ?

Vidi : yang pertama sih pastinya hiburan ya, tapi serunya nonton tuh, kita bakal dapet informasi yang sebelumnya kita nggak tau

Sayed : hmmm gitu yaa, nah kalau film yang ber genre Documenter, Romance, menurut vidi gimana?

Vidi : hmm, menarik sih kak, karena kan kalo documenter itu biasanya dari cerita aslikan ya.. kalo romance tu lucu aja kak jadi seru-seru aja nontonnya bisa bikin senyum-senyum sendiri.

Sayed : nah sekarang, gue mau nanya nih, vidi pernah nonton film tentang terorisme nggak ?

Vidi : Pernah dong kak

Sayed : nah kalo pernah Film apa yang kamu tonton ?

Vidi : banyak sih kak pertama itu hotel Mumbai, London has fallen, money heist kak

Sayed : ooooo, 3 itu yaaa keren sih

Vidi : iyaa kakk

Sayed : nah tadikan udah nonton 3 film ya, itu kan ada unsur aksi terorismenya, nah kalo km sendiri suka nggak sih sama film tentang aksi terorisme ?

Vidi : sukak karena bikin goosebumb, deg-degkan penasaran gitu kak

Sayed : Bagaimana tanggapan kamu terkait film yang mengandung unsur aksi terorisme ?

Vidi : menurut aku bikin kita lebih menjadi hati-hati saat diruang public kalo ada orang yang mencurigakan tuh, kita gabisa diem aja, kita harus lapor.

Pemahaman awal informan tentang Fenomena Terorisme

Sayed : kalau terorisme, apa sih yang kamu tau dari terorisme?

Vidi : biasanya terorisme itu identic dengan bom, sebuah bentuk protes mungkin ya kak, yang mereka bisa ngelakuin kayak ngancem, rampok, terus penyanderaan gitu-gitu deh kak

Sayed : kamu pernah nggak, melihat aksi terorisme secara langsung ?

Vidi : alhamdulillah nya gapernah ya kak dan semoga sih jangan pernah sampe kalau aku lihat langsung kak.

Sayed : aksi terorisme apa yang kamu ingat sampai sekarang boleh di indo, atau dimana juga gapapa ?

Vidi : hmm pengeboman di starbucks sarinah, terus sama yang dia bom bunuh diri sendiri itu kak

Sayed : Bagaimana Tanggapan dan sikap kamu terkait terorisme?

Vidi : Kalo menurut aku itu aksi yang sangat egois dan tidak tepat sasaran, karena makan korban jiwa yang pastinya innocent dan yang pastinya di ruang public.

Sayed : kan banyak ya aliran radikal gitu, kamu pernah nggak sih diajak untuk melakukan tindak terosisme ? jika pernah bagaimana kamu menyikapinya

Vidi : engga pernah, aku pasti bakal nolak dan aku kabur sih kak takut nggak sih kak, lucunya aku masuk kampus yang banyak rumor kalo kampus aku banyak aliran sesat

Sayed : waduh ahahahah

Vidi : jadi aku harus ngehindarin yang Namanya masuk kedalam organisasi kampus kak

Sayed : Menurut Kamu apa faktor yang mempengaruhi seseorang untuk melakukan aksi Terorisme?

Vidi : biasanya mereka oposisi dengan pemerintah tapi mereka udah ke cuci otaknya gitu nggak sih kak sama pemahaman yang dikasih kemereka kak.

Pemahaman informan terhadap Film Sayap-sayap Patah :

Sayed : Sudahkan dan Berapa kali kamu menonton film ini?

Vidi : karena kemarin udah keluar juga di Netflix, aku nonton lagi kak, jadi totalnya udah 2 kali

Sayed : kenapa Kamu menonton Film Sayap-sayap Patah?

Vidi : karena aktornya kak, ganteng banget dia kakk, terus katanya juga ini film diangkat dari kisah nyata kan kak yang di mako brimop 2018.

Sayed : Menurut Kamu, Film Sayap-sayap Patah menceritakan tentang apa?

Vidi : sebenarnya sih tentang terorisme ya,, tapi yang aku tangkep tu framing tentang istri dari seorang polisi.

Sayed : Menurut Kamu, apa saja konflik dalam film ini ?

Vidi : ada penangkapan teroris, aksi terorisme juga, aksi penyanderaan yang dilakukan oleh napi penjara terus konfliknya juga ada tentang kehidupan polisi yang diperanin sama Nicholas saputra

Sayed : Apakah Kamu menyukai Film Sayap-sayap Patah ini? Dan mengapa?

Vidi : hmm aku suka karena, inspired by real story dan mengingatkan kita terhadap kejadian yang terjadi secara nyata di mako brimop depok.

Sayed : Menurut Kamu, adakah sisi positif dan negatif dalam Film Sayap-sayap Patah?

Vidi hmmm sisi positifnya kita jadi bisa meng-apresiasi kinerja polisi dan densus 88, kalau sisi negatifnya kadang-kadang takut salah pemahaman buat yang nonton, bukannya menghindar malah mereka merasa terinspirasi untuk berbuat aksi terorisme.

Sayed : Bagaimana anda memposisikan diri terkait aksi terorisme dan radikalisme akhir-akhir ini khususnya pada film ?

Vidi : kalau aku sih nggak boleh cuek sama lingkungan, karena walaupun kita udah modern kita nggak boleh cuek juga sama lingkungan

Sayed : Apa pesan moral yang terdapat dalam Film Sayap-sayap Patah ini?

Vidi : menurut aku itu sih, kita nggak boleh cuek dan sama kalau mau cari lingkungan itu pilih-pilih sih kak, intinya lebih picky sih kak.

Pemaknaan pesan Anti-Terrorisme Dalam Film “Sayap-sayap Patah”

Sayed : Menurut Kamu, apakah dalam film Sayap-sayap terdapat adegan Terorisme? Kalau ada boleh dijelaskan apa saja?

Vidi : ada waktu pas keponakannya rosyid masuk ke kantor polisi di Surabaya, terus dia meledakan diri disitu, terus waktu pas, Hmm leong hmm memulai aksi pengebolan sel, dan penyanderaan terhadap anggota polisi kak

Sayed : Menurut kamu ada Berapa adegan aksi terorisme dalam film ini?

Vidi : kalo berapa adegan aku nggak terlalu inget ya, tapi 50% sih itu ada brainwash, pengeboman, penyanderaan, pembunuhan kak

Sayed : Mengapa kamu mengkategorikan adegan yang kamu sebutkan kedalam aksi terorisme?

Vidi : ya karena itu bagian dari strategi terorisme dia pasti ngancem dan lakuin itu sih kak

Sayed : Apa yang ada dalam pikiran vidi, ketika melihat tindakan Terorisme pada Film Sayap-sayap Patah?

Vidi : kaget sebenarnya, karena lumayan digambarkan dengan jelas tidak banyak sensor kak.

Sayed : Apakah Menurut vidi dalam film ini ada pesan anti terorisme untuk para penonton? Seperti apa ?

Vidi : kalau secara terang-terangan itu nggak kak, tapi mungkin tersirat karena nunjukin scene dimana keluarga para korban yang terlibat. Kayak nih lo para pelaku liat nih keluarga mereka gelisah nungguin pulang.

Sayed : Apakah dengan menonton film ini kamu merasa terpersuasi untuk menghindari/turut memerangi terorisme?

Vidi : kalau aku tanpa menonton film ini sih, juga udah ngebatesin diri sih kak kayak udah jauh aja gitu dan udah perang juga dengan tadi kalau aku diajak atau diajarin mending aku kabur atau lapor kepihak berwajib kak.

Pemahaman akan aksi terorisme setelah menonton

Sayed : Apakah kamu mendapatkan pengetahuan baru tentang terorisme dari film ini? Jelaskan?

Vidi : hmmm, iya aku jadi tau kalau misalnya, seperti itu kejadiannya, kalo untuk terorismenya sih nggak ya kak, lebih ke sisi lain kehidupan keluarga polisi yang mungkin selama ini kita nggak pernah tau kak, sama filmnya bikin kebayang sih kak kayak wah ini ya kejadian terorisme.

Sayed : Apa yang kamu lakukan jika mendapat ajakan untuk bergabung dalam kelompok terorisme ?

Vidi : kayak yang tadi aku bilang, mending aku kabur, hilangkan jejak sama mungkin aku bakalan cerita ke orang terdekat agar lebih waspada.

Sayed : Bagaimana sikap kamu saat melihat keluarga, teman, seseorang mengalami dampak aksi Terorisme?

Vidi : iba banget kak, karena mereka innocent jadi kasian kakk

Sayed : Menurut Kamu, apa yang harus dilakukan oleh keluarga atau lingkungan untuk menghindari terjerumusnya kedalam kelompok Terorisme?

Vidi : menjadi lebih dekat dan mendengarkan terus juga kalau bisa lebih terbuka sama keluarga, jalin komunikasi yang baik, terus itu tadi kak lebih picky terhadap lingkungan.

Sayed : Menurut Kamu tindakan apa yang harus dilakukan tempat pendidikan untuk menghindari kelompok Terorisme?

Vidi : aaaa mungkin mentoring, Pendidikan karakter sejak awal, itu sih kak yang menurut aku penting, sama kedekatan kita sama orang tedekat juga penting sih kak dan komunikasi antara sekolah dan orang tua harus baik sih kak

Lampiran 8. Foto dengan para informan



Vidi Risyah



Fahira



Erina Raisah

Lampiran 9. Open coding

No	Isi Transkrip Wawancara	Keterangan / Temuan	Indikator	Dimensi	Kategori
1	<p>Sayed : Nah, kalo dari Genre film, Genre film apa sih yang kamu suka ?</p> <p>Erina : Genre film yang aku suka sih banyak sebenarnya hampir semua mungkin aku tonton. tapi lebih ke thriller kali ya</p>	<p>Menyukai genre film yang bergenre Thriller</p>	<p>Menjelaskan genre film yang disukai</p>	<p>Genre Film</p>	<p>Pemahaman tentang film</p>
2	<p>Sayed : Seberapa sering kamu nonton genre film yang kamu sukai ?</p> <p>Erina : lumayan sering sih, bisa setiap hari seengganya 1-2 jam pasti nonton kak kalau pas ada waktu luang, kayak waktu ga kuliah atau lagi ngga ada tugas kuliah sih...</p>	<p>Menonton film yang disukai sebanyak 1 sampai 2 jam</p>	<p>Intensitas menonton</p>	<p>Menonton film</p>	<p>Film</p>

3	<p>Sayed : hmm, tujuan kamu nonton film untuk apa sih er ?</p> <p>Erina : ya tujuannya untuk hiburan aja sih sebenarnya kak ditengah penat tugas2 kuliah ahahah, tapi buat aku sekaligus dari film juga dapet pengetahuan lebih sih selama ini yang aku dapet secara ga langsung.</p>	<p>Menonton film dengan tujuan untuk menghibur diri</p>	<p>Film sebagai fungsi hiburan</p>	<p>Fungsi film</p>	<p>Film</p>
4	<p>Sayed : hmmm gitu yaa, nah kalau film yang ber genre Documenter, Romance, Action menurut kamu gimana ?</p> <p>Erina : kalo dokumenter ga terlalu suka, karena agak sedikit bosan ya nontonnya, walaupun full of knowledge tapi aku lebih suka dikemas</p>	<p>Jenis film yang disukai adalah film yang ringan dan dengan fungsi hiburan</p>	<p>Menjelaskan alasan menonton film yang disukai</p>	<p>Genre Film</p>	<p>Pemahaman tentang film</p>

	<p>dengan cerita. menurut aku sama juga punya ilmu dibalik itu. kalo romance, ga terlalu sering nonton tp paling nonton ini kalau lagi mau yg bener2 ga terlalu berat. kalau untuk action, ini aku suka sih kak karena biasanya film thriller gtgt juga banyak adegan actionnya.</p>				
5	<p>Sayed : nah sekarang, gue mau nanya nih, kamu pernah menonton film tentang terorisme nggak ? Erina : Pernah dong kak</p>	<p>Informan pernah menonton film bertemakan terorisme</p>	<p>Menonton film tentang terorisme</p>	<p>Menonton film</p>	<p>Film</p>
6	<p>Sayed : Film apa yang pernah kamu tonton ? Erina : Banyak sih, salah satunya hotel Mumbai.</p>	<p>Memberitahu judul film yang informan tonton</p>	<p>Jenis film</p>	<p>Film bertemakan terorisme</p>	<p>Film</p>

7	<p>Sayed : nah tadikan udah nonton hotel Mumbai ya, itu kan ada unsur aksi terorismenya, nah kalo km sendiri suka nggak sih sama film tentang aksi terorisme ?</p> <p>Erina : Kalo aku pribadi sih suka ya kak, karen sesuai sama genre film yg aku suka juga.</p>	<p>Informan merasa tertarik dan suka saat menonton film bertemakan terorisme</p>	<p>Kepuasan menonton</p>	<p>Film bertemakan terorisme</p>	<p>Film</p>
8	<p>Sayed : Bagaimana tanggapan kamu terkait film yang mengandung unsur aksi terorisme ?</p> <p>Erina : Terkait film terorisme sendiri sebenarnya bagus ya menurut aku karena itu jadi pengetahuan baru untuk kita, bagaimana sebenarnya mereka para teroris melakukan aksinya dan proses daripada</p>	<p>Informan menjadikan film untuk menjadi sumber pengetahuan</p>	<p>Fungsi film untuk informasi</p>	<p>Fungsi film</p>	<p>Film</p>

<p>mereka sehingga bisa melakukan hal itu, dan hal-hal yang melatarbelakangi mereka melakukan aksi tersebut. Tapi sedihnya sebagai seorang muslim, kebanyakan film terorisme itu kan framing and blaming agama islam seakan2 stereotip daripada teroisme itu sendiri adalah islam. Dan kebanyakan kalo film dr luar negeri pasti menggambarkan dann menceritakannya seperti itu. Pdahal kan terorisme itu bukan islam secara general melainkan hanya sekelompok oknum kecil yang menyimpang dengan pemahaman mereka yang radikal. Dan akhirnya karena</p>				
---	--	--	--	--

	<p>seperti itu, banyak dari mereka yang bukan islam tapi memakai jubah islam untuk dijadikan kambing hitam atas aksi terorisme mereka seperti pelaku bom bunuh diri.</p>				
9	<p>Sayed : kalau terorisme, apa sih yang kamu tau dari terorisme er ?</p> <p>Erina : menurut aku sendiri, terorisme itu aksi kekerasan dari sebuah kelompok secara massal untuk mengancam sesuatu dengan tujuan tertentu.</p>	<p>Mengetahui tindakan yang sering dilakukan kelompok terorisme</p>	<p>Pengetahuan tentang terorisme</p>	<p>Terorisme</p>	<p>Terorisme</p>
10	<p>Sayed : kamu pernah nggak, melihat aksi terorisme secara langsung ?</p> <p>Erina : kalau aku sih alhamdulillah nya gapernah ya kak ngeliat aksi</p>	<p>Belum pernah melihat aksi terorisme</p>	<p>Pengalaman melihat aksi terorisme</p>	<p>Aksi terorisme</p>	<p>Terorisme</p>

	terorisme secara langsung.				
11	<p>Sayed : aksi terorisme apa yang kamu ingat sampai sekarang boleh di indo, atau dimana juga gapapa ?</p> <p>Erina : hmm apa yaa, oh itu kak yang waktu bom sarinah aku ingetnyaa</p>	<p>Informan mengingat kejadian terorisme yang terjadi di sarinah</p>	<p>Pengalaman melihat aksi terorisme</p>	<p>Aksi terorisme</p>	<p>Terorisme</p>
12	<p>Sayed : Bagaimana Tanggapan dan sikap kamu terkait terorisme?</p> <p>Erina : Kalo menurut aku sih, sebenarnya kasian ya sama orang-orang yang jadi korban dan dibuat percaya akan paham2 radikal, karena kebanyakan tuh mereka yg direkrut itu yang kurang Pendidikan dan gatau apa2. Hmm, untuk sikap ku sendiri mungkin lebih ke netral aja ya,</p>	<p>Informan merasa bahwa tindakan yang dilakukan tidak benar dan bersikap untuk netral</p>	<p>sikap tentang aksi terorisme</p>	<p>Aksi terorisme</p>	<p>Terorisme</p>

	<p>krn alhamdulillah sekitarku gaada yg menjurus kesitu dan untuk menyikapi lebih jauh lagi aku kan ngga ada wewenang untuk itu. Jadi semoga aja mereka2 yg punya wewenang untuk hal seperti itu bisa menjalankan pekerjaannya dgn baik.</p>				
13	<p>Sayed : kan banyak ya aliran radikal gitu, kamu pernah nggak sih diajak untuk melakukan tindak terosisme ? jika pernah bagaimana kamu menyikapinya Erina : kalau dapat pembelajaran secara langsung dan terfokus sih ngga pernah ya kak. tapi mungkin cuma cerita dari orang ke orang sama dari guru2 dan paling di salah satu</p>	<p>Informan belum pernah mendapatkan ajakan untuk ikut kedalam kelompok terorisme</p>	<p>Ajakan untuk melakukan aksi terorisme</p>	<p>Aksi terorisme</p>	<p>Terorisme</p>

	<p>mata pelajaran diselipin tentang hal kayak gini sm guru-guru ku. Oh tapi aku lupa lupa inget kynya pernah deh sekolah ku mengadakan seminar sekali tentang hal ini.</p>				
14	<p>Sayed : Menurut Kamu apa faktor yang mempengaruhi seseorang untuk melakukan aksi Terorisme? Erina : hmm menurut aku faktornya mungkin latar belakang dari aspirasi mereka yg tidak diterima sehingga menimbulkan persepsi ketidaksetaraan, jadi mereka melakukan unjuk rasa dgn menjadi teroris untuk mendapat perhatian lebih dari yang bersangkutan. selain</p>	<p>Latar belakan dari seseorang menentukan pilihan untuk melakukan aksi terorisme</p>	<p>Faktor seseorang untuk melakukan aksi terorisme</p>	<p>Aksi terorisme</p>	<p>Terorisme</p>

	itu, adanya pemahaman yang salah kali ya dalam mengintepretasikan sesuatu.				
15	<p>Sayed : Sudahkan dan Berapa kali kamu menonton film ini?</p> <p>Erina : Aku baru nonton dua kali aja sih kaak</p>	Informan telah 2 kali menonton film ini	Intensitas menonton Film Sayap-sayap Patah	Menonton Film Sayap-sayap Patah	Film Sayap-sayap Patah
16	<p>Sayed : kenapa Kamu menonton Film Sayap-sayap Patah?</p> <p>Erina : karena ikut-ikutan orang-orang karena katanya bagus. Awalnya ga tertarik karena in ikan film romance. Eh ternyata pas udah viral gitu di media sosial, film ini bukan Cuma tentang romance aja, akhirnya tertarik nonton dan actor-aktor yg</p>	Menonton film karena pengaruh dari lingkungan	Alasan menonton Film Sayap-sayap Patah	Menonton Film Sayap-sayap Patah	Film Sayap-sayap Patah

	memerankan film ini juga menarik				
17	<p>Sayed : Menurut Kamu, Film Sayap-sayap Patah menceritakan tentang apa?</p> <p>Erina : Menurut aku menceritakan tentang kisah cinta seorang anggota polisi yang menangani kasus terorisme yg pernah terjadi di Indonesia. Yang mana kasus terorisme ini merupakan salah satu kegagalan polisi pada kala itu yang mengakibatkan berdampaknya kepada hubungan salah satu anggota polisi ini dengan istrinya yg berakhir tragis.</p>	<p>Film sayap-sayap parah menceritakan kisah cinta seorang polisi yang menangani kasus terorisme</p>	<p>Jalan cerita pada film</p>	<p>Menonton Film Sayap-sayap Patah</p>	<p>Film Sayap-sayap Patah</p>
18	<p>Sayed : Menurut Kamu, apa saja konflik dalam film ini ?</p>	<p>Konflik pada film ini adalah konflik pada keluarga,</p>	<p>Konflik pada film</p>	<p>Menonton Film Sayap-sayap Patah</p>	<p>Film Sayap-sayap Patah</p>

	<p>Erina : hmm kalau yg aku bisa tangkep dari film ini, konfliknya beragam ya kak. ada konflik antar pasangan baru (keluarga), bisa dibilang ada konflik agamanya sedikit dan jg konflik di pekerjaan yaitu profesi sebagai polisi di unit penaganan terorisme. hehe gatau sih kak bener atau ngga</p>	<p>konflik agama dan pekerjaan</p>			
19	<p>Sayed : Apakah Kamu menyukai Film Sayap-sayap Patah ini? Dan mengapa?</p> <p>Erina : overall, aku suka bgt filmnya secara ga langsung deliver value bagaimana para terorisme melakukan aksi & mengajak orang-orang utk melakukan hal</p>	<p>Menyukai film secara menyeluruh</p>	<p>Kesukaan terhadap film</p>	<p>Menonton Film Sayap-sayap Patah</p>	<p>Film Sayap-sayap Patah</p>

	<p>menyimpang itu. kan jd educated utk kita-kita yg awam. dan juga ngepicture how dedicated indonesian police melakukan tugasnya dgn totalitas sehingga memang kadang harus mengesampingkan kehidupan personalnya. sedih sih</p>				
20	<p>Sayed : Menurut Kamu, adakah sisi positif dan negatif dalam Film Sayap-sayap Patah? Erina : pasti ada sih kaaak keduanya. klo dr kaca mata aku karena ini film juga genre romance, aku ambil sisi positifnya itu adalah dari film ini bisa jadi gambaran untuk khalayak ramai diluar sana kak yang mau memutuskan</p>	<p>mendapatkan sisi positif dan negative dalam film terkait masalah terorisme dan resiko pekerjaan serta keluarga</p>	<p>Nilai moral pada film</p>	<p>Menonton Film Sayap-sayap Patah</p>	<p>Film Sayap-sayap Patah</p>

	<p>untuk berumah tangga jika mereka memiliki pasangan abdi negara. Apalagi ini untuk Perempuan khususnya bisa ngeliat nih, ini loh pekerjaan calon pendamping hidup kamu yang punya resiko lumayan tinggi, mental dan fisik sebagai istri abdi negara juga harus kuat kapanpun hal buruk terjadi. Klo untuk masalah terorismenya menurutku, ini salah satu film yang baru di Indonesia yang mengedukasi tentang terorisme, sedikit banyaknya orang jd tau mereka2 yg radikal bertindak seperti apa, dan sebagainya sih. Hmm ky jdnya film ini tuh, memberi stigma terhadap</p>				
--	--	--	--	--	--

<p>orang-orang yang berpikiran sempit, terutama yang dipengaruhi oleh gerakan2 radikal. Sisi negatifnya jg banyak pasti, klo dari hubungan kisah cinta si polisi dgn istrinya itu, bisa menimbulkan adanya trust issue kaak hahaha, kalo anak2 jaman sekarang sih gitu ya bahasanya. Trs juga klo ttg terorisme nya, ini bisa jadi salah satu pembelajaran untuk mereka para kelompok radikal untuk aware sama pergerakan polisi, yg dimana itu kan jadi berdampak dgn mereka bisa mengubah cara pergerakan mereka supaya polisi tuh gatau. Gitu kali yaa hahahahaha</p>				
--	--	--	--	--

21					
22	<p>Sayed : Apa pesan moral yang terdapat dalam Film Sayap-sayap Patah ini?</p> <p>Erina : Setiap profesi memiliki resikonya masing-masing. Seberat apapun yang akan terjadi nantinya itu harus bisa ikhlas atas semuanya</p>	<p>Resiko pekerjaan bisa terjadi kapan saja dan harus ikhlas</p>	<p>Pesan moral pada film</p>	<p>Menonton Film Sayap-sayap Patah</p>	<p>Film Sayap-sayap Patah</p>
23	<p>Sayed : Menurut Kamu, apakah dalam film Sayap-sayap terdapat adegan Terorisme? Kalau ada boleh dijelaskan apa saja?</p> <p>Erina : Hmmm ada kak, yang cewe dibawah umur gitu disuruh melakukan bom bunuh diri di polres Surabaya itu kaak seingetku ya soalnya aku nonton duakali doang di bioskop sama</p>	<p>Adegan dimana seseorang melakukan bom bunuh diri</p>	<p>Tindakan aksi terorisme dalam Film Sayap-sayap Patah</p>	<p>Aksi terorisme dalam Film Sayap-sayap Patah</p>	<p>Film Sayap-sayap Patah</p>

	hehehe, itu juga udah lama hehehe				
24	<p>Sayed : Menurut kamu ada Berapa adegan aksi terorisme dalam film ini?</p> <p>Erina : Satu sih seingetku, karena kalo yg diakhir-akhir itu yg terjadi di mako brimob itu kynya pemberontakan deh.</p>	<p>Terdapat 1 adegan dan menurutnya pemberontakan adalah bukan aksi dari terorisme</p>	<p>adegan aksi terorisme dalam Film Sayap-sayap Patah</p>	<p>Aksi terorisme dalam Film Sayap-sayap Patah</p>	<p>Film Sayap-sayap Patah</p>
25	<p>Sayed : Mengapa kamu mengategorikan adegan yang kamu sebutkan kedalam aski terorisme?</p> <p>Erina : Ya soalnya dia melakukan bom bunuh diri di kantor polisi. Krn kebanyakan dr mereka yg melakukan aksi terorisme ya bom bunuh diri</p>	<p>Melakukan bom bunuh diri adalah salah satu tindakan terorisme yang sering terjadi</p>	<p>adegan aksi terorisme dalam Film Sayap-sayap Patah</p>	<p>Aksi terorisme dalam Film Sayap-sayap Patah</p>	<p>Film Sayap-sayap Patah</p>
26	<p>Sayed : Apa yang ada dalam pikiran Kamu, ketika</p>	<p>Merasa kasian pada korban karena para</p>	<p>Pemaknaan adegan aksi terorisme</p>	<p>Aksi terorisme dalam Film</p>	<p>Film Sayap-</p>

	<p>melihat tindakan Terorisme pada Film Sayap-sayap Patah?</p> <p>Erina : Kasian sih kak. Karena ya itu yg td aku bilang kak, mereka yg jd korban utk melakukan hal itu tuh uneducated, tp sekalinya dapet ilmu, malah salah dan mereka selalu di brain wash dgn pendekatan agama yang padahal menyimpang.</p>	<p>korban tidak bersalah</p>	<p>dalam Film Sayap-sayap Patah</p>	<p>Sayap-sayap Patah</p>	<p>sayap Patah</p>
27					
28	<p>Sayed : Apakah dengan menonton film ini kamu merasa terpersuasi untuk menghindari/turut memerangi terorisme?</p> <p>Erina : Hmmm ngga begitu sih kak. Karena sebelum ada film ini juga aku udh aware sama terorisme gini dan emang paham hal</p>	<p>Tidak terpersuasi karena menoton film karena sudah mendapatkan pemahaman sebelum menonton film</p>	<p>Mendapat pesan yang disampaikan dalam film</p>	<p>Pesan pada Film Sayap-sayap Patah</p>	<p>Pesan anti terorisme dalam Film Sayap-sayap Patah</p>

	<p>kayak gini harus dihindari. Jadi kalau Cuma sebatas dari film ini terus aku terpersuasi sih ngga terlalu berefek.</p>				
29	<p>Sayed : Apakah kamu mendapatkan pengetahuan baru tentang terorisme dari film ini? Jelaskan?</p> <p>Erina : Kalo aku pribadi sih, bukan pengetahuan baru kaak, karena terorisme yang di sajikan difilmnya terlalu general dan aksi terorisme masih menggunakan terorisme model lama. Mungkin krn memang ini kan film adaptasi dari kejadian yang sebenarnya di tahun 2018.</p>	<p>Tidak mendapatkan pengetahuan baru dari film ini</p>	<p>Informasi dari Film Sayap-sayap Patah</p>	<p>Fungsi film sebagai informasi</p>	<p>Fungsi film</p>
30	<p>Sayed : Apa yang kamu lakukan jika mendapat ajakan</p>	<p>Menolak ajakan untuk</p>	<p>Ajakan untuk melakukan aksi terorisme</p>	<p>Perilaku terorisme</p>	<p>Terorisme</p>

	<p>untuk bergabung dalam kelompok terorisme ?</p> <p>Erina : Wah gapernah mikirin hal ginian sih hahaha, tapi ya nolak lah. Cuma nolak secara halus jg kali ya, jgn yang ekstrim. Daripada nanti jadi target hahahah</p>	<p>melakukan aksi terorisme</p>			
31					
32	<p>Sayed : Menurut Kamu, apa yang harus dilakukan oleh keluarga atau lingkungan untuk menghindari terjerumusnya kedalam kelompok Terorisme?</p> <p>Erina : Hmm mungkin circle pertemanan dan dalam memilih lingkungan juga harus diperhatikan dengan baik ya kak. Soalnya kan hal-hal kayak gini tuh pasti</p>	<p>Memilih lingkungan dan lebih menjaga diri terkait pemahaman atau ajaran baru tentang agama</p>	<p>Pendapat tentang aksi terorisme</p>	<p>Faktor seseorang untuk melakukan aksi terorisme</p>	<p>Faktor terorisme</p>

	<p>mulai dari mulut ke mulut dari orang ke orang kan. Jadi jg kitanya yang harus bisa bentengin diri dan memilih dengan benar. Selain itu, sekarang kan marak ya orang-orang yg ingin hijrah gitu melalui kajian agama, nah ini juga harus dipilih dengan benar kak. Soalnya banyak juga tu kajian-kajian yg memanfaatkan hijrahnya seorang remaja yg malah nontonnya jadi paham radikal.</p>				
33	<p>Sayed : Menurut Kamu tindakan apa yang harus dilakukan tempat pendidikan untuk menghindari kelompok Terorisme? Erina : banyak-banyakin adanya penyuluhan dan</p>	<p>Memperbanyak penyuluhan atau seminar untuk para remaja agar aware terhadap terorisme</p>	<p>Pengaruh lingkungan terhadap terorisme</p>	<p>Aksi terorisme</p>	<p>Terorisme</p>

<p>seminar gitu sih untuk bikin anak murid aware sama hal-hal kayak gini, biar mereka juga jangan sampe jadi menyimpang. Gitu kali ya kaak, karena takutnya kalau masuk ke kurikulum mata pelajaran terlalu dipikir ekstrim apa gimana kan nanti nya gaenak juga berdampak ke konflik agama. Jadi banyakin seminar pengetahuan tentang ini sepertinya juga sudah cukup.</p>				
---	--	--	--	--

Open coding informan 2

No	Isi Transkrip Wawancara	Keterangan / Temuan	Indikator	Dimensi	Kategori
1	<p>Sayed : Genre film apa yang kamu suka ? Fahira : kalau aku sih suka film yang</p>	<p>Menyukai genre film yang bergenre Thriller</p>	<p>Menjelaskan genre film yang disukai</p>	<p>Genre Film</p>	<p>Pemahaman tentang film</p>

	genrenya itu, Drama, Romantis, Horror, Komedi				
2	Sayed : Seberapa sering kamu menyaksikan genre film yang kamu sukai ? Fahira : Lumayan sering, apalagi kalau sedang punya waktu luang yang banyak gitu kak	Menonton film yang disukai sebanyak 1 sampai 2 jam	Intensitas menonton	Menonton film	Film
3	Sayed : Apa tujuan kamu menonton film ? Fahira : kalau aku sih cumin jadi Hiburan dikala capek nugas/belajar, sama mungkin lagi penasaran film baru yang direkomendasiin orang lain	Menonton film dengan tujuan untuk menghibur diri	Film sebagai fungsi hiburan	Fungsi film	Film
4	Sayed : Bagaimana dengan film yang ber genre Documenter, Romance, Action ?	Film bertemakan terorisme adalah salah satu Jenis film yang disukai	Menjelaskan alasan menonton film yang disukai	Genre Film	Pemahaman tentang film

	Fahira : Suka dongg, sering nonton mulai dari episodnya banyak atau seasonnya banyak.itu seru banget kak				
5	Sayed : Apakah kamu pernah menonton film tentang terorisme ? Fahira : Pernaah Sayed : Jika pernah film apa yang pernah kamu tonton ? Fahira : Judulnya Hotel Mumbai kak	Informan pernah menonton film bertemakan terorisme	Menonton film tentang terorisme	Menonton film	Film
6	Sayed : Terkait film tentang terorisme apakah kamu menyukainya ? Fahira : kalau aku sih cukup suka dan worth to watch juga sih menurut aku kak	Merasa bermanfaat untuk menonton film bertemakan terorisme	Jenis film	Film bertemakan terorisme	Film
7	Sayed : Bagaimana tanggapan kamu terkait film yang mengandung unsur aksi terorisme ?	Film membuat informan merasa menegangkan karena berasal dari kisah nyata	Kepuasan menonton	Film bertemakan terorisme	Film

	Fahira : Lumayan bikin menegangkan dan deg degan selama nonton, apalagi kalau filmnya based on true story, jadi kebayang gitu kak				
8	<p>Sayed : Apa yang kamu ketahui tentang aksi Terorisme ?</p> <p>Fahira : kalau menurut aku sih terorisme itu suatu tindak criminal yang para pelakunya tuh menggunakan cara terror dan kekerasan dan juga biasanya melakukan serangan yang sudah terencana oleh suatu kelompok.</p>	Terorisme adalah perilaku criminal yang menggunakan tindakan kekerasan	Fungsi film untuk informasi	Fungsi film	Film
9	Sayed : pernahkah kamu melihat aksi terorisme secara langsung atau tidak jika pernah tolong jelaskan ?	Belum pernah melihat secara langsung aksi terorisme	Pengetahuan tentang terorisme	Terorisme	Terorisme

	Fahira : sejauh ini belum pernah dan berharap jangan pernah heheh amin ya allah				
10	<p>Sayed : aksi terorisme apa yang kamu ingat sampai sekarang ?</p> <p>Fahira : kalau yang aku inget sih kasus Bom Bali, karena berita dan juga pernah nonton di youtube tentang kronologinya</p>	Mengingat aksi terorisme pada bom bali karena tayangan pada media sosial	Pengalaman melihat aksi terorisme	Aksi terorisme	Terorisme
11	<p>Sayed : Bagaimana Tanggapan dan sikap kamu terkait terorisme?</p> <p>Fahira : kalau Tanggapan aku terorisme ini Tindakan yang benar benar jahat banget, apalagi para pelaku sampai bisa menghabiskan banyak nyawa gak bersalah.</p>	Terorisme adalah tindakan yang tidak benar	sikap tentang aksi terorisme	Aksi terorisme	Terorisme

12	<p>Sayed : Apakah kamu pernah mendapatkan ajakan untuk melakukan tidak terosisme ? jika pernah bagaimana kamu menyikapinya?</p> <p>Fahira : Sejauh ini sih tidak pernah dan semoga aja jangan sampe ada sih kak</p>	<p>Tidak pernah mendapatkan ajakan untuk melakukan aksi terorisme</p>	<p>Ajakan untuk melakukan aksi terorisme</p>	<p>Aksi terorisme</p>	<p>Terorisme</p>
13	<p>Sayed : Menurut Kamu apa faktor yang mempengaruhi seseorang untuk melakukan aksi Terorisme?</p> <p>Fahira : kalau Menurut aku sendiri kebanyakan pelaku rata rata mendapatkan pengaruh dari orang lain, sifat mereka mudah untuk diajak dalam melakukan tindak apa saja mengikuti perintah dari seseorang yang mereka anggap</p>	<p>Pengaruh dari orang lain dan sifat dari seseorang yang mudah untuk mengikuti perintah serta ajakan baru</p>	<p>Faktor seseorang untuk melakukan aksi terorisme</p>	<p>Aksi terorisme</p>	<p>Terorisme</p>

	membawa ajaran bagi mereka gitu.				
14	Sayed : Sudahkan dan Berapa kali kamu menonton film ini? Fahira : udah dong, 2 kali malah kak	Informan sudah menonton 2 kali pada film ini	Intensitas menonton Film Sayap-sayap Patah	Menonton Film Sayap-sayap Patah	Film Sayap-sayap Patah
15	Sayed : Mengapa Kamu menonton Film Sayap-sayap Patah? Fahira : Selain karena penasaran, kepo juga sama jalan ceritanya yang katanya bagus apalagi waktu itu sempet trending di fyp tiktok, kalau yang kedua karena diajak jadi nonton lagi deh	Rasa penasaran dan alur cerita yang bagus serta sedang menjadi perbincangan di media sosial	Alasan menonton Film Sayap-sayap Patah	Menonton Film Sayap-sayap Patah	Film Sayap-sayap Patah
16	Sayed : Menurut Kamu, Film Sayap-sayap Patah menceritakan tentang apa? Fahira : Tentang anggota polisi menghadapi	Menceritakan tentang sekelompok teroris	Jalan cerita pada film	Menonton Film Sayap-sayap Patah	Film Sayap-sayap Patah

	sekelompok teroris gitu kak tapi udah jadi narapidana				
17	<p>Sayed : Menurut Kamu, apa saja konflik dalam film ini ?</p> <p>Fahira : Tentang terorisme, kepolisian, terus juga tentang rumah tangga dan perasaan seorang istri</p>	Konflik tentang terorisme, rumah tangga serta perasaan seorang istri	Konflik pada film	Menonton Film Sayap-sayap Patah	Film Sayap-sayap Patah
18	<p>Sayed : Apakah Kamu menyukai Film Sayap-sayap Patah ini? Dan mengapa?</p> <p>Fahira : Sukaa....karena film ini seolah sebagai bentuk penghormatan mengenang jasa dari para polisi yang gugur dalam tragedy tersebut</p>	Menyukai karena merasa sebagai bentuk penghormatan untuk para korban	Kesukaan terhadap film	Menonton Film Sayap-sayap Patah	Film Sayap-sayap Patah
19	Sayed : Menurut Kamu, adakah sisi positif dan negatif	Informasi dan tindakan yang polisi lakukan dalam film ini	Nilai moral pada film	Menonton Film Sayap-sayap Patah	Film Sayap-sayap Patah

	<p>dalam Film Sayap-sayap Patah?</p> <p>Fahira : ada dong, di film ini tuh, kaya ngasih informasi perihal sindikat terorisme dan orang-orang di dalamnya, trus juga jadi tau gimana sih polisi Indonesia dalam bertindak buat ngatasin itu</p>	<p>menjadikannya sisi positif pada film ini</p>			
20	<p>Sayed : Bagaimana anda memposisikan diri terkait aksi terorisme dan radikalisme akhir2 ini khususnya pada film ?</p> <p>Fahira : Kalau dalam perfilman sih aku setuju kalau film-film Indonesia mengangkat kedua isu tersebut, jadi kita sebagai penonton juga bisa tau dan paham tentang Tindakan yang berbahaya ini, jadi</p>	<p>Setuju untuk film di Indonesia mengangkat kisah-kisah yang terjadi secara nyata atau berasal dari kisah asli</p>	<p>sikap tentang aksi terorisme</p>	<p>Aksi terorisme</p>	<p>Terorisme</p>

	kaya selain bisa tau kita juga bisa antisipasi gitu.				
21	<p>Sayed : Apa pesan moral yang terdapat dalam Film Sayap-sayap Patah ini?</p> <p>Fahira : Pesan moralnya itu menurut aku ngingetin lagi kalau apapun pekerjaannya pasti bahaya bisa dating kapan aja, makanya kita harus selalu berhati-hati dan berdoa. Ditambah lagi kita juga harus sayang sama keluarga atau pasangan, karena kita gatau kapan orang yang kita sayang akan pergi ninggalin kita</p>	<p>Resiko pekerjaan yang bisa datang kapan saja dan dimana saja serta harus berhati-hati</p>	<p>Pesan moral pada film</p>	<p>Menonton Film Sayap-sayap Patah</p>	<p>Film Sayap-sayap Patah</p>
22	<p>Sayed : Menurut Kamu, apakah dalam film Sayap-sayap terdapat adegan Terorisme?</p>	<p>Pengeboman di kantor polisi, penyanderaan serta pengeroyokan</p>	<p>Tindakan aksi terorisme dalam Film Sayap-sayap Patah</p>	<p>Aksi terorisme dalam Film Sayap-sayap Patah</p>	<p>Film Sayap-sayap Patah</p>

	<p>Kalau ada boleh dijelaskan apa saja?</p> <p>Fahira : Adaa, contohnya saat pengeboman kantor polisi yang dibawa oleh perempuan, trus saat pengeroyokan dan sandera polisi di mako brimob</p>				
23	<p>Sayed : Menurut kamu ada Berapa adegan aksi terorisme dalam film ini?</p> <p>Fahira : hmmm...Lumayan banyaak, mungkin sekitar 4-5 adegan kak</p>	<p>Terdapat 4 sampai 5 adegan aksi terorisme</p>	<p>adegan aksi terorisme dalam Film Sayap-sayap Patah</p>	<p>Aksi terorisme dalam Film Sayap-sayap Patah</p>	<p>Film Sayap-sayap Patah</p>
24	<p>Sayed : Mengapa kamu mengkategorikan adegan yang kamu sebutkan kedalam aksi terorisme?</p> <p>Fahira : Karena di dalamnya sudah ada seperti ajakan persuasif gak bener, trus melibatkan</p>	<p>Karena adanya ajakan dan melibatkan kekerasan didalamnya</p>	<p>adegan aksi terorisme dalam Film Sayap-sayap Patah</p>	<p>Aksi terorisme dalam Film Sayap-sayap Patah</p>	<p>Film Sayap-sayap Patah</p>

	senjata, bom pokonya aksi terror				
25	<p>Sayed : Apa yang ada dalam pikiran Kamu, ketika melihat tindakan Terorisme pada Film Sayap-sayap Patah?</p> <p>Fahira : Jujur nontonnya aja aku takut dan ngeri banget, ngebayangin dan sadar kalua adegan itu ada dan banyak di kejadian nyata</p>	<p>Merasa takut dan sadar bahwa tindakan terorisme itu nyata</p>	<p>Pemaknaan adegan aksi terorisme dalam Film Sayap-sayap Patah</p>	<p>Aksi terorisme dalam Film Sayap-sayap Patah</p>	<p>Film Sayap-sayap Patah</p>
26	<p>Sayed : Apakah menurut kamu dalam film ini ada pesan anti terorisme untuk para penonton? Seperti apa ?</p> <p>Fahira : Adaa, pesannya seperti saat adegan istri dari polisi yang gugur menangis, seolah kasi penggambaran bahwa aksi terorisme ini merugikan banyak</p>	<p>Penggambaran aksi terorisme yang merugikan banyak pihak</p>	<p>Pesan yang terkandung dalam film</p>	<p>Pesan anti terorisme</p>	<p>Anti terorisme</p>

	<p>pihak, menghilangkan nyawa tak bersalah, menghilangkan sosok ayah dari anaknyanya dan sosok suami dari istrinya. Juga di akhir para pelaku di tangkap, mereka melakukan aksi ini tidak mendapatkan keuntungan apa apa</p>				
27	<p>Sayed : Apakah dengan menonton film ini kamu merasa terpersuasi untuk menghindari/turut memerangi terorisme? Fahira : pastinya kagak, sebelum nonton film ini aja sudah, ditambah lagi setelah nonton ini makin makin deh</p>	<p>Merasa terpersuasi dan semakin terpersuasi setelah menonton film ini</p>	<p>Mendapat pesan yang disampaikan dalam film</p>	<p>Pesan pada Film Sayap- sayap Patah</p>	<p>Pesan anti terorisme dalam Film Sayap- sayap Patah</p>
28	<p>Sayed : Apakah kamu mendapatkan pengetahuan baru tentang terorisme</p>	<p>Mendapatkan pengetahuan baru tentang aksi terorisme</p>	<p>Informasi dari Film Sayap- sayap Patah</p>	<p>Fungsi film sebagai informasi</p>	<p>Fungsi film</p>

	<p>dari film ini? Jelaskan ? fahira :</p> <p>Iya dapet pengalaman baru sih aku, karena aku jadi lebih tau tentang aksi terorisme dan sindikatnya yang dijelasin juga dari film ini</p>				
29	<p>Sayed : Apa yang kamu lakukan jika mendapat ajakan untuk bergabung dalam kelompok terorisme ?</p> <p>Fahira : pastinya aku nolak dan gamau, trus mungkin juga aku bakal cerita ke orang orang terdekat biar mereka ikut waspada</p>	<p>Menolak dan akan cerita ke orang terdekat agar lebih waspada</p>	<p>Ajakan untuk melakukan aksi terorisme</p>	<p>Perilaku terorisme</p>	<p>Terorisme</p>
30	<p>Sayed : Bagaimana sikap kamu saat melihat keluarga, teman, seseorang mengalami dampak aksi Terorisme?</p> <p>Fahira : Aku bakal bersimpati pasti dan</p>	<p>Memberikan dukungan serta menolong mereka</p>	<p>Sikap terhadap korban aksi terorisme</p>	<p>Korban aksi terorisme</p>	<p>Aksi terorisme</p>

	<p>kasih mereka dukungan, karena efek dari aksi terorisme ini bukan hanya fisik tapi juga mental seseorang</p>				
31	<p>Sayed : Menurut Kamu, apa yang harus dilakukan oleh keluarga atau lingkungan untuk menghindari terjerumusnya kedalam kelompok Terorisme?</p> <p>Fahira : Menanamkan dan mengajari lebih banyak sih tentang arti terorisme dan juga efek dari aksi ini, khususnya nih di Pendidikan sekolah. Sekolah harus lebih dalam kasih pengetahuan tentang aksi ini pada anak anak mulai sejak dini.</p>	<p>Menanamkan serta mengajarkan bahwa aksi terorisme itu tidak baik</p>	<p>Pendapat tentang aksi terorisme</p>	<p>Faktor seseorang untuk melakukan aksi terorisme</p>	<p>Faktor terorisme</p>

32	<p>Sayed : Menurut Kamu tindakan apa yang harus dilakukan tempat pendidikan untuk menghindari kelompok Terorisme?</p> <p>Fahira : menurut aku sih harus ada tindakan pencegahan, penghindaraan aksi kriminalitas dan penanaman nilai nilai moral di tingkat Pendidikan guna tindak terorisme gaakan masuk dan mencemari otak otak anak-anak muda khususnya para pelajar.</p>	<p>Pencegahan, serta penanaman nilai-nilai moral di tingkat Pendidikan</p>	<p>Pengaruh lingkungan terhadap terorisme</p>	<p>Aksi terorisme</p>	<p>Terorisme</p>
----	--	--	---	-----------------------	------------------

Open coding informan 3

No	Isi Transkrip Wawancara	Keterangan / Temuan	Indikator	Dimensi	Kategori
1	<p>Sayed : suka nonton film nggak sih? Genrenya apa biasanya ?</p> <p>Vidi : sukakk kak, aku biasanya nonton film yang genrenya drama sama action kak</p>	<p>Menyukai genre film drama dan action</p>	<p>Menjelaskan genre film yang disukai</p>	Genre Film	Pemahaman tentang film
2	<p>Sayed : Seberapa sering sih kamu nonton genre film yang kamu suka vid ?</p> <p>Vidi : seminggu 2 kali sih kak tapi itu juga kalau ada waktu dan biar aku kelihatan aktif aja ahahhah...</p>	<p>Dalam seminggu informan menonton film sebanyak 2 kali</p>	<p>Intensitas menonton</p>	Menonton film	Film
3	<p>Sayed : hmm gitu, tujuan kamu nonton film untuk apa sih vid ?</p> <p>Vidi : yang pertama sih pastinya hiburan ya, tapi serunya nonton tuh, kita bakalan dapet informasi yang</p>	<p>Tujuan menonton film sebagai hiburan</p>	<p>Film sebagai fungsi hiburan</p>	Fungsi film	Film

	sebelumnya kita nggak tau				
4	<p>Sayed : hmmm gitu yaa, nah kalau film yang ber genre Documenter, Romance, menurut vidi gimana?</p> <p>Vidi : hmm, menarik sih kak, karena kan kalo documenter itu biasanya dari cerita aslikan ya.. kalo romance tu lucu aja kak jadi seru-seru aja nontonnya bisa bikin senyum-senyum sendiri</p>	<p>Film documenter menarik bagi informan</p>	<p>Menjelaskan alasan menonton film yang disukai</p>	Genre Film	Pemahaman tentang film
5	<p>Sayed : nah sekarang, gue mau nanya nih, vidi pernah nonton film tentang terorisme nggak ?</p> <p>Vidi : Pernah dong kak</p>	<p>Pernah menonton film terorisme</p>	<p>Menonton film tentang terorisme</p>	Menonton film	Film
6	<p>Sayed : nah kalo pernah Film apa yang kamu tonton ?</p> <p>Vidi : banyak sih kak pertama itu hotel</p>	<p>Menonton film terorisme</p>	<p>Jenis film</p>	<p>Film bertemakan terorisme</p>	Film

	Mumbai, London has fallen, money heist kak				
7	<p>Sayed : nah tadikan udah nonton 3 film ya, itu kan ada unsur aksi terorismenya, nah kalo km sendiri suka nggak sih sama film tentang aksi terorisme ?</p> <p>Vidi : suka karena bikin goosebumb, deg-degkan penasaran gitu kak</p>	Menyukai film yang bertemakan aksi terorisme	Kepuasan menonton	Film bertemakan terorisme	Film
8	<p>Sayed : Bagaimana tanggapan kamu terkait film yang mengandung unsur aksi terorisme ?</p> <p>Vidi : menurut aku bikin kita lebih menjadi hati-hati saat diruang public kalo ada orang yang mencurigakan tuh, kita gabisa diem aja, kita harus lapor.</p>	Film yang mengandung unsur terorisme membuat informan lebih hati-hati	Fungsi film untuk informasi	Fungsi film	Film
9	Sayed : kalau terorisme, apa sih	Mengetahui tentang terorisme	Pengetahuan tentang terorisme	Terorisme	Terorisme

	<p>yang kamu tau dari terorisme?</p> <p>Vidi : biasanya terorisme itu identic dengan bom, sebuah bentuk protes mungkin ya kak, yang mereka bisa ngelakuin kayak ngancem, rampok, terus penyanderaan gitu-gitu deh kak</p>				
10	<p>Sayed : kamu pernah nggak, melihat aksi terorisme secara langsung ?</p> <p>Vidi : alhamdulillahnya gapernah ya kak dan semoga sih jangan pernah sampe kalau aku lihat langsung kak</p>	<p>Tidak pernah melihat aksi terorisme secara langsung</p>	<p>Pengalaman melihat aksi terorisme</p>	<p>Aksi terorisme</p>	<p>Terorisme</p>
11	<p>Sayed : aksi terorisme apa yang kamu ingat sampai sekarang boleh di indo, atau dimana juga gapapa ?</p> <p>Vidi : hmm pengeboman di starbucks sarinah,</p>	<p>Mengingat aksi terorisme pada bom sarinah</p>	<p>Pengalaman melihat aksi terorisme</p>	<p>Aksi terorisme</p>	<p>Terorisme</p>

	terus sama yang dia bom bunuh diri sendiri itu kak				
12	<p>Sayed : Bagaimana Tanggapan dan sikap kamu terkait terorisme?</p> <p>Vidi : Kalo menurut aku itu aksi yang sangat egois dan tidak tepat sasaran, karena makan korban jiwa yang pastinya innocent dan yang pastinya di ruang public</p>	Terorisme adalah aksi yang sangat egois dan memakan korban jiwa	Sikap terkait tindakan terorisme	Aksi terorisme	Terorisme
13	<p>Sayed : kan banyak ya aliran radikal gitu, kamu pernah nggak sih diajak untuk melakukan tindak terosisme ? jika pernah bagaimana kamu menyikapinya</p> <p>Vidi : engga pernah, aku pasti bakal nolak dan aku kabur sih kak takut nggak sih kak, lucunya aku masuk kampus yang banyak rumor kalo</p>	Menolak jika ada ajakan untuk melakukan aksi terorisme	Sikap terkait tindakan terorisme	Aksi terorisme	Terorisme

	kampus aku banyak aliran sesat				
14	<p>Sayed : Menurut Kamu apa faktor yang mempengaruhi seseorang untuk melakukan aksi Terorisme?</p> <p>Vidi : biasanya mereka oposisi dengan pemerintah tapi mereka udah ke cuci otaknya gitu nggak sih kak sama pemahaman yang dikasih kemereka kak.</p>	<p>Pemahaman para pelaku berbeda dengan pemerintah (oposisi)</p>	<p>Faktor seseorang untuk melakukan aksi terorisme</p>	<p>Aksi terorisme</p>	<p>Terorisme</p>
15	<p>Sayed : Sudahkan dan Berapa kali kamu menonton film ini?</p> <p>Vidi : karena kemarin udah keluar juga di Netflix, aku nonton lagi kak, jadi totalnya udah 2 kali</p>	<p>Sudah menonton</p>	<p>intensas menonton Film Sayap-sayap Patah</p>	<p>Menonton Film Sayap-sayap Patah</p>	<p>Film Sayap-sayap Patah</p>
16	<p>Sayed : kenapa Kamu menonton Film Sayap-sayap Patah?</p>	<p>Menonton karena pemeran pada film dan karena film</p>	<p>Alasan menonton film</p>	<p>Menonton Film Sayap-sayap Patah</p>	<p>Film Sayap-sayap Patah</p>

	<p>Vidi : karena aktornya kak, ganteng banget dia kakk, terus katanya juga ini film diangkat dari kisah nyata kan kak yang di mako brimop 2018.</p>	<p>berdasarkan kisah nyata</p>			
17	<p>Sayed : Menurut Kamu, Film Sayap-sayap Patah menceritakan tentang apa?</p> <p>Vidi : sebenarnya sih tentang terorisme ya,, tapi yang aku tangkep tu framing tentang istri dari seorang polisi.</p>	<p>Menceritakan tentang terorisme</p>	<p>Jalan cerita film</p>	<p>Menonton Film Sayap-sayap Patah</p>	<p>Film Sayap-sayap Patah</p>
18	<p>Sayed : Menurut Kamu, apa saja konflik dalam film ini ?</p> <p>Vidi : ada penangkapan teroris, aksi terorisme juga, aksi penyanderaan yang dilakukan oleh napi penjara terus konfliknya juga ada</p>	<p>penangkapan teroris, aksi terorisme juga, aksi penyanderaan yang dilakukan oleh napi penjara terus konfliknya juga ada</p>	<p>Konflik pada film</p>	<p>Menonton Film Sayap-sayap Patah</p>	<p>Film Sayap-sayap Patah</p>

	tentang kehidupan polisi yang diperanin sama Nicholas saputra	tentang kehidupan polisi			
19	<p>Sayed : Apakah Kamu menyukai Film Sayap-sayap Patah ini? Dan mengapa?</p> <p>Vidi : hmm aku suka karena, inspired by real story dan mengingatkan kita terhadap kejadian yang terjadi secara nyata di mako brimop depok</p>	Menyukai film ini karena berasal dari kisah nyata	Kesukaan terhadap film	Menonton Film Sayap-sayap Patah	Film Sayap-sayap Patah
20	<p>Sayed : Menurut Kamu, adakah sisi positif dan negatif dalam Film Sayap-sayap Patah?</p> <p>Vidi hmmm sisi positifnya kita jadi bisa meng-apresiasi kinerja polisi dan densus 88, kalau sisi negatifnya kadang-kadang takut salah pemahaman buat yang nonton,</p>	Ada sisi positif dan negative pada film ini	Nilai moral pada film	Menonton Film Sayap-sayap Patah	Film Sayap-sayap Patah

	<p>bukannya menghindar malah mereka merasa terinspirasi untuk berbuat aksi terorisme</p>				
21	<p>Sayed : Bagaimana anda memposisikan diri terkait aksi terorisme dan radikalisme akhir- akhir ini khususnya pada film ? Vidi : kalau aku sih nggak boleh cuek sama lingkungan, karena walaupun kita udah modern kita nggak boleh cuek juga sama lingkungan</p>	<p>Tidak boleh acuh terhadap lingkungan, harus lebih perhatian terhadap lingkungan</p>	<p>Sikap terkait tindakan terorisme</p>	<p>Aksi terorisme</p>	<p>Terorisme</p>
22	<p>Sayed : Apa pesan moral yang terdapat dalam Film Sayap- sayap Patah ini? Vidi : menurut aku itu sih, kita nggak boleh cuek dan sama kalau mau cari lingkungan itu pilih-</p>	<p>Lebih untuk memilih saat mencari lingkungan hidup</p>	<p>Pesan moral pada film</p>	<p>Menonton Film Sayap- sayap Patah</p>	<p>Film Sayap- sayap Patah</p>

	pilih sih kak, intinya lebih picky sih kak.				
23	<p>Sayed : Menurut Kamu, apakah dalam film Sayap-sayap terdapat adegan Terorisme? Kalau ada boleh dijelaskan apa saja?</p> <p>Vidi : ada waktu pas keponakannya rosyid masuk ke kantor polisi di Surabaya, terus dia meledakan diri disitu, terus waktu pas, Hmm leong hmm memulai aksi pengeboman sel, dan penyanderaan terhadap anggota polisi kak</p>	<p>Ada tindakan bom bunuh diri di kantor polisi Surabaya, pengeboman sel dan penyanderaan terhadap anggota polisi</p>	<p>Tindakan aksi terorisme dalam Film Sayap-sayap Patah</p>	<p>Aksi terorisme dalam Film Sayap-sayap Patah</p>	<p>Film Sayap-sayap Patah</p>
24	<p>Sayed : Menurut kamu ada Berapa adegan aksi terorisme dalam film ini?</p> <p>Vidi : kalo berapa adegan aku nggak terlalu inget ya, tapi 50% sih itu ada</p>	<p>50% dalam film ada tindakan terorisme</p>	<p>adegan aksi terorisme dalam Film Sayap-sayap Patah</p>	<p>Aksi terorisme dalam Film Sayap-sayap Patah</p>	<p>Film Sayap-sayap Patah</p>

	brainwash, pengeboman, penyanderaan, pembunuhan kak				
25	Sayed : Mengapa kamu mengkategorikan adegan yang kamu sebutkan kedalam aksi terorisme? Vidi : ya karena itu bagian dari strategi terorisme dia pasti ngancam dan lakuin itu sih kak	Karena tindakan tersebut merupakan bagian dari terorisme	adegan aksi terorisme dalam Film Sayap-sayap Patah	Aksi terorisme dalam Film Sayap-sayap Patah	Film Sayap-sayap Patah
26	Sayed : Apa yang ada dalam pikiran vidi, ketika melihat tindakan Terorisme pada Film Sayap-sayap Patah? Vidi : kaget sebenarnya, karena lumayan digambarkan dengan jelas tidak banyak sensor kak	Merasa kaget karena penggambaran pada film sangat jelas	Pemaknaan adegan aksi terorisme dalam Film Sayap-sayap Patah	Aksi terorisme dalam Film Sayap-sayap Patah	Film Sayap-sayap Patah
27	Sayed : Apakah Menurut vidi dalam film ini ada pesan anti terorisme untuk	Ada Pesan yang disampaikan secara tersirat	Mendapat pesan yang disampaikan dalam film	Pesan pada Film Sayap-sayap Patah	Pesan anti terorisme dalam Film Sayap-

	<p>para penonton? Seperti apa ? Vidi : kalau secara terang-terangan itu nggak kak, tapi mungkin tersirat karena nunjukin scene dimana keluarga para korban yang terlibat. Kayak nih lo para pelaku liat nih keluarga mereka gelisah nungguin pulang</p>				sayap Patah
28	<p>Sayed : Apakah dengan menonton film ini kamu merasa terpersuasi untuk menghindari/turut memerangi terorisme? Vidi : kalau aku tanpa menonton film ini sih, juga udah ngebatesin diri sih kak kayak udah jauh aja gitu dan udah perang juga dengan tadi kalau aku diajak atau diajarin</p>	<p>Tidak merasa terpersuasi karena menonton film ini</p>	<p>Informasi dari Film Sayap-sayap Patah</p>	<p>Fungsi film sebagai informasi</p>	<p>Fungsi film</p>

	mending aku kabur atau lapor kepihak berwajib kak.				
29	<p>Sayed : Apakah kamu mendapatkan pengetahuan baru tentang terorisme dari film ini? Jelaskan?</p> <p>Vidi : hmmm, iya aku jadi tau kalau misalnya, seperti itu kejadiannya, kalo untuk terorismenya sih nggak ya kak, lebih ke sisi lain kehidupan keluarga polisi yang mungkin selama ini kita nggak pernah tau kak, sama filmnya bikin kebayang sih kak kayak wah ini ya kejadian terorisme.</p>	Mendapatkan pengetahuan baru tentang terorisme	Informasi dari Film Sayap-sayap Patah	Fungsi film sebagai informasi	Fungsi film
30	Sayed : Apa yang kamu lakukan jika mendapat ajakan untuk bergabung dalam kelompok terorisme ?	Menolak jika ada ajakan untuk melakukan aksi terorisme	Ajakan untuk melakukan aksi terorisme	Perilaku terorisme	Terorisme

	Vidi : kayak yang tadi aku bilang, mending aku kabur, hilangkan jejak sama mungkin aku bakalan cerita ke orang terdekat agar lebih waspada				
31	Sayed : Bagaimana sikap kamu saat melihat keluarga, teman, seseorang mengalami dampak aksi Terorisme? Vidi : iba banget kak, karena mereka innocent jadi kasian kakk	Merasa kasihan pada korban	Pendapat tentang aksi terorisme	Faktor seseorang untuk melakukan aksi terorisme	Faktor terorisme
32	Sayed : Menurut Kamu, apa yang harus dilakukan oleh keluarga atau lingkungan untuk menghindari terjerumusnya kedalam kelompok Terorisme? Vidi : menjadi lebih dekat dan mendengar terus juga kalau bisa lebih terbuka sama	Lebih memilih lingkungan hidup, terbuka dengan keluarga dan menjalin komunikasi yang baik	Pengaruh lingkungan terhadap terorisme	Aksi terorisme	Terorisme

	keluarga, jalin komunikasi yang baik, terus itu tadi kak lebih picky terhadap lingkungan				
33	<p>Sayed : Menurut Kamu tindakan apa yang harus dilakukan tempat pendidikan untuk menghindari kelompok Terorisme?</p> <p>Vidi : aaaa mungkin mentoring, Pendidikan karakter sejak awal, itu sih kak yang menurut aku penting, sama kedekatan kita sama orang tedekat juga penting sih kak dan komunikasi antara sekolah dan orang tua harus baik sih kak</p>	Melakukan Pendidikan karakter	Pendapat tentang kelompok terorisme	Kelompok terorisme	Terorisme

Lampiran 10. Axial Coding

No	Kategori/ Konsep	Dimensi	Indikator	Keterangan / Temuan	Erina raisah	Fahira	Vidi Risya
1	Pemahaman tentang film	Genre Film	Menjelaskan genre film yang disukai	Menyukai film yang dengan genre yang bermacam- macam	Genre film yang aku suka sih banyak sebenarnya hampir semua mungkin aku tonton. tapi lebih ke thriller kali ya	kalau aku sih suka film yang genrenya itu, Drama, Romantis, Horror, Komedi	sukakk kak, aku biasanya nonton film yang genrenya drama sama action kak
2	Film	Menonton film	Intensitas menonton	Rata-rata menonton dalam satu minggu minimal 1 kali	lumayan sering sih, bisa setiap hari seengganya 1- 2 jam pasti nonton kak kalau pas ada waktu luang, kayak waktu ga kuliah atau lagi ngga ada tugas kuliah sih...	Lumayan sering, apalagi kalau sedang punya waktu luang yang banyak gitu kak	seminggu 2 kali sih kak tapi itu juga kalau ada waktu dan biar aku keliatan aktif aja ahahhah...
3	Film	Fungsi film	Film sebagai fungsi hiburan	Film sebagai fungsi hiburan untuk para informan	ya tujuannya untuk hiburan aja sih sebenarnya kak ditengah penat tugas2 kuliah ahahah, tapi buat aku sekaligus dari film juga dapat pengetahuan lebih sih selama ini yang aku dapat secara ga langsung.	kalau aku sih cuman jadi Hiburan dikala capek nugas/belajar, sama mungkin lagi penasaran film baru yang direkomendasi n orang lain	yang pertama sih pastinya hiburan ya, tapi serunya nonton tuh, kita bakalan dapat informasi yang sebelumnya kita nggak tau
4	Pemahaman tentang film	Genre Film	Menjelaskan alasan menonton film yang disukai	Satu dari ketiga informan tidak terlalu suka dengan genre documenter	kalo dokumenter ga terlalu suka, karena agak sedikit bosan ya nontonnya, walaupun full of knowledge tapi aku lebih suka dikemas dengan cerita. menurut aku sama juga punya ilmu dibalik itu. kalo romance, ga terlalu sering nonton tp paling nonton ini kalau lagi mau yg bener2 ga terlalu berat. kalau untuk action, ini aku suka sih kak karena biasanya film	Sukaa dongg, sering nonton mulai dari episodenya banyak atau seasonnya banyak.itu seru banget kak	hmm, menarik sih kak, karena kan kalo documenter itu biasanya dari cerita aslikan ya.. kalo romance tu lucu aja kak jadi seru-seru aja nontonnya bisa bikin senyum-senyum sendiri.

					thriller gtgt juga banyak adegan actionnya.		
5	Film	Menonton film	Menonton film tentang terorisme	Semua pernah menonton	Pernah dong kak	Pernah	Pernah dong kak
6	Film	Film bertemakan terorisme	Jenis film	Semua pernah menonton film yang sama	Banyak sih, salah satunya hotel Mumbai.	Judulnya Hotel Mumbai kak	banyak sih kak pertama itu hotel Mumbai, London has fallen, money heist kak
7	Film	Film bertemakan terorisme	Kepuasan menonton	Menyukai film yang bertemakan terorisme	Kalo aku pribadi sih suka ya kak, karen sesuai sama genre film yg aku suka juga.	kalo aku sih cukup suka dan worth to watch juga sih menurut aku kak	sukak karena bikin goosebumb, deg-degkan penasaran gitu kak
8	Film	Fungsi film	Fungsi film untuk informasi	Karena berdasarkan kisah nyata, infroman measa film ini bagus dan bermanfaat untuk di tonton	Terkait film terorisme sendiri sebenarnya bagus ya menurut aku karena itu jadi pengetahuan baru untuk kita, bagaimana sebenarnya mereka para teroris melakukan aksinya dan proses daripada mereka sehingga bisa melakukan hal itu, dan hal-hal yang melatarbelakangi mereka melakukan aksi tersebut. Tapi sedihnya sebagai seorang muslim, kebanyakan film terorisme itu kan framing and blaming agama islam seakan2 stereotip daripada teroisme itu sendiri adalah islam. Dan kebanyakan kalo film dr luar negeri pasti menggambarkan dann menceritakannya seperti itu. Pdahal kan terorisme itu bukan islam secara general melainkan hanya sekelompok oknum kecil	Lumayan bikin menegangkan dan deg degan selama nonton, apalagi kalau filmnya based on true story, jadi kebayang gitu kak	menurut aku bikin kita lebih menjadi hati-hati saat diruang public kalo ada orang yang mencurigakan tuh, kita gabisa diem aja, kita harus lapor.

					yang menyimpang dgn pemahaman mereka yang radikal. Dan akhirnya karena seperti itu, banyak dari mereka yang bukan islam tapi memakai jubah islam untuk dijadikan kambing hitam atas aksi terorisme mereka seperti pelaku bom bunuh diri, dll.		
9	Terorisme	Terorisme	Pengetahuan tentang terorisme	Informan mengetahui tentang terorisme	menurut aku sendiri, terorisme itu aksi kekerasan dari sebuah kelompok secara massal untuk mengancam sesuatu dengan tujuan tertentu.	kalaupun menurut aku sih terorisme itu suatu tindak kriminal yang para pelakunya tuh menggunakan cara terror dan kekerasan dan juga biasanya melakukan serangan yang sudah terencana oleh suatu kelompok.	biasanya terorisme itu identic dengan bom, sebuah bentuk protes mungkin ya kak, yang mereka bisa ngelakuin kayak ngancem, rampok, terus penyanderaan gitu-gitu deh kak
10	Terorisme	Aksi terorisme	Pengalaman melihat aksi terorisme	Belum pernah melihat langsung aksi terorisme	kalaupun aku sih alhamdulillah nya gapernah ya kak ngeliat aksi terorisme secara langsung	sejauh ini belum pernah dan berharap jangan pernah heheh amin ya allah	alhamdulillah nya gapernah ya kak dan semoga sih jangan pernah sampe kalau aku lihat langsung kak.
12	Terorisme	Aksi terorisme	Pengalaman melihat aksi terorisme	Mengingat kejadian aksi terorisme yang terjadi di Indonesia	hmm apa yaa, oh itu kak yang waktu bom sarinah aku ingetnyaa	kalaupun yang aku inget sih kasus Bom Bali, karena berita dan juga pernah nonton di youtube tentang kronologinya	hmm pengeboman di starbucks sarinah, terus sama yang dia bom bunuh diri sendiri itu kak
13	Terorisme	Aksi terorisme	Tindakan aksi terorisme	Menganggap bahwa tindakan aksi	kalaupun dapat pembelajaran secara langsung dan terfokus sih ngga pernah	kalaupun Tanggapan aku terorisme ini	Kalo menurut aku itu aksi yang sangat egois dan tidak tepat

				terorisme adalah tindakan yang egois	ya kak. tapi mungkin cuma cerita dari orang ke orang sama dr guru2 dan paling di salah satu mata pelajaran diselip2in tentang hal ky gini sm guru2 ku. Oh tapi aku lupa lupa inget kynya pernah deh sekolah ku mengadakan seminar sekali tentang hal ini.	Tindakan yang benar benar jahat banget, apalagi para pelaku sampai bisa menghabiskan banyak nyawa gak bersalah.	asaran, karena makan korban jiwa yang pastinya innocent dan yang pastinya di ruang public
14	Terorisme	Aksi terorisme	Faktor seseorang untuk melakukan aksi terorisme	Pendapat, pemikiran dan pemahaman para pelaku berbeda dan tidak di dengar oleh publik	hmm menurut aku faktornya mungkin latar belakang dari aspirasi mereka yg tidak diterima sehingga menimbulkan persepsi ketidaksetaraan, jadi mereka melakukan unjuk rasa dgn menjadi teroris untuk mendapat perhatian lebih dari yang bersangkutan. selain itu, adanya pemahaman yang salah kali ya dalam menginterpretasikan sesuatu.	kalau Menurut aku sendiri kebanyakan pelaku rata rata mendapatkan pengaruh dari orang lain, sifat mereka mudah untuk diajak dalam melakukan tindak apa saja mengikuti perintah dari seseorang yang mereka anggap membawa ajaran bagi mereka gitu.	biasanya mereka oposisi dengan pemerintah tapi mereka udah ke cuci otaknya gitu nggak sih kak sama pemahaman yang dikasih kemereka kak
15	Film Sayap-sayap Patah	Menonton Film Sayap-sayap Patah	Intensitas menonton Film Sayap-sayap Patah	Sudah menonton 2 kali pada film ini	Aku baru nonton dua kali aja sih kaak	udah dong, 2 kali malah kak	karena kemarin udah keluar juga di Netflix, aku nonton lagi kak, jadi totalnya udah 2 kali
16	Film Sayap-sayap Patah	Menonton Film Sayap-sayap Patah	Alasan menonton Film Sayap-sayap Patah	Para infroman merasa penasaran pada film ini karena ramai dibicarakan	karena ikut-ikutan orang-orang karena katanya bagus. Awalnya ga tertarik karena in ikan film romance. Eh ternyata pas udah viral gitu di media sosial, film ini bukan Cuma tentang romance aja, akhirnya tertarik nonton dan	Selain karena penasaran, kepo juga sama jalan ceritanya yang katanya bagus apalagi waktu itu sempet trending di fyp tiktok, kalau yang kedua	karena aktornya kak, ganteng banget dia kakk, terus katanya juga ini film diangkat dari kisah nyata kan kak yang di mako brimop 2018.

					actor-aktor yg memerankan film ini juga menarik	karena diajak jadi nonton lagi deh	
17	Film Sayap-sayap Patah	Menonton Film Sayap-sayap Patah	Jalan cerita pada film	Bercerita tentang anggota polisi yang mengalami aksi terorisme	Menurut aku menceritakan tentang kisah cinta seorang anggota polisi yang menangani kasus terorisme yg pernah terjadi di Indonesia. Yang mana kasus terorisme ini merupakan salah satu kegagalan polisi pada kala itu yang mengakibatkan berdampaknya kepada hubungan salah satu anggota polisi ini dengan istrinya yg berakhir tragis.	Tentang anggota polisi menghadapi sekelompok teroris gitu kak tapi udah jadi narapidana	sebenarnya sih tentang terorisme ya,, tapi yang aku tangkep tu framing tentang istri dari seorang polisi.
18	Film Sayap-sayap Patah	Menonton Film Sayap-sayap Patah	Konflik pada film	Beragam konflik yang terdapat pada film ini	hmm kalau yg aku bisa tangkep dari film ini, konfliknya beragam ya kak. ada konflik antar pasangan baru (keluarga), bisa dibilang ada konflik agamanya sedikit dan jg konflik di pekerjaan yaitu profesi sebagai polisi di unit penanganan terorisme. hehe gatau sih kak bener atau ngga	Tentang terorisme, kepolisian, lalu juga tentang rumah tangga dan perasaan seorang istri	ada penangkapan teroris, aksi terorisme juga, aksi penyanderaan yang dilakukan oleh napi penjara terus konfliknya juga ada tentang kehidupan polisi yag diperanin sama Nicholas saputra
19	Film Sayap-sayap Patah	Menonton Film Sayap-sayap Patah	Kesukaan terhadap film	Para informan menyukai Film Sayap-sayap Patah	overall, aku suka bgt filmnya secara ga langsung deliver value bagaimana para terorisme melakukan aksi & mengajak orang-orang utk melakukan hal menyimpang itu. kan jd educated utk kita-kita yg awam. dan juga ngepicture how dedicated	Sukaa....karena film ini seolah sebagai bentuk penghormatan mengenang jasa dari para polisi yang gugur dalam tragedy tersebut	hmm aku suka karena, inspired by real story dan mengingatkan kita terhadap kejadian yang terjadi secara nyata di mako brimop depok.

				<p>indonesian police melakukan tugasnya dgn totalitas sehingga memang kadang harus mengesampingkan kehidupan personalnya. sedih sih pasti ada sih kaaak keduanya. klo dr kacamata aku karena ini film juga genre romance, aku ambil sisi positifnya itu adalah dari film ini bisa jadi gambaran untuk khalayak ramai diluar sana kak yang mau memutuskan untuk berumah tangga jika mereka memiliki pasangan abdi negara. Apalagi ini untuk Perempuan khususnya bisa ngeliat nih, ini loh pekerjaan calon pendamping hidup kamu yang punya resiko lumayan tinggi, mental dan fisik sebagai istri abdi negara juga harus kuat kapanpun hal buruk terjadi. Klo untuk masalah terorismme nya menurutku, ini salah satu film yang baru di Indonesia yang mengedukasi tentang terorisme, sedikit banyaknya orang jd tau mereka2 yg radikal bertindak seperti apa, dan sebagainya sih. Hmm ky jdnya film ini tuh, memberi stigma terhadap orang-orang yang berpikiran sempit, terutama yang dipengaruhi oleh</p>	
--	--	--	--	---	--

					<p>gerakan2 radikal. Sisi negatifnya jg banyak pasti, klo dari hubungan kisah cinta si polisi dgn istrinya itu, bisa menimbulkan adanya trust issue kaak hahaha, kalo anak2 jaman sekarang sih gitu ya bahasanya. Trs juga klo ttg terorisme nya, ini bisa jadi salah satu pembelajaran untuk mereka para kelompok radikal untuk aware sama pergerakan polisi, yg dimana itu kan jadi berdampak dgn mereka bisa mengubah cara pergerakan mereka supaya polisi tuh gatau. Gitu kali yaa hahahahaha</p>	
20	Film Sayap-sayap Patah	Menonton Film Sayap-sayap Patah	Sikap terkait tindakan aksi terorisme	Terdapat sisi positive dan negative pada Film Sayap-sayap Patah	<p>ada dong, di film ini tuh, kaya ngasih informasi perihal sindikat terorisme dan orang orang di dalamnya, trus juga jadi tau gimanasih polisi Indonesia dalam bertindak buat ngatasin itu.</p>	<p>hmmm sisi positifnya kita jadi bisa mengapresiasi kinerja polisi dan densus 88, kalau sisi negatifnya kadang-kadang takut salah pemahaman buat yang nonton, bukannya menghindar malah mereka merasa terinspirasi untuk berbuat aksi terorisme</p>
21	Aksi terorisme	Menonton Film Sayap-sayap Patah	Sikap terkait tindakan aksi terorisme	Para informan menyikapi dengan berbeda sudut pandang, ada yang dari perfilman dan ada yang dari sudut	<p>Kalau dalam perfilman sih aku setuju kalau film-film Indonesia mengangkat kedua isu tersebut, jadi kita sebagai penonton juga</p>	<p>kalau aku sih nggak boleh cuek sama lingkungan, karena walaupun kita udah modern kita nggak boleh cuek juga sama lingkungan</p>

				pandang kehidupan		bisa tau dan paham tentang Tindakan yang berbahaya ini, jadi kaya selain bisa tau kita juga bisa antisipasi gitu.	
22	Film Sayap-sayap Patah	Pesan moral dalam Film Sayap-sayap Patah	Pesan moral pada film	Pesan moral menurut para informan adalah resiko pekerjaan	Setiap profesi memiliki resikonya masing-masing. Seberat apapun yang akan terjadi nantinya itu harus bisa ikhlas atas semuanya.	Pesan moralnya itu menurut aku ngingetin lagi kalau apapun pekerjaannya pasti bahaya bisa dating kapan aja, makanya kita harus selalu berhati-hati dan berdoa. Ditambah lagi kita juga harus sayang sama keluarga atau pasangan, karena kita gatau kapan orang yang kita sayang akan pergi ninggalin kita.	menurut aku itu sih, kita nggak boleh cuek dan sama kalau mau cari lingkungan itu pilih-pilih sih kak, intinya lebih picky sih kak.
23	Film Sayap-sayap Patah	Aksi terorisme dalam Film Sayap-sayap Patah	Tindakan aksi terorisme dalam Film Sayap-sayap Patah	Adegan dimana pengeboman dikantor polisi adalah salahsatu tindakan terorisme	Hmmm ada kak, yang cewe dibawah umur gitu disuruh melakukan bom bunuh diri di polres Surabaya itu kaak seingetku ya soalnya aku nonton duakali doang di bioskop sama hehehe, itu juga udah lama hehehe	Adaa, contohnya saat pengeboman kantor polisi yang dibawa oleh perempuan, trus saat pengeroyokan dan sandera polisi di mako brimob	ada waktu pas keponakannya rosyid masuk ke kantor polisi di Surabaya, terus dia meledakan diri disitu, terus waktu pas, Hmm leong hmm memulai aksi pengebolan sel, dan penyanderaan terhadap anggota polisi kak

24	Film Sayap-sayap Patah	Aksi terorisme dalam Film Sayap-sayap Patah	adegan aksi terorisme dalam Film Sayap-sayap Patah	Dua dari 3 informan menjawab bahwa banyak aksi terorisme yang terjadi dalam film ini	Satu sih seingetku, karena kalo yg diakhir-akhir itu yg terjadi di mako brimob itu kynya pemberontakan deh	hmmm...Lumayan banyaak, mungkin sekitar 4-5 adegan kak	kalo berapa adegan aku nggak terlalu inget ya, tapi 50% sih itu ada brainwash, pengeboman, penyanderaan, pembunuhan kak
25	Film Sayap-sayap Patah	Aksi terorisme dalam Film Sayap-sayap Patah	adegan aksi terorisme dalam Film Sayap-sayap Patah	Karena tindakan mereka yang termasuk kedalam tindakan aksi terorisme	Ya soalnya dia melakukan bom bunuh diri di kantor polisi. Kmn kebanyakan dr mereka yg melakukan aksi terorisme ya bom bunuh diri.	Karena di dalamnya sudah ada seperti ajakan persuasif gak bener, trus melibatkan senjata, bom pokonya aksi terror	ya karena itu bagian dari strategi terorisme dia pasti ngancem dan lakuin itu sih kak
26	Film Sayap-sayap Patah	Pesan pada Film Sayap-sayap Patah	Pemaknaan adegan aksi terorisme dalam Film Sayap-sayap Patah	Merasa kasian dan takut karena adegan pada Film Sayap-sayap Patah	Kasian sih kak. Karena ya itu yg td aku bilang kak, mereka yg jd korban utk melakukan hal itu tuh uneducated, tp sekalinya dapet ilmu, malah salah dan mereka selalu di brain wash dgn pendekatan agama yang padahal menyimpang.	Jujur nontonnya aja aku takut dan ngeri banget, ngebayangkan dan sadar kalua adegan itu ada dan banyak di kejadian nyata	kaget sebenarnya, karena lumayan digambarkan dengan jelas tidak banyak sensor kak.
27	Pesan anti terorisme dalam Film Sayap-sayap Patah	Pesan pada Film Sayap-sayap Patah	Mendapat pesan yang disampaikan dalam film	Mendapatkan pesan yang disampaikan dalam film melalui adegan-adegan yang ada	mungkin lebih kek tindakan yang ngasih tau penonton kalo ini loh tindakan teroris, jahat gitu sih kak	Adaa, pesannya seperti saat adegan istri dari polisi yang gugur menangis, seolah kasi penggambaran bahwa aksi terorisme ini merugikan banyak pihak, menghilangkan nyawa tak bersalah, menghilangkan sosok ayah dari anaknya dan	kalau secara terang-terangan itu nggak kak, tapi mungkin tersirat karena nunjukin scene dimana keluarga para korban yang terlibat. Kayak nih lo para pelaku liat nih keluarga mereka gelisah nungguin pulang

						sosok suami dari istrinya. Juga di akhir para pelaku di tangkap, mereka melakukan aksi ini tidak mendapatkan keuntungan apa apa.	
28	Fungsi film	Fungsi film sebagai informasi	Informasi dari Film Sayap-sayap Patah	Satu dari ketiga informan merasa terpersuasi karena menonton film	Hmmm ngga begitu sih kak. Karena sebelum ada film ini juga aku udh aware sama terorisme gini dan emang paham hal kayak gini harus dihindari. Jadi kalau Cuma sebatas dari film ini terus aku terpersuasi sih ngga terlalu berefek	pastinya kak, sebelum nonton film ini aja sudah, ditambah lagi setelah nonton ini makin makin deh.	kalau aku tanpa menonton film ini sih, juga udah ngebatesin diri sih kak kayak udah jauh aja gitu dan udah perangi juga dengan tadi kalau aku diajak atau diajarin mending aku kabur atau lapor kepihak berwajib kak.
29	Fungsi film	Fungsi film sebagai informasi	Informasi dari Film Sayap-sayap Patah	Dua dari ketiga informan mendapatkan pengetahuan baru	Kalo aku pribadi sih, bukan pengetahuan baru kaak, karena terorisme yang di sajikan difilmnya terlalu general dan aksi terorisme mmasih menggunakan terrorisme model lama. Mungkin krn memang ini kan film adaptasi dari kejadian yang sebenarnya di tahun 2018.	Iya dapet pengalaman baru sih aku, karena aku jadi lebih tau tentang aksi terorisme dan sindikatnya yang dijelaskan juga dari film ini	: hmmm, iya aku jadi tau kalau misalnya, seperti itu kejadiannya, kalo untuk terorismenya sih nggak ya kak, lebih ke sisi lain kehidupan keluarga polisi yang mungkin selama ini kita nggak pernah tau kak, sama filmnya bikin kebayang sih kak kayak wah ini ya kejadian terorisme.
30	Terorisme	Aksi terorisme terorisme	Ajakan untuk melakukan aksi terorisme	Para informan menolak untuk ajakan aksi terorisme	Wah gapernah mikirin hal ginian sih hahaha, tapi ya nolak lah. Cuma nolak secara halus jg kali ya, jgn yang ekstrim. Daripada nanti jadi target hahahah	pastinya aku nolak dan gamau, trus mungkin juga aku bakal cerita ke orang orang terdekat biar mereka ikut waspada	kayak yang tadi aku bilang, mending aku kabur, hilangkan jejak sama mungkin aku bakalan cerita ke orang terdekat agar lebih waspada

31	Faktor terorisme	Aksi terorisme	Pendapat tentang aksi terorisme	Lingkungan hidup dan Pendidikan adalah tempat untuk belajar lebih dalam tentang bahaya terorisme	Hmm mungkin circle pertemanan dan dalam memilih lingkungan juga harus diperhatikan dengan baik ya kak. Soalnya kan hal-hal kayak gini tuh pasti mulai dari mulut ke mulut dari orang ke orang kan. Jadi jg kitanya yang harus bisa bentengin diri dan memilih dengan benar. Selain itu, sekarang kan marak ya orang-orang yg ingin hijrah gitu melalui kajian agama, nah ini juga harus dipilih dengan benar kak. Soalnya banyak juga tu kajian-kajian yg memanfaatkan hijrahnya seorang remaja yg malah nontonnya jadi paham radikal	Menanamkan dan mengajari lebih banyak sih tentang arti terorisme dan juga efek dari aksi ini, khususnya nih di Pendidikan sekolah. Sekolah harus lebih dalam kasih pengetahuan tentang aksi ini pada anak anak mulai sejak dini.	menjadi lebih dekan dan mendengar terus juga kalau bisa lebih terbuka sama keluarga, jalin komunikasi yang baik, terus itu tadi kak lebih picky terhadap lingkungan.
32	Terorisme	Aksi terorisme	Pengaruh lingkungan terhadap terorisme	Seminar dan penanaman pemahaman anti terorisme adalah solusi menurut para informan	banyak-banyakin adanya penyuluhan dan seminar gitu sih untuk bikin anak murid aware sama hal-hal kayak gini, biar mereka juga jangan sampe jadi menyimpang. Gitu kali ya kaak, karena takutnya kalua masuk ke kurikulum mata pelajaran terlalu dipikir ekstrim apa gimana kan nanti nya gaenak juga berdampak ke konflik agama. Jadi banyakin seminar pengetahuan tentang ini sepertinya juga sudah cukup.	menurut aku sih harus ada tindakan pencegahan, penghindaraan aksi kriminalitas dan penanaman nilai nilai moral di tingkat Pendidikan guna tindak terorisme gaakan masuk dan mencemari otak otak anak-anak muda khususnya para pelajar.	aaaa mungkin mentoring, Pendidikan karakter sejak awal, itu sih kak yang menurut aku penting, sama kedekatan kita sama orang tedekat juga penting sih kak dan komunikasi antara sekolah dan orang tua harus baik sih kak

Lampiran 11. *Selective Coding*

1. Film

Berdasarkan hasil wawancara mendalam yang dilakukan kepada empat informan, ketiga informan mengatakan bahwa informan tersebut menyukai film dengan genre yaitu drama, komedi, romance, thriller dan horror serta menyukai film yang bertemakan terorisme terutama yang berasal dari kisah nyata.

Berdasarkan wawancara mendalam yang dilakukan pada intensitas menonton, ketiga informan mengatakan bahwa mereka menonton film itu seminggu minimal satu kali menonton film dan bertujuan untuk menjadi hiburan para informan, menjadikan film sebagai media informasi untuk sebuah kisah nyata yang diangkat kedalam film

- **Pemahaman informan terhadap Film Sayap-sayap Patah**

Ketiga informan menonton Film Sayap-sayap Patah sebanyak dua kali, para informan bahwa film ini bertemakan tentang aksi terorisme yang terjadi pada anggota polisi serta film tentang kisah cinta antara anggota polisi dan istri, konflik pada film ini juga banyak, menurut para informan terdapat beberapa konflik yaitu keluarga, terorisme dan pekerjaan. Hasilnya setelah para informan menonton film ini, mereka menyukai dan merasa bermanfaat untuk menonton Film Sayap-sayap Patah.

2. Fenomena Terorisme

- **Pemahaman awal informan tentang Fenomena Terorisme**

Fenomena terorisme kerap terjadi di Indonesia dengan berbagai macam kasus dan jenis motif yang dilakukan para kelompok terorisme. Dalam wawancara mendalam terhadap ketiga informan untuk mengetahui pemahaman mereka tentang terorisme berikut adalah hasil wawancara terhadap ketiga informan

Berdasarkan dengan hasil wawancara mendalam yang dilakukan dengan ketiga informan, ketiga informan menyatakan bahwa mereka semua mengetahui apa itu terorisme, ketiga informan belum pernah melihat secara langsung aksi terorisme namun mengingat aksi terorisme yang terjadi

di Indonesia. Serta mereka menganggap bahwa tindakan aksi terorisme adalah tindakan yang egois dan tidak benar dan latar belakang lah yang menjadi faktor utama seseorang untuk melakukan aksi terorisme

3. Anti-Terrorisme

Berdasarkan wawancara mendalam yang dilakukan pada ketiga informan bahwa anti terorisme merupakan suatu gerakan yang mendukung untuk melakukan perlawanan terhadap terorisme dan menjadi kan film sebagai sarana komunikasi untuk menyampaikan pesan anti terorisme

Pesan

Pesan dapat dikatakan berhasil apabila tersampaikan dengan baik ke tujuannya. Agar berhasilnya suatu pesan sangat diperlukan kejelasan dalam menyampaikan pesan mulai dari sesuai dengan fakta dan data kejadian, dapat dipertanggung jawabkan serta menarik dan meyakinkan para penerimanya. Guna menciptakan komunikasi yang baik dan tepat antara komunikator dan komunikan, pesan harus disampaikan sebaik mungkin melalui tiga hal diatas agar terciptanya pesan yang efektif.

Menurut ketiga informan pesan yang disampaikan dalam film dapat tersampaikan, karena menunjukkan pesan melalui adegan-adegan yang bisa menjadikan gambaran bahwa kegiatan atau aksi terorisme sangat berbahaya dan mengancam lingkungan, serta pentingnya keluarga dan lingkungan terhadap pemahaman akan terorisme sangat berpengaruh pada remaja.

4. Teori Pemaknaan (*Reception Theory*)

• Dominant-hegemonic position

Berdasarkan oleh hasil analisis yang telah dilakukan terkait dengan aksi terorisme dalam Film Sayap-sayap Patah, ketiga informan memaknai bahwa film ini mengandung pesan tersirat terkait Anti-Terrorisme yang ditampilkan dengan adegan-adegan pada film. Aksi terorisme dalam Film Sayap-sayap Patah ini ditafsirkan sebagai pesan anti terorisme oleh para informan dan merupakan suatu apresiasi terhadap para anggota polisi dalam melakukan pekerjaannya.

Selain itu, informan pertama, kedua dan ketiga juga merasa berada pada posisi *dominant hegemonic readings* mengungkapkan bahwa dalam memaknai pesan dari Film Sayap-sayap Patah merupakan salah satu hal baik untuk diketahui oleh penonton khususnya pada remaja, hal ini dikarenakan oleh menurut ketiga informan pesan yang disampaikan pada film ini sangat memberikan arti penting bahwa terorisme itu ada dan nyata. Dengan tampilan adegan-adegan aksi terorisme membuat para informan merasa jelas apa pesan yang ingin disampaikan dalam film


• **Negotiated Position Reading**

Pernyataan yang dilakukan oleh ketiga informan mempunyai indikator masing-masing dalam menganalisis pesan, berkaitan dengan aksi terorisme yang terjadi akhir-akhir ini. Terdapat satu informan dari keseluruhan informan ia menyikapinya dengan netral, atau tidak ingin memihak antar posisi, informan ini lebih memilih sikap netral dan acuh terhadap aksi-terorisme.


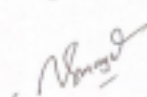

• **Oppositional Position Reading**

Pernyataan yang dilakukan oleh ketiga informan mempunyai indikator masing-masing dalam menganalisis pesan, berkaitan dengan aksi terorisme yang terdapat pada Film Sayap-sayap Patah. Berdasarkan wawancara yang dilakukan tidak ada informan yang berada dalam kategori ini.

Lampiran 12. Formulir Pengajuan Sidang

	FORMULIR PENGAJUAN SIDANG SKRIPSI/TUGAS AKHIR	SPT-003/SOP-28/F-04 No. 00000000
---	--	---

1. Nama Lengkap (sesuai Akta Kelahiran)	: Sayed alief R A
2. NIM	: 2018041034
3. Program Studi	: Ilmu Komunikasi
4. Peminatan (jika ada)	: Broadcasting
5. Tempat & Tgl Lahir	: Jakarta 30-November-2000
6. Alamat	: Vila Mri Persada Blok C/2
7. Telepon/HP	: 0896 0516 0190
8. Judul Skripsi	: Analisis Resepsi Pesan anti-terorisme dalam film sayap-sayap Putih Pada Peran Tema
Judul Skripsi dalam Bhs Inggris	: Analysis of Reception of Anti-terrorisme Messages in the break wings movie on Youht viewers
9. Pembimbing I	: Wajdi Rachmayanti (S.P.,M.Sc.)
Pembimbing II	: Nathaniel Antonio Purwadi (S.Psi.,M.Kom)
10. Tim Penguji:	
Ketua/Penguji 1	: Suci Marini Nurisari, S.I.P., M.Si.
Sekretaris/Penguji 2	: Yacobhat Denis Murtikusid Ssa.,M.Sn
Penguji 3	:
11. Jadwal Sidang Skripsi/TA	
Hari/Tanggal	: Jumat, 23 Desember, 2022
Tempat	: Universitas Pembangunan Jaya
Waktu	: 09:30 - 10:30

Tanggal:	Tanggal:	Tanggal:	Tanggal:
Mengajukan,	Mengetahui,	Menyetujui,	Menyetujui,
			
() Koordinator Skripsi/TA	() Pembimbing I	() Kepala Prodi	() Dekan

Copyright ©2017 Universitas Pembangunan Jaya. All rights reserved. | +62-21-7455555

Lampiran 13. Sertifikat Latihan Dasar Kepemimpinan (LDK)



SERTIFIKAT

DIBERIKAN KEPADA

SAYED ALIEF REYNALDI AL IDROES

SEBAGAI

PESERTA

COMPLETE

(LATIHAN DASAR KEPEMIMPINAN DAN MAKRAB)

22 - 23 JANUARI 2019

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS PEMBANGUNAN JAYA

KEPALA PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

RENI DYANASARI. S.I.KOM, M.SI




DEKAN FAKULTAS HUMANIORA DAN BISNIS

DR. DION DEWA BARATA, SE, MSM

PEMBANGUNAN

Lampiran 14. Formulir Pengajuan Skripsi



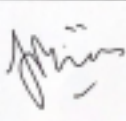
 Universitas Pembangunan Jaya	FORMULIR PENGAJUAN SKRIPSI/TA	SPT-I/03/SOP-28/F-01
		No. Revisi

Nama Mahasiswa : Sayed Alief Reynaldi Al Idroes
 Prodi/NIM : Ilmu Komunikasi/20180410391
 Judul Skripsi/TA yang diajukan : ANALISIS RESEPSI PESAN ANTI-TERRORISME DALAM FILM SAYAP-SAYAP PATAH PADA PENONTON REMAJA

Telah memenuhi syarat pengajuan Skripsi/TA: (mohon beri tanda V untuk syarat yang relevan)

No	Syarat	Ya	Tidak
1	Jumlah sks lulus (sesuai ketentuan Prodi)	✓	
2	Mata kuliah prasyarat (sesuai ketentuan Prodi)	✓	
3	IPK minimal 2,00	✓	
4	Tidak sedang terkena sanksi akademik/sanksi lainnya	✓	
5	Poin JSDP (sesuai ketentuan Prodi)	✓	
6	Mengumpulkan Proposal Skripsi (sesuai ketentuan Prodi)	✓	
7	MK Skripsi/TA tercantum di BRS semester berjalan	✓	


Tangerang Selatan, 14 Oktober 2022

Mengajukan,	Menyetujui,	Mengetahui,
		
Mahasiswa, Sayed Alief Reynaldi Al Idroes	Dosen Pembimbing, Isti Purwi Tyas Utami, S.Sos, M.Ikom	Kaprodi, Naurissa Biasini, M.Ikom.

Formulir dibuat rangkap 2 (dua): Asli : untuk prodi, Copy 1 : untuk mahasiswa

Copyright ©2020 Universitas Pembangunan Jaya. All rights reserved. | +62-21-7455555

Lampiran 15. Persetujuan Penulisan Skripsi



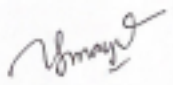
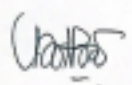
	FORMULIR PERSETUJUAN PENULISAN SKRIPSI/TA	SPT-I/03/SOP-28/F-02
		No. Revisi

Nama Mahasiswa : Sayed Alief Reynaldi Al Idroes
Prodi/NIM : 2018041039
Judul Skripsi/TA yang diajukan : ANALISIS RESEPSI PESAN ANTI-TERORISME DALAM FILM SAYAP-SAYAP PATAH PADA PENONTON REMAJA

Telah disetujui untuk menulis Skripsi/TA
 Dosen Pembimbing Skripsi/TA yang ditugaskan Prodi adalah:

No	Nama	NIDN	JAD
1	Maya Rachmawaty, S.Pt,M.Sc	0430049005	
2	Nathaniel Antonio Parulian, S.Psi.,M.I.KOM	0417108507	

Tangerang Selatan, 4 November 2011

Menugaskan,	Menyetujui,	Menerima,	
			
Koordinator Skripsi/TA	Kaprodi	Dosen Pembimbing 1	Dosen Pembimbing 2

Lampiran 16. Bukti Bimbingan Skripsi MYUPJ

No	Tanggal	Dosen Pembimbing	Topik	Disetujui	Aksi
1	13 Oktober 2022	Nathaniel Antonio Parulian, S.Psi, M.Ikom.	review lengkap bab 1-3 proposal skripsi	✓	
1	1 September 2022	Maya Rachmawaty, S.Pt, M.Sc.	Preferred Readings	✓	
2	30 November 2022	Nathaniel Antonio Parulian, S.Psi, M.Ikom.	pedoman wawancara	✓	
2	11 Oktober 2022	Maya Rachmawaty, S.Pt, M.Sc.	review penulisan dan isi proposal skripsi	✓	
3	12 Oktober 2022	Maya Rachmawaty, S.Pt, M.Sc.	format dan revisi penulisan	✓	
4	23 November 2022	Maya Rachmawaty, S.Pt, M.Sc.	pedoman wawancara	✓	
5	10 Desember 2022	Maya Rachmawaty, S.Pt, M.Sc.	draft bab 4	✓	 
6	14 Desember 2022	Maya Rachmawaty, S.Pt, M.Sc.	isi bab 4	✓	