

# SHOWCASE

Product Design Exhibition

Pembangunan Jaya University

Faculty of Technology and Design

2019.12.16 (Mon) - 2019.12.20 (Fri)

Opening 2019.12.16 (Mon) 9:00 AM

Function Hall, Pembangunan Jaya University

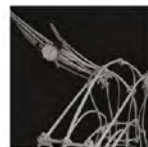






# **SHOWCASE**

Product Design Exhibition



Chief Editor :

**Donna Angelina S., S.Sn., MA.**

Editor :

**Taufiq Panji Wisesa S.Ds, M.Sn, Teddy Mohamad Darajat S.Sn., M.Ds.**

Translator :

**Ismail Alif Siregar S.Sn, MA, Yannis Syara Salsabila**

Art Director :

**Fitorio Bowo Leksono S.Ds., M.A.**

Art Production :

**Aditya Prasetyo, Oktavianov Ran Bramastha**

Photographer :

**Aditya Prasetyo**

Photographer Assistant :

**Juang Bintang, Muhammad Asshiddiqi, Gian Gustin**

Product Designer:

**Product Design Students of Universitas Pembangunan Jaya**

**Class of 2016, Class of 2017, Class of 2018, Class of 2019**

Publisher :

**Universitas Pembangunan Jaya**

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan YME karena atas hadirat-Nya penulisan buku ini dapat terselesaikan dengan baik. Buku ini merupakan kumpulan dari karya mahasiswa Desain Produk Universitas Pembangunan Jaya yang disusun sedemikian rupa selama satu semester menempuh perkuliahan.

Setiap karya memiliki keunikan masing-masing seperti identitas perancang yang tercermin dalam perancangannya, konsep ide dalam menyelesaikan suatu masalah, kreatifitas dalam berfikir, dan kebiasaan-kebiasaan setiap individu yang diekspresikan ke dalam desain yang berbeda-beda. Desain Produk memiliki peminatan yang beragam seperti kriya, automotif, perhiasan, perencanaan desain yang berkonsep, furniture, keramik dan sebagainya. Setiap peminatan ini dipelajari dalam beberapa mata kuliah yang diampu mahasiswa dan pada akhir semester wajib dipamerkan pada pameran bertajuk SHOWCASE.

Kumpulan karya ini merupakan cerminan karakter akan Desain Produk UPJ. Semoga buku ini dapat menjadi suatu inspirasi bagi pembaca untuk dapat berkarya lebih produktif lagi dan dapat mengapresiasi nilai sebuah desain.

Tangerang, 7 April 2020

Donna Angelina S.

## **FOREWORD**

We say thank you to The Almighty, that this book can be completed. This book is a collection of the works of Pembangunan Jaya University, Product Design Department students that they have worked on in one semester

Each and everyone of the work have their own identity, which shows the work of the designer in how they conceptualize, problem solving, and the habits of each individuals in expressing themselves in their own design. The Product Design Department have many specializations, such as Craft works, Automotive, Jewelry, and Furniture Design. Each of this specialization is studied by the students in many different subjects, and this are shown at the end of the semester in the Product Design Department Showcase Exhibition.

This collection of designs are a reflection of the many character of the Product Design Department of Pembangunan Jaya University. We hope that this book can be an inspiration for the readers to be more productive and appreciate the value of a design

Tangerang, 7<sup>th</sup> April 2020

Donna Angelina S, M.A.



# **SHOWCASE**

Product Design Exhibition

## DAFTAR ISI

Kata Pengantar.....	1
Daftar Isi.....	4
Rupa Dasar 2D.....	5
Creative Urban Culture.....	9
Urban Toy.....	15
Desain Produk 1.....	21
Desain Produk 3.....	31
Desain Produk 5.....	43

# RUPA DASAR 2D



Mata kuliah ini berisi mengenai penjelasan mengenai prinsip dasar dalam seni dan desain. Dalam praktiknya, mahasiswa akan memahami berbagai sifat dan karakter material serta mengeksplorasi bentukan baru dan komposisi visual dari rupa dua dimensional.

*This course discuss about basic principles in art and design. During classes, students are to understand a variety of material traits and characters and explore new forms and visual*







# **CREATIVE URBAN CULTURE**

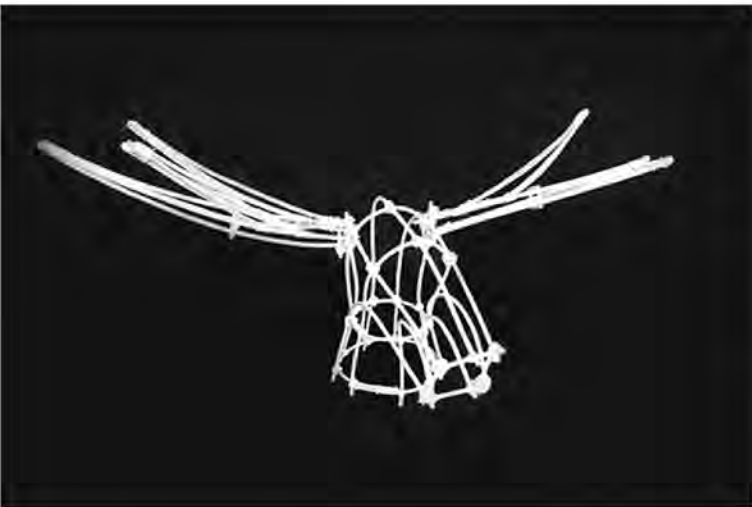
”

Mata Kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa mengenai sejarah seni rupa dan desain, cara menilai dan memahami karya seni dan desain serta proses aplikasinya dalam kehidupan sehari-hari. Dari hasil perkuliahan tersebut, mahasiswa dapat mengapresiasi karya seni dan desain, merangsang daya imajinasi, kreatifitas dan inovasi mahasiswa untuk diterapkan dalam bidang keilmuan masing-masing mahasiswa yang mengikuti mata kuliah tersebut.

*This course provides students with an understanding about the history of art and design, how to assess and understand art and design and the application process in everyday life. This course also encourages students to appreciate works of art and design, stimulates their imagination, creativity and innovation to be utilized in their chosen field of expertise.*

”





Mengambil bentuk dari kepala rusa dan mengadaptasi warna dari warna warna natal seperti putih dan silver.

*Take the shape of the deer's head and adapt the colors of Christmas like white and silver.*

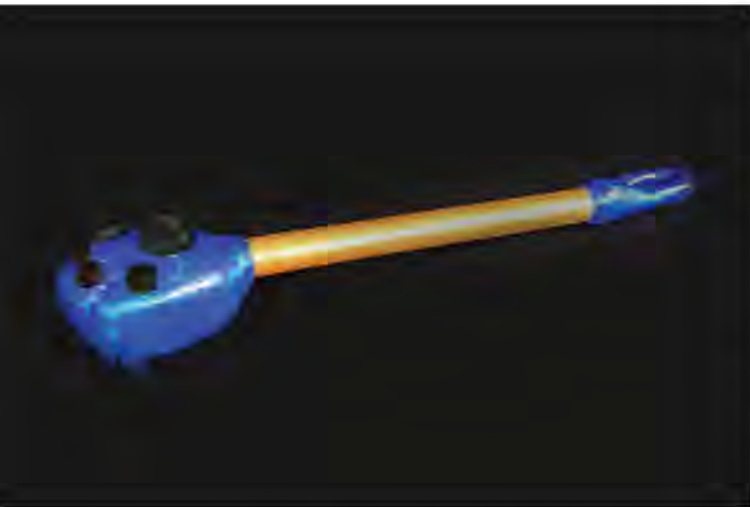
**Nixy Aulia Idris, Vayzal Nanda Rahmadi, Stephanie**

**Deer Hanger - 2020**

Size : 32cm x 80 cm x 40cm

Rattan





Alat untuk garuk yang dibuat berdasarkan anatomi dari kaki kucing, kaki kucing dipilih karena memiliki cakar dan bantalan pada kaki sehingga menginspirasi kami untuk membuat garukan tersebut

*The scratches are made based on the anatomy of the cat's paw, the cat's paw was chosen because it has claws and pads on the foot that it inspired us to make the scratch.*

**Muhammad Zidan Imamuddin, Ilham Navin Yusman, Rafi Arraz**

**Cat Paw - 2020**

Size : 40cm x 10cm x 6,5cm

Resin, Rubber



# URBAN TOY



Urban Toys bukan sekadar mainan biasa. Ia dibuat oleh seorang desainer, diproduksi terbatas, dan diburu desainer lainnya. Banyak yang menyebut Urban Toys sebagai mainan orang dewasa. Desain yang unik memang menjadi ciri khas Urban Toys. Kata Urban Toys atau Designer Toys sendiri mengacu pada mainan yang dibuat oleh seorang desainer atau artist. Umumnya mainan itu diproduksi terbatas (limited edition), hanya dicetak 50 sampai 200 buah per model. Mata kuliah Urban Toy Design berisi teori pengetahuan dasar baik secara teoritis, historis, dan praktis dalam membuat Urban Toy. Pembuatan desain dan aplikasinya secara konstruksi gambar geometris, sketsa konstruktif / bagan, proyeksi dan perspektif. Praktek penyelesaian tugas-tugas dengan penerapan konstruksi keterpaduan materi desain mainan serta sesuai dengan ciri khas dan ketentuan masing-masing desain.

*Urban Toys are not just ordinary toys. They were created by a designer, limitedly produced, and hunted by other designers. Many call urban toys as grown up toys. The word 'Urban Toys' refer to toys created by certain designer or artist in uniquely distinct design. It generally produced in limited edition, normally 50 to 200 pieces per model. Urban Toy Design course provides basic theoretical and historical knowledge concluded with urban toys making activities. This course teaches design making using geometric images construction, constructive sketches/charts, projections and perspectives. Task completion based-approach is used by utilizing construction of toy design material integration in accordance with the characteristics and provisions of each design.*





**Class Open to All**  
**UFORIA - 2020**

Size : 8cm x 8,5cm x 6,5 cm  
Resin, Fabric

Terinspirasi dari UFO yang sudah menjadi mitos di seluruh penjuru dunia namun dalam pengaplikasiannya saya menambahkan efek ceria mainan ini berbahan dasar resin yang dicetak dengan silikon rubber nama UFORIA sendiri diambil dari kata UFO dan RIA yang diambil dari kata ceria.

*Inspired by UFO which has become a myth all over the world, but in its application, I added the cheerful effect of this toy made from resin which is printed with silicone rubber. The name UFORIA itself is taken from the words UFO and RIA taken from the word Euforia.*







### **Class Open to All**

**KAWES - 2020**

Size : 2cm x 6,5cm 7,5cm

Resin

Urban toy ini terinspirasi dari mainan KAWS yang sangat booming pada tahun 2018 sampai sekarang mainan ini berbahan dasar resin yang dicetak dengan silikon rubber nama kawas sendiri di ambil dari nama KAWS sendiri namun karena ini bisa dibilang hanya tiruannya jadi diberikan nama KAWES yang artinya tiruan.

*This urban toy was inspired by booming KAWS toy in 2018 until now. This toy is made from resin which is molded with silicone rubber.*



# DESAIN PRODUK 1

(Studio Interior & Homeware)

”

Dalam perkuliahan ini mahasiswa akan mempelajari dan mengeksplorasi pemaknaan dari ragam jenis bentuk tiga dimensional dimulai dari perencanaan sketsa, perwujudan bentuk, sampai pencitraan dari bentuk itu sendiri. Selain itu mahasiswa akan mempelajari jenis dan karakter material sederhana agar rancangan desain dapat di implementasikan.

*This course allows students to study and explore the meaning of various types of 3-dimensional forms starting from sketch planning, form embodiment to imaging of the form itself; in addition, students will study the types and characteristics of simple materials in which a design plan can be implemented.*

”



Terinspirasi dari *tableware* yang populer di Jepang yaitu bento, dibuat dengan bahan dasar tanah liat yang berjenis *stoneware* dengan glasir berwarna bening untuk memunculkan warna asli dari isi *stoneware* tersebut.

*Inspired by popular tableware in Japan, bento, made with stoneware clay-based material with clear glazing to bring out the original color of the stoneware.*

**Octaviannov Ran Bramastha**  
**Tableware Japanese - 2020**  
Ceramic





*Mixed Form*, adalah satu set perlengkapan minum teh modern yang terinspirasi dari bentuk bangun datar 2 dimensi yang diaplikasikan dan diubah menjadi *tableware* berupa 2 buah cangkir dengan gagang berlubang untuk 1 jari, tempat 2 buah tempat gula / gelas seperti gelas keramik Jepang, 2 buah wadah krim, dan 1 buah nampan trapesium.

*Mixed Form*, is a set of modern tea equipment inspired by a 2-dimensional flat shape that is applied and transformed into tableware in the form of 2 cups with a hollow handle for 1 finger, a place for 2 pieces of sugar or glass such as Japanese ceramic glass, 2 Cream Pitcher, and 1 Trapezoid Tray.

**Ghifari**  
**Mixed Form - 2020**  
Ceramic







Merupakan karya craft pertama saya yang bergaya *japanese zen style*. Sesuai dengan namanya "*Jen.jam*" yang artinya adalah ketenangan. Maka dalam karya produk ini saya ingin menyajikan kesan yg sederhana, alami dan menenangkan. Hal tersebut dapat terlihat dari bentuk, tekstur dan warna yang terdapat pada produk. Di sana saya juga memberikan ornamen guratan yg menyerupai corak pada pohon, lalu pemilihan warna glasir yg saya pilih adalah transparan agar menyerupai dengan bebatuan yang berada di pegunungan air terjun yg menyejukan. Saya memberikan 2 lekukan sederhana dibagian permukaan atas guna untuk meletakkan sumpit.

*It is my first craft crafted in Japanese Zen Style. As the name implies "Jen.Jam" which means calm. So in the work of this product, I want to present a simple, natural and soothing impression. This can be seen from the shape, texture, and color found on the product. There I also gave a streaking ornament that resembled a pattern on a tree, then the choice of glaze color that I chose was transparent to resemble the rocks in the soothing waterfall mountains. I gave 2 simple curves on the top surface in order to put chopsticks.*

**Salsabila Sekar Kurniawan**  
**Jen.Jam - 2020**  
Ceramic





Sebuah peralatan makan yang berfungsi untuk membantu manusia dalam menyantap makanan. Terdiri dari 2 piring, 2 gelas dan 2 sendok. Saya membuat produk ini karena terinspirasi dari hal-hal yang berbau *vintage* dan juga terdapat sisi mekanik seperti baut dan laher pada ornamen yang saya di implementasikan kedalam produk tersebut saya memilih warna biru karena dapat memberikan rasa ketenangan saat kita menggunakan produk tersebut.

*Tableware that serves to assist humans in eating food. Consists of 2 plates, 2 cups, and 2 spoons. I made this product because it was inspired by things that smelled of vintage and there was also a mechanical side such as bolts and klaher on the ornaments that I implemented into the product. I chose the color blue because it can provide a sense of calm when we use the product.*

**Mohammad Avicenna Iلمان**  
**Vintage Mechanic - 2020**  
Ceramic



# DESAIN PRODUK 3

(Studio Public & Urban Facilities)



Dalam perkuliahan ini mahasiswa akan mempelajari dan mengeksplorasi citra dari ragam jenis bentuk tiga dimensional dimulai perencanaan sketsa, perwujudan bentuk, sampai pencitraan dari bentuk itu sendiri. Selain itu mahasiswa akan mempelajari karakter material tingkat lanjut untuk dapat diimplementasikan pada desain. Mahasiswa juga akan diasah tentang kepekaan sosial, karena pada MK ini akan menggunakan Tugas Tematik, dimana mahasiswa harus memecahkan masalah sosial dengan menggunakan kemampuan desain mereka. Permasalahan sosial yang akan diangkat dapat mereka cari dari daerah sekitar mereka dengan pengkhususan pada daerah Bintaro dan sekitarnya.

*This course allows students to study and explore the image of various types of 3-dimensional forms starting from sketch planning and form embodiment to imaging of the form itself; in addition, students will study advanced material characters implemented in design. Students will sharpen their social sensitivity, as this course utilizes Thematic Tasks where students are required to solve social problems using their design skills. Students are to investigate social problems coming from their surrounding neighbourhood with respect to the area of Bintaro and its surroundings.*





**Juang Bintang Ramadhan Lesmana**  
**ECASIH (Everyone Can Sit Here) - 2020**

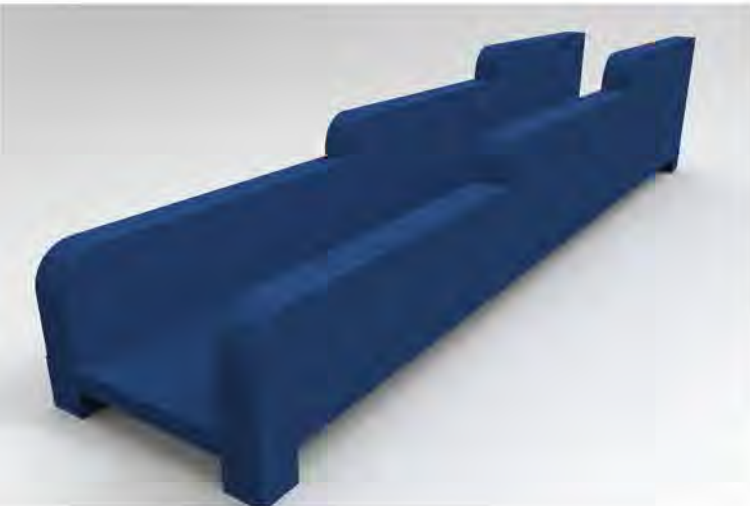
Size : 60cm x 60cm x 110cm  
Ironwood

Merupakan tempat duduk tambahan di Stasiun Jurangmangu, dengan memanfaatkan tiang peron sebanyak 72 buah. Dari jumlah ini ada 18 buah tiang peron yang bisa diberi nilai tambah sebagai kursi, dimana setiap tiang bisa dimaksimalkan sebagai tempat duduk sebanyak 3 buah. Jadi total bangku yang bisa ditambah disetiap peron stasiun Jurangmangu berjumlah 54 buah. Jumlah ini dapat mengurangi pengguna kereta api listrik yang berdiri di stasiun Jurangmangu saat penumpang menunggu kereta datang.

*It is an additional seat in Jurangmangu Station, using 72 platform poles. Of this number, there are 18 platform poles which can be added value as chairs, where each pole can be maximized as 3 seats. So the total number of benches that can be added to each Jurangmangu station platform is 54. This number can reduce the electric train users standing at Jurangmangu station when passengers wait for the trains to arrive.*







Storbch merupakan storage yg berfungsi untuk meletakkan barang bawaan pengguna KRL yang berlebih saat menunggu kereta di area peron. Dengan adanya Storbch, diharapkan kenyamanan antar penumpang akan barang bawaan yang berlebih tetap terjaga.

*Storbch is storage that functions to put extra luggage for KRL users while waiting for the train in the platform area. With the presence of Storbch, it is expected that the comfort between passengers of excess luggage is maintained.*

**Shalli Maulidea**

**Storbch - 2020**

Size : 80cm x 50cm x 160cm

Teak Wood

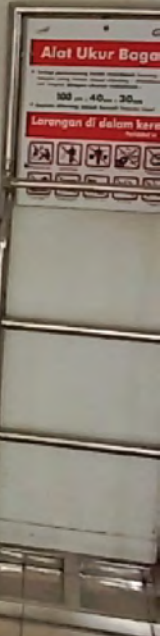
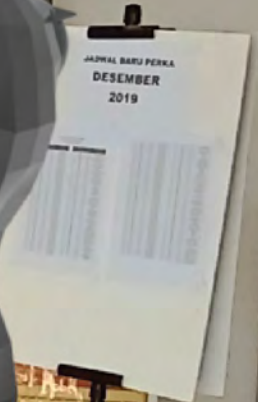




**Fristy Pramesti**  
**The Safelms (The Safe for Helms) - 2020**  
Size : 43cm x 36cm x 134cm  
Alumunium

Merupakan sarana untuk menyimpan aksesoris perlengkapan pengendara motor, khususnya helm. Produk ini terbuat dari aluminium dan menempel di dinding untuk menghemat ruang. Lebar alas dan tinggi setiap kabinet loker ialah 36 cm x 43 cm dan sudah disesuaikan dengan dimensi helm pada umumnya. Di bagian samping loker dibuat sedikit terbuka yang dimaksudkan untukjalannya sirkulasi udara agar aksesoris perlengkapan pengendara motor tidak lembab. Sistem keamanannya pun menggunakan *keypad cabinet lock* yang mana membedakan produk loker ini dengan produk loker lainnya.

*A storage system for storing motorcycle rider equipment accessories, especially helmets. This product is made of aluminum and attaches to the wall to save space. The width of the base and height of each locker cabinet is 36 cm x 43 cm and has been adjusted to the dimensions of the helmet in general. The side of the locker is being made slightly open which is intended for air circulation so that the motorcycle accessories will not become moist. The security system also uses a keypad cabinet lock which distinguishes this locker product from any other locker product.*





**Nixy Aulia Idris**  
**Safe Spot - 2020**

Size : 30cm x 40cm x 170cm  
Stainless Steel, Plastic ABS

Tindak kejahatan tidak hanya terjadi saat malam hari, tetapi juga pada waktu pagi & sore hari. Tindakan kejahatan yang terjadi disebabkan beberapa faktor yang dimanfaatkan para pelaku seperti tempat yang sepi dan kelengahan dari korban serta sifat acuh pada sesama. *Safe Spot* merupakan suatu sarana keamanan yang diletakan di ruang publik. Memiliki tombol darurat (SOS) dan alat pemukul jika sewaktu - waktu terjadi kejahatan.

*Crime does not only occur at night but also in the morning & evening. The crime that occurs due to several factors that were exploited by the perpetrators. Such as the quiet and neglected place of the victim and the indifference to others. A safe spot is a secure facility that is placed in public spaces. Have an emergency button (SOS) and a bat if at any time a crime occurs.*





**Latesya Febrianty Tetelepta**

**Traco-ex - 2020**

Size : 18,5cm x 18,5cm x 46cm

Aluminium, Polivinil Klorida (PVC), Rubber

Terjadinya kemacetan di Stasiun Jurangmangu disebabkan karena padatnya pengendara kendaraan pribadi maupun pengendara ojek online yang berhenti untuk menjemput penumpang. Traco-Ex adalah *Traffic Cone* yang di desain ulang dengan menggunakan konstruksi yang bernama akordion, membuat *cone* tersebut lebih mudah digunakan. Dan dengan ditambah layar LED membuat para pengguna ojek online mudah menemukan ojeknya dengan cepat.

*Traffic congestion at Jurangmangu Station is caused by overcrowding private vehicle drivers and online motorcycle taxi drivers who stop to pick up passengers. Traco-Ex is a Traffic Cone that was redesigned using a construction called an accordion, making the cone easier to use and with the added LED screen, it makes it easy for online motorcycle taxi drivers to find their motorcycle quickly.*





# DESAIN PRODUK 5

(Studio Design & The Future)



Kuliah praktika perancangan produk dengan penekanan pada unsur inovasi, trend kedepan yang mendukung *lifestyle* dalam konteks urban, pendekatan dan penerapan teknologi terkini dan yang akandatang serta dampak lingkungan untuk menghasilkan produk dengan fungsi baru yang unik dan *sustainable*. Dalam kuliah ini disertakan kajian mengenai *green design*, peluang pemasaran produk inovatif sebagai rintisan *entrepreneurship*. Desain Sarana Transportasi adalah mata kuliah yang mempelajari moda transportasi. Inti dari transportasi adalah memindahkan orang ataupun benda dari titik A menuju titik B. Transportasi bisa bergerak di darat, air ataupun udara. Bisa menggunakan tenaga mesin, listrik ataupun udara, atau juga bentuk tenaga yang belum terbayangkan. Dari paling sederhana *skateboard* atau sampai pesawat jet. Mata kuliah ini berisikan teori pengetahuan dasar baik secara teoritis, historis, dan praktis dalam membuat dan mendesain sarana transportasi. Pembuatan desain dan aplikasinya secara konstruksi gambar geometris, sketsa konstruktif/bagan, proyeksi dan perspektif. Praktek penyelesaian tugas-tugas dengan penerapan konstruksi keterpaduan materi desain mainan serta sesuai dengan ciri khas dan ketentuan masing-masing desain.

*Lectures on product design practice with an emphasis on elements of innovation, future trends that support lifestyle in the urban context, the approach and the application of current and future technologies with environmental impact to produce sustainable products with new and unique functions. This lecture includes a study of green design, product marketing opportunities innovative as an entrepreneurial stub. Transportation Facilities Design is a course to learn the modes of transportation. The essence of transportation is to move people or objects from point A to point B. The transportation can move on land, water or air. It can use a powerful engine, electricity or air, or also unimaginable forms of power. From the simplest such as a skateboard to the jet plane. This course contains basic theoretical knowledge both theoretical, historical, and practical in making and designing transportation facilities. Design making and its application by constructing geometric drawings, constructive sketches or charts, projections, and perspectives. The practice of completing tasks by applying the integrated design of toy design materials and by the characteristics and conditions of each design.*





**Muhammad Rizki Rahmatullah**  
**Carawlers - 2020**

Size : 190cm x 200cm x 540cm

Fiber Glass, Hollow Iron,  
Polycarbonate, Alumunium

Sebuah transportasi untuk mengevakuasi korban pasca bencana alam. Di desain dengan kaki-kaki robotik sehingga dapat menyesuaikan medan yang *on road* maupun *off road*. Ditambah dengan independensi dari *electric wheel* hub dimasing-masing rodanya. Oleh karena itu kendaraan ini sangat cocok untuk dijadikan kendaraan tanggap darurat di Indonesia karena Indonesia sendiri rawanakan bencana alam.

*A transportation system to evacuate victims after natural disasters. Designed with robotic legs so that it can adjust to the terrain on the road and off-road. Coupled with the independence of the electric wheel hub in each wheel. Therefore, this vehicle is very suitable to be used as an emergency response vehicle in Indonesia because Indonesia itself is prone to natural disasters.*





**Yachinta Putri Pratiwi**

**Papatong - 2020**

Size : 144cm x 150cm x 45cm

Polimetil Metakrilat (PMMA), Carbon Fiber

Sebagian besar penduduk yang tinggal di pedesaan adalah berprofesi sebagai petani, dimana pendapatan didapat dari sektor pertanian. Akan tetapi di era saat ini banyak permasalahan yang terjadi di sektor pertanian. Yang paling utama adalah kurangnya minat generasi muda pada bidang pertanian, hal tersebut bisa saja membuat profesi sebagai petani berkurang karena tidak adanya regenerasi.

PAPATONG adalah drone untuk membantu para petani dalam menjalankan tugas-tugasnya seperti pemantauan padi-padi dan penyiraman pestisida. Produk ini di desain juga untuk mendapat perhatian dari para generasi muda untuk mau menjadi penerus petani di masa yang akan datang, dikarenakan mudah dan menghemat waktu dalam menjalankan kegiatan pertanian.

*Most of the population living in rural areas are farmers, where income is derived from the agricultural sector. However, in this current era, many problems occur in the agricultural sector. The most important thing is the lack of interest of the younger generation in the field of agriculture, this could have made the profession as a farmer reduced due to the absence of regeneration.*

*PAPATONG is a drone to help farmers in carrying out their tasks such as monitoring rice and pesticides spraying. This product is also designed to get the attention of the younger generation so they want to become a successor of a farmer in the future because it is easy and saves time in carrying out agricultural activities.*





**Rama Zuliyanto**

**Go Beyond - 2020**

Size : 66Vcm x 70cm x 130cm

Fiber

Padatnya jumlah penduduk yang menggunakan kendaraan bermotor menimbulkan polusi udara yang semakin menumpuk. Tentunya polusi ini sangat mengganggu masyarakat. *Go Beyond* merupakan salah satu solusi filter udara di fasilitas umum untuk membantu mengurangi polusi udarasehingga masyarakat dapat lebih nyaman dalam beraktifitas.

*The density of the population using motorized vehicles causes air pollution to accumulate. Of course, this pollution is disturbing people. Go Beyond is one of the air filter solutions in public facilities to help reduce air pollution so that people can be more comfortable in their activities.*







**Habi Fadilah Hasan**  
**Jacket Solar - 2020**  
Size : 55cm x 90cm  
Parachute, Solar Panel

Pendakian Gunung (Hiking) merupakan salah satu kegiatan olahraga *outdoor* yang banyak di gemari baik dari kalangan pemuda maupun dewasa. Perbekalan yang dibawa oleh para pendaki biasanya cukup berat. Kondisi tersebut sangat rentan akan kecelakaan seperti hipotermia, tersesat, dan kondisi alam yang tidak menentu. Jacket Solar Multifungsi ini bisa mengatasi kendala tersebut dimana jaket ini memiliki tiga fungsi yaitu sebagai jaket, *sleeping bag* dan *hemmock* yang di desain dengan kantung besar di dalam jaket tersebut. Selain itu jaket ini mempunyai teknologi panel surya yang dapat menghasilkan energi listrik khususnya pada keadaan darurat seperti (Baterai senter habis, *Handphone*, *Handy Talky (HT)*, Kompas dll.

*Hiking is one of the many outdoor sports activities favored by both young people and adults. The upplies carried by the climbers are usually quite heavy. With these conditions, they are very vulnerable to accidents such as hypothermia, being lost, and uncertain natural conditions. This Multifunctional Solar Jacket can help in overcoming these obstacles. The jacket has three functions, namely as a jacket, sleeping bag and hammock which is designed with a large pocket inside the jacket. Besides this jacket has a solar panel technology that can produce electrical energy especially in emergencies such as flashlight batteries run out, cellphones, Handy Talky (HT), Compass, etc.*





**Dewantara Soekarna Ramadhan  
Kalma - 2020**

Size : 5cm x 13.8cm x 22cm

Plastic, High Density Polyethylene (HDPE)

Untuk mendukung kehidupan masyarakat perkotaan yang fokus terhadap karir dan perkembangan pemahaman mengenai stress kerja, dibuatlah perancangan konsep produk yang merupakan pengembangan Ultrasonic Diffuser, Sensor Photoplethysmogram dan Microfluidic, berbasis kalung sebagai penanggulangan awal dari stress yang biasa dialami oleh para pekerja.

*To support the lives of urban people who are focused on their careers and the development of the understanding of work stress. A conceptual design is made, where the development of Ultrasonic Diffuser, Photoplethysmogram, and Microfluidic Sensors, based on necklaces can be used as an initial treatment for the stress that is commonly experienced by workers.*



# **SHOWCASE**

Product Design Exhibition



DESIGN  
DESIGN  
DESIGN  
SIGN  
GN  
PRO  
ROD  
ODU  
DUC  
DUCT  
DUCT  
DE

# SHOWCASE

Product Design Exhibition



ISBN 978-623-7455-15-8



9 786237 455158