



Judul	: Dasar-Dasar Jurnalistik Buku Pegangan Wajib Para Jurnalis
Penulis	: Asti Musman dan Nadi Mulyadi
Penerbit	: Komunika
Tahun Terbit	: April, 2021
ISBN	: 978-623-244-282-5
Jumlah Halaman	: 286 Halaman

Teknologi merubah seluruh aspek sosial khususnya dalam penyebaran informasi. Perkembangan internet merupakan salah satu faktor pendorong kemudahan penyebaran informasi di masyarakat. Tentunya hal ini sangat berpengaruh dari sektor industri penerbitan dan periklanan. Internet membuat perubahan penyebaran yang signifikan dari *one to many* menjadi *many to many*. Internet membuat semua orang bisa menjadi konsumen maupun produsen dengan istilah lain dapat menerima berita dan penyebar berita. Kemudahan dalam penyebaran serta tingginya *anonymous* yang membuat seseorang bisa memberikan info yang salah maka timbullah *hoax* yang dipercayai oleh masyarakat dengan tingkat literasi rendah. Sebagai mahasiswa kita dituntut untuk lebih bijak untuk menyebarkan informasi di media sosial, tentunya tulisan yang dimuat secara online diharapkan bermanfaat bagi publik.

Kalo mendengar kalimat "anak ilkom" mungkin hal yang terbesit di pikiran adalah seseorang yang memiliki kemampuan *public speaking* yang memadai. Ilmu komunikasi memang sangat sering dikaitkan dengan seni berbicara, namun sebenarnya ada hal lain yang dipelajari dan

dipahami seperti mendengarkan dan menulis. Tulisan yang dibuat bisa berupa *press release*, artikel ilmiah, *caption*, dan teks lainnya. Ilmu komunikasi lebih memfokuskan cara untuk menyampaikan sebuah makna.

Ilmu komunikasi UPJ memiliki penjurusan *Public Relation* dan *Broadcasting Jurnalisme*. Buku ini sangat membantu mahasiswa untuk memperkaya informasi terkait berita. Tentu saja sasaran dari buku ini adalah seseorang yang tertarik untuk mengulik terkait dengan proses pembuatan suatu berita dan macam-macam berita. Dengan terbitnya buku ini sangat memudahkan mahasiswa ilmu komunikasi untuk khususnya memahami materi dari mata kuliah pengantar jurnalistik.

Buku karangan Asti Musman dan Nadi Mulyadi memang ditujukan oleh para jurnalis seperti yang tertera pada sampul buku tersebut namun tentunya semua kalangan bisa dilakukan. Buku ini kaya dengan penjelasan berkaitan dengan jurnalisme. Dalam buku ini mempunyai empat bab yaitu jurnalisme dasar, berita, menulis berita, dan menulis *feature*, kolom, dan tajuk rencana. Buku ini juga membahas terkait dengan kebebasan pers, etika pers, jenis-jenis berita, teknik *framing*, struktur berita, wawancara, dan lainnya.

Buku ini mengajarkan mengenai dengan wawancara yang akan berguna bagi mahasiswa. Tentunya wawancara bukan hanya berfungsi untuk mencari data yang berhubungan dengan berita namun bisa juga untuk metode penelitian. Buku ini menjelaskan jenis-jenis wawancara serta hal-hal yang harus diperhatikan selama wawancara. Wawancara memang untuk menggali informasi namun lebih baik jika jurnalis untuk tidak lebih banyak ngomong dan mendengarkan dengan seksama. Buku ini menjelaskan jenis-jenis kutipan wawancara, tidak semua hal yang didapatkan selama wawancara memiliki nilai berita dan dapat dikutip.

Sebuah resensi tidak lengkap jika tidak membahas keunggulan dan kelemahan suatu buku. Keunggulan dari segi fisik dapat dilihat dari pemilihan ukuran kertas yang kecil. Ukuran font yang sangat tepat sehingga mudah untuk dibaca. Dari isi bukunya sendiri terdapat kutipan tokoh yang relevan dengan sub bab yang dibahas, kutipan itu bisa menjadi motivasi untuk terus belajar. Salah satu kutipan dalam buku ini mengutip dari W.C. Magee, “orang yang tidak melakukan kesalahan biasanya tidak melakukan apa-apa”. Tentunya buku ini juga memberikan contoh-contoh sebagai penjas khususnya pada Bab III Menulis Berita.

Buku ini sangat menarik untuk dipahami khususnya mahasiswa ilmu komunikasi dan orang yang memiliki cita-cita sebagai jurnalis. Buku ini dapat dibaca atau dipinjam melalui **Perpustakaan Universitas Pembangunan Jaya**, tunggu apa lagi !!

Nama : **Fidelia Simamora**
Prodi : **Ilmu Komunikasi**
NIM : **2022041045**