

BAB IV

ANALISIS, KONSEP & HASIL PERANCANGAN

4.1 Analisis Permasalahan

Permasalahan pada anak remaja adalah tidak memikirkannya mereka dalam memilih jurusan mereka, sehingga dalam proses perkuliahan nya akan terganggu dan bahkan berhenti berkuliah. Dalam hal ini kurangnya edukasi dalam penyampaian pesan kepada remaja untuk bisa memilih jurusan yang tepat dan memikirkannya matang-matang. Oleh karena itu diperlukan pesan edukasi kepada remaja agar bisa memilih minat bakatnya masing-masing.

Masalah yang timbul biasanya remaja yang baru lulus dari SMA akan bingung memilih jurusan. Namun ada sebagian remaja pada SMA tidak memikirkannya pertimbangan secara matang. Masa remaja kini sudah marak sekali dengan penggunaan sosial media, dan kebanyakan dari edukasi tersebut hanya tersampaikan melalui ucapan yang sulit diingat. Dengan analisis permasalahan diatas penulis ingin menyampaikan pesan melalui film pendek agar remaja dapat mudah memahami jalan cerita yang disampaikan oleh penulis.

4.2. Konsep Komunikasi

4.2.1. Strategi Komunikasi

Strategi komunikasi memungkinkan suatu tindakan komunikasi dilakukan untuk target-target komunikasi yang dirancang sebagai target perubahan. Dalam hal ini penulis ingin menyampaikan pesan melalui pembuatan film pendek yang mudah dan langsung dimengerti oleh audiens yang menontonnya, karena film pendek ini membahas bahwa berkuliah juga harus memikirkannya matang-matang. Film pendek ini menargetkan remaja SMA/SMK yang akan memulai perkuliahan namun dalam hal ini, masih bingung dalam memilih jurusan. Dalam film pendek ini pesan yang ingin disampaikan adalah pertimbangkan terlebih dahulu jurusan apa yang ingin di

pilih lalu jika sudah telanjur salah dalam memilih jurusan ada konsekuensi yang dihadapi.

4.2.2. Segmentasi, Positioning, Targeting

Perancangan film pendek ini mempunyai segmentasi, positioning, dan targeting yang sudah dilakukan berdasarkan riset.

Tabel 1 Segmentasi, Positioning, Targeting

1	Segmentasi	Demografis: <ul style="list-style-type: none">• Laki-laki dan perempuan• Usia 15 tahun keatas Psikografis: <ul style="list-style-type: none">• Laki-laki dan perempuan khususnya remaja yang masih bingung untuk memilih jurusan
2	Positioning	Film pendek yang berjudul “Mau jadi apa” ini memiliki tujuan sebagai sarana edukasi untuk remaja yang ingin berkuliah namun masih

		kebingungan dalam jurusannya. Film pendek “mau jadi apa” ini membawa pesan edukasi namun dengan cara yang lebih santai dan bisa dinikmati audience.
3	Targeting	Lulusan SMU/SMK yang belum tau harus memilih jurusan apa di Perguruan Tinggi

4.3. Konsep Visual

4.3.1. Storyline

Tabel 2 Storyline

No.	Skenario	Skrip Video	Skrip Text
1.	Opening Scene	Text Opening dan isi kamar	
2.	Pengenalan karakter	Adit masuk kamar dengan raut muka yang murung.	Dialog: *menelepon Rey* Adit:” Halo rey” Rey:” Halo dit. Kenapa? Adit:” Lu lagi dirumahnya? ga?

			<p>Rey:” iyaa gua dirumah. Emang kenapa?”</p> <p>Adit: :” Gua kerumah lu ya”</p> <p>Rey:” Tumben banget Dit. Ada apa emangnya?”</p> <p>Adit:” Iya ada yang mau gua omongin sebentar”</p> <p>Rey:” Oo..ohhh oke. Yaudah lu kesini aja Dit”</p> <p>Adit:” yaudah gua kesitu sekarang ya”</p> <p>Rey:” oke Dit gua tunggu yaa”</p> <p>Adit:” yaaa”</p>
3.	Main Scene	Adit bertemu dengan Rey	<p>Adit” Oy rey”</p> <p>Rey:” Kenapa si Dit, muka lu murung gitu”</p>

			<p>Adit:” lu liat deh nih” *menunjukkan nilai kuliah*</p> <p>Rey:” Buset E semua nilai lu”</p> <p>Adit:” Iya nih gua agak bingung sama kuliah gua, begini banget kuliah gua”</p> <p>Rey:” kok bisa si?? Emang lu kenapa sama kuliah lu?”</p> <p>Adit:” Kayanya gua gabisa kuliah jurusan ini deh”</p> <p>Rey:” Loh kalo gabisa kenapa lu ambil jurusan ini?”</p> <p>Adit:” Iya waktu itu emang gua ngikut sama temen-temen gua”</p>
--	--	--	---

			<p>Rey:” yahh harusnya jangan gitu lahh, harusnya lu ngikutin apa yang lu bisa aja”</p> <p>Adit:” yaaa namanya juga orang mau kuliah”</p> <p>Rey:” Ya tapi cara lu salah banget kalo kaya gitu, lu tuh harusnya pertimbangin dulu mau masuk jurusan apa”</p> <p>Adit:” terus gua harus gimana ya”</p> <p>Rey:” nahn itu yang gua gatau tuh, lagian lu udah salah juga dari awal”</p> <p>*Adit berfikir sejenak*</p> <p>*Adit meninggalkan Rey*</p> <p>Rey:” mau kemana lu?”</p> <p>Adit:” pulang”</p>
--	--	--	---

			Rey:” lah?”
4.		Adit menghidupkan komputer	
5.		Adit kembali ke rumah Rey	<p>*Adit duduk disebelah Rey*</p> <p>Adit:” Oyy Rey”</p> <p>Rey:” Lah balik lagi lu”</p> <p>Adit:” Gua tetep lanjut kuliah deh”</p> <p>Rey:” Beneran itu?”</p> <p>Adit:” Iya beneran, tapi gua mau bikin kuliah gua makin seru”</p> <p>Rey:” Makin seru gimana?”</p> <p>Adit:” Gua ini kan kuliah cuman ke kampus, ikut matkul, pulang. Mungkin gua akan tambahkan variasi kaya gua ikut organisasi kampus yang sesuai pashion sama gua. Jadi gua punya alasan lain gua semangat ke kampus, karna gua mikir kalau gua keluar, atau</p>

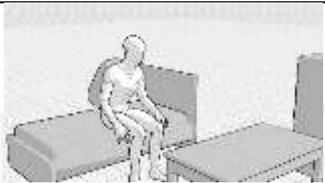
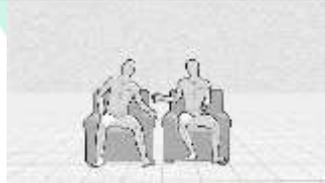
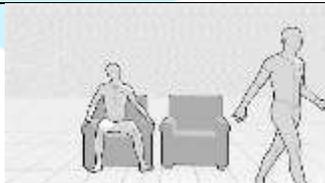
			<p>gua pindah jurusan bakalan sama aja, jatohnya 2 kali kerja. Udah buang waktu juga, mungkin kita gatau ilmu yang kita pelajari sekarang bakalan berguna suatu hari nanti?"</p> <p>Rey:" Wihhh kesambet apaan lu, boleh juga kata-kata lu"</p> <p>Adit:" Iyalah dit, dan juga kalo gua ikut hal-hal yang baru, gua bakalan kenal sama orang-orang yang bisa membantu gua dibidang ini kan?? Who knows?"</p> <p>Rey:" Keren cakep banget emang temen gua dah"</p> <p>*tertawa bersama*</p>
6.	Closing Scene	Adit sedang siap-siap untuk berangkat ke kampus	<p>VO:</p> <p>Adit:" Kuliah bukan hal yang gampang, kuliah memang hal yang harus</p>

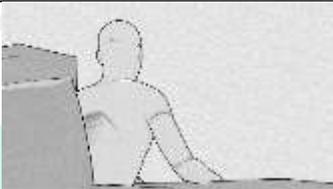
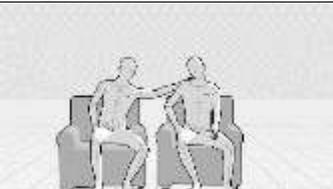
			<p>dipikirkan baik-baik. Salah jurusan memang sesuatu yang sulit untuk dilanjutkan, tapi apakah jalan satu-satunya pindah jurusan?. Mungkin cara kuliahnya harus kita ubah. Perbanyak teman, ikut organisasi atau UKM itu udah cukup buat kita semakin enjoy dalam berkuliah. Cobalah hal baru dengan hari yang baru, supaya kamu tau, mau jadi apa?"</p> <p>*title credit*</p>
--	--	--	---

4.3.2. Storyboard

Tabel 3 Storyboard

No.	Skenario	Visual	Skrip Video	Keterangan
1.	Opening Scene		Adit masuk ke kamar dengan wajah murung.	Teks: Mau Jadi Apa Shot: Medium Shot.

				Music: What About The France.
2.				Music: What About The France. Shot: Medium Shot.
3.			Adit menelefon Rey untuk bertemu	Music: What About The France. Shot: Medium Close Up.
4.	Main Scene		Adit mulai curhat apa yang dialaminya sekarang kepada Rey.	Shot: Medium Shot
5.			Adit Meninggalkan Rey	Shot: Medium Shot Music: Hometown Glory

6.			Adit menghidupk an komputer	Music: Hometown Glory Shot: Medium Close Up
7.			Adit mencari referensi tentang perkuliahan	Music: Hometown Glory Shot: Medium Close Up
8.			Adit kembali kerumah Rey	Shot: Medium Shot
9.	Closing Scene		Adit sedang bersiap-siap untuk berangkat kampus.	Shot: Medium Close up, Medium Shot. Music: What About The France.

10.			Adit memakai sepatu	Shot: Medium Close up, Medium Shot. Music: What About The France.
11.			Adit keluar rumah untuk berkuliah	Shot: Medium Close up. Music: What About The France.
12.	Credit Tittle			Music: What About The France.

4.3.3. Proses Pembuatan

A. Pembuatan Konsep

Dalam proses pembuatan film pendek “Mau Jadi Apa” dilakukan penulisan konsep mulai dari pembuatan *script*, *storyline*, *storyboard* sampai dengan pencarian tempat syuting.

B. Perekrutan aktor

Pada 21 September 2022 dilaksanakan perekrutan actor berjumlah 1 orang untuk melengkapi pemeran di Film pendek ini.

C. Penggunaan alat

Untuk alat yang digunakan antara lain yaitu:

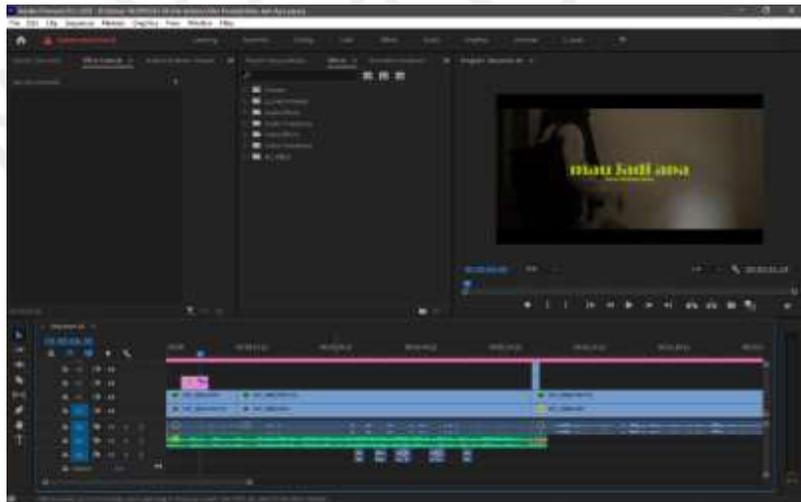
- a. Kamera *Canon 600D*
- b. lensa *kit 18-55mm*
- c. Mic *Takstar SGC-598*
- d. *Lighting Ulanzi Vjijm VL 120 RGB.*

D. Proses Syuting

Pada tanggal 10 Oktober 2022 – 11 oktober dilakukan proses syuting selama dua hari yang bertempat di perumahan Pondok Pucung Tangerang Selatan. Proses syuting ini dilakukan secara mandiri tidak menyewa kru untuk film pendek ini. Pada tanggal 10 proses syuting berlangsung seharian penuh untuk scene awal dan scene akhir dengan teknik pengambilan *Medium Shot* dan *Medium Close up shot*. Untuk hari kedua proses syuting berlangsung lebih santai karena proses syuting untuk scene telepon saja. Untuk kendala syuting adalah hujan deras yang mengganggu proses syuting berlangsung.

E. Proses *Editing*

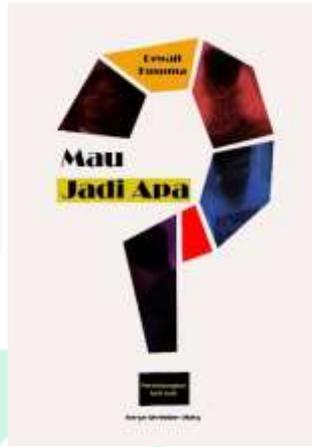
Proses *editing* dilakukan selama satu hari menggunakan aplikasi Premiere pro. Teknik *cut to cut*, *color grading* dibuat lebih warm sehingga menampilkan suasana yang hangat dan santai. Musik yang digunakan juga musik yang tergolong santai



Gambar 1 Proses Editing

4.3.4. Hasil Karya

A. Poster



Gambar 2 Poster Mau Jadi Apa

• Untuk poster di desain dengan objek berbentuk tanda tanya yang besar. Poster ini akan di publikasikan di *facebook* karena dengan jangkauan yang luas dan juga mudah untuk mempromosikan nya.

B. Thumbnail



Gambar 3 Thumbnail

Untuk *thumbnail* sendiri akan di publikasikan di Instagram dan juga sebagai *thumbnail* untuk di *youtube*.

C. Youtube



Gambar 4 Film Pendek "Mau Jadi Apa"

Sumber: Youtube

